

目錄

推薦序

012

牡丹三夢才還魂——

溫宇航在當代崑劇史上的地位／王安祈

上編

我的《牡丹亭》世界行

二十週年紀念

033

推薦序

022

追夢無悔《牡丹亭》／樊曼儂

追尋崑曲之路

緣起

034

簽證

038

出發

040

015	014	013	012	011	010	009	008	007	006	005	004
春暖	常師	家書	偷懶	休閒	伙食	壓力	駐地	排練場	糗事	抉擇	初到

069	065	063	061	059	057	054	052	050	048	045	042
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

025	024	023	022	021	020	019	018	第一次·第一場·第一輪	017	016
意外	小羅 (一)	修整	圓滿	配角	首演 (三)	首演 (二)	首演 (一)		移師	致敬

089	086	084	082	081	079	077	075		073	071
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----

036	035	034	033	032	031	030	029	028	027	026	巡迴歐陸
治安	餐食	小羅(二)	義大利	旅行	專書	旁通	治療	巴黎(二)	巴黎(一)	康城	
1 1 1	1 0 9	1 0 6	1 0 3	1 0 2	1 0 1	1 0 0	0 9 7	0 9 5	0 9 3	0 9 1	

045	044	043	邁入新世紀	042	041	040	039	038	037	轉身，再啟程
影像記憶	PERTH	澳大利亞		老同事	結緣	迷你《牡丹亭》	申請綠卡	紐約三大閒	返美簽	
1 2 7	1 2 5	1 2 3		1 2 1	1 1 9	1 1 7	1 1 6	1 1 4	1 1 2	

055	遊子終於歸鄉	054	053	052	051	050	049	048	047	046
回家那一刻		電影《牡丹亭》	駕照	柏林見聞	柏林牆	柏林	藝術	維也納	零碎記憶	丹麥

1 4 5		1 4 3	1 4 1	1 3 9	1 3 7	1 3 4	1 3 2	1 3 1	1 3 0	1 2 8
-------------	--	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

067	066	065	064	063	062	061	060	059	058	057	056
只怕不再遇上	新加坡(四)	新加坡(三)	新加坡(二)	新加坡(一)	岳師(二)	岳師(一)	小住馬里蘭	回望	消聲	SEP.11 (二)	SEP.11 (一)

1 7 0	1 6 9	1 6 7	1 6 5	1 6 3	1 6 1	1 5 9	1 5 7	1 5 4	1 5 1	1 4 9	1 4 7
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

001 「塑造」出來的人物關係 185

春與情

再敘《牡丹》前緣 183

世界行之後

下編

071 圓駕 180

070 南卡收官 178

069 明報週刊小文 175

068 趙氏孤兒 173

010 天下第一愛妻好男人 198

009 柳夢梅的自我醒覺 196

008 清苦日子裡的小情趣 194

007 憂傷與荒園遊 193

006 柳夢梅的病 192

傷與病

005 一座園林兩樣詮釋 191

004 我與《拾畫》的情緣 190

003 既然叫春夢 188

002 誰是誰的夢中情人 187

戲裡戲外的體悟

018	017	016	015		014	013	012	011
《移動的牡丹亭》	《尋找遊園驚夢》	我眼中的柳夢梅	我喜歡苗舜賓	人相互映襯	「完美」的柳杜和他們 身邊看似「殘缺」的貴	書生的脾氣	兩次搶饅頭	柳夢梅其實是主戰派
2 1 2	2 1 0	2 0 8	2 0 6	2 0 4		2 0 2	2 0 0	1 9 9