

# 一生製筆人·心繫毛筆事

## 台灣毛筆工藝傳承研習

### 研習手冊



研習期程：2021.01~2021.03(一期上課十二次)

研習地點：1916文創工坊R12-1

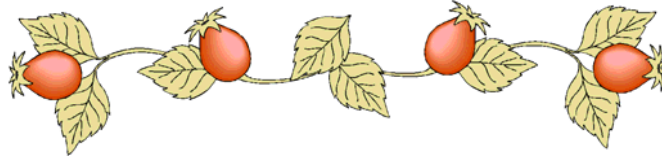
(臺中市南區復興路三段362號)

主辦單位：正大光明毛筆有限公司

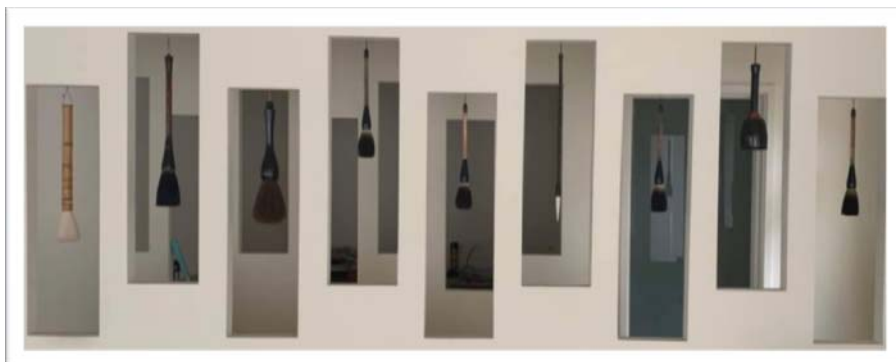
協辦單位：正大筆莊太平藝文館

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

# 目 錄



一、「一生製筆人・心繫毛筆事」台灣毛筆工藝傳承研 習實施計畫.....	01
二、「一生製筆人・心繫毛筆事」台灣毛筆工藝傳承研 習課程內容.....	05
三、附錄～毛筆正確使用與保養.....	09
四、「一生製筆人・心繫毛筆事」台灣毛筆工藝傳承研 習心得回饋.....	11



# 實施計畫



# 「一生製筆人·心繫毛筆事」台灣毛筆工藝傳承研習～ 新住民篇 實施計畫

## 壹、計畫目的

- 一、培養毛筆製作之專業人才，有利於推廣玩書寫的趣味性，延續優良傳統文化。
- 二、為新、舊住民及其子女提供多元的學習及輔助資源，促進多元文化融合。
- 三、本著「取之於社會，用之於社會」的原始初衷，推廣公益、回饋社會。

## 貳、計畫內容：

純手工毛筆製作研習，世代傳承文化瑰寶……百工慧心，真實不虛。

### 一、辦理單位：

1. 主辦單位：正大光明毛筆有限公司
2. 協辦單位：正大筆莊太平藝文館
3. 贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

### 二、實施對象及參與人數：

1. 年滿十五歲即可參加，竭誠歡迎新、舊、原住民及客家鄉親參加，習得一技之長（學成協助就業）。
2. 預計招收六班，每班招收十名學員，共計六十名。

### 三、研習期程及課程內容：

1. 研習期程：一期上課十二次

班別	上課時間	期程	備註
甲	週六 10：00-12：00	2021.01～2021.03	
乙	週六 13：30-15：30	2021.01～2021.03	
丙	週六 16：00-18：00	2021.01～2021.03	
丁	週日 10：00-12：00	2021.01～2021.03	
戊	週日 13：30-15：30	2021.01～2021.03	
己	週日 16：00-18：00	2021.01～2021.03	

## 2. 課程內容

授課講師：陳景聰先生、張子農先生

週別	課程大綱	研習內容	備註
第一週	製筆前期	揀毛、篩選	
第二週		梳毛、排毛	
第三週		去皮、去絨毛、齊毛鋒	
第四週		結絨締、梳毛、取長短	
第五週	製筆中期	除逆鋒、組合	
第六週		攪拌、挑毛片、捲筆芯	
第七週		分大小、護筆鋒、修筆尖	
第八週		披外毫、整修外毫	
第九週	完成期	檢視筆鋒、晾乾定型	
第十週		紮筆頭、檢視筆型、上筆桿	
第十一週		梳整毛束、上膠壓筆	
第十二週		定型、品管、刻字	





四、報名方式：即日起至 2020 年 11 月 30 日止。填寫報名表及繳費後傳真、親自報名均可。

「一生製筆人·心繫毛筆事」台灣毛筆工藝傳承研習報名表			
姓名		年齡	
電話	(0) (H)	身分別	<input type="checkbox"/> 新住民 <input type="checkbox"/> 客家鄉親 <input type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 一般民眾
住址			
參加班別 請打✓	<input type="checkbox"/> 甲班-週六 10:00-12:00 <input type="checkbox"/> 乙班-週六 13:30-15:30 <input type="checkbox"/> 丙班-週六 16:00-18:00	<input type="checkbox"/> 丁班-週日 10:00-12:00 <input type="checkbox"/> 戊班-週日 13:30-15:30 <input type="checkbox"/> 己班-週日 16:00-18:00	
*現場報名：親至正大光明毛筆有限公司五權西路店辦理 地址：台中市西區五權西路一段 65 號 電話：04-23720657 0932-645926 *傳真報名：填寫報名表傳真至 04-23715345（傳真後請電話確認） *繳費：郵政劃撥帳號 02523406 戶名：陳景聰 報名費用 1500 元（全程參與者研習結束全額退費）			

### 繳費收據

茲收到\_\_\_\_\_繳交「一生製筆人·心繫毛筆事」台灣毛筆工藝傳承研習

報名費 1500 元整

此據

經收人：

五、研習地點：1916 文創工坊 R12-1（臺中市南區復興路三段 362 號）

六、報名費用：新台幣 1500 元整（含教材、學費），全程參與者研習期滿全額退費。

七、計畫主持人與授課人員之專業背景介紹

1. 計畫主持人-陳景聰先生

現為「台中市文化資產毛筆製作技術保存者」

2. 蕭文忠先生

資深毛筆職人-正大筆莊副廠長。



一生製筆人・心繫毛筆事

# 課程內容



*Ling Lee*



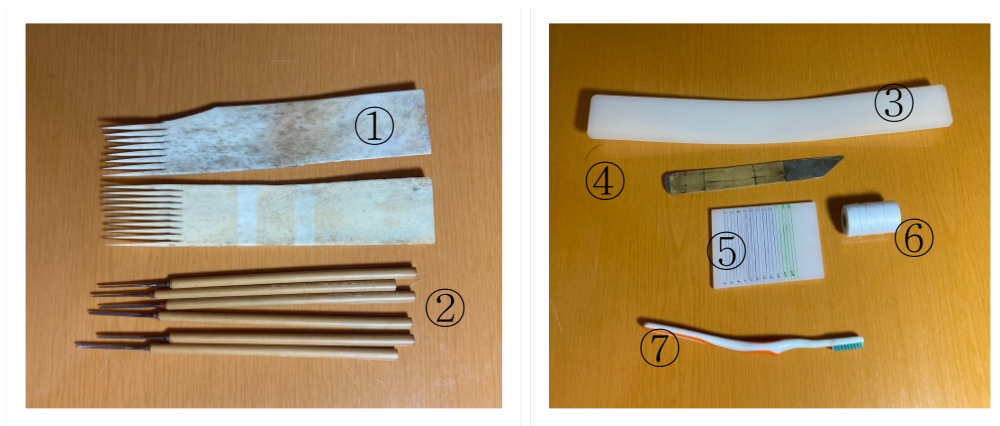
# 「一生製筆人・心繫毛筆事」台灣毛筆工藝傳承研習課程內容

一、研習時間：110.01~110.03 每週六、週日（計十二次 每次二小時）

班別	上課時間	期程	備註
甲	週六 10：00-12：00	2021.01~2021.03	
乙	週六 13：30-15：30	2021.01~2021.03	
丙	週六 16：00-18：00	2021.01~2021.03	
丁	週日 10：00-12：00	2021.01~2021.03	
戊	週日 13：30-15：30	2021.01~2021.03	
己	週日 16：00-18：00	2021.01~2021.03	

二、課程內容：

※製作毛筆工具：①牛骨刷②尖尾刀③齊毛板④包皮刀⑤刻度板⑥棉線  
⑦梳毛刷⑧寸板⑨大刀⑩圓筆頭座台⑪剪刀⑫打毛刷



※製筆流程

(一) 製筆前期

	課程內容 《講師：陳景聰 張子農》
第一週	1. 揀毛：粗鋒、細毛分類。 2. 篩選：檢視長短鋒穎。
第二週	3. 梳毛：以牛骨梳理毛根。 4. 排毛：用手指甲剝取毛絲分長短鋒排列整齊。
第三週	5. 去皮：用刀片去除根部之皮泡水軟和。 6. 去絨毛：用牛骨梳前、後、頭、尾理順毛鋒。 7. 結絨締：用牛骨梳抽絲結彩於根部。
第四週	8. 梳毛：用牛骨梳前後頭尾理順毛鋒。 9. 齊毛鋒：以三扣指輕握毛束放於平板上，輕輕抽取毛絲、整齊排列。 10. 取長短：用專業刀片裁量長短。

圖示：



(二) 製筆中期

	課程內容 《講師：陳景聰 張子農》
第五週	11. 除逆鋒：用尖尾刀魚於筆鋒上輕按折鋒取勢，深入淺出。 12. 組合：依毛片鋒穎環肥燕瘦加以調和。
第六週	13. 攪拌：長毛短鋒組合後，用牛骨梳重複梳理均勻。 14. 挑毛片：取小量毛片做精準度之處理加以調製。 15. 捲筆芯：用平口刀挑起毛片打平往內捲取成形。
第七週	16. 分大小：依據口徑大小調配成長鋒、中鋒、短鋒之筆形。 17. 護筆鋒：以尖尾刀整理鋒穎以下之曲毫。 18. 修筆尖：以尖尾刀和食指檢視筆鋒、筆喉、筆腹、筆腰。
第八週	19. 披外毫：取精挑細選之毛料，以筆頭之形體，量身訂作。披外毫之整理工序同一至十八步驟。 20. 整修外毫：以平口刀平鋪整理。

圖示：





(三) 完成期

	課程內容 《講師：陳景聰 張子農》
第九週	21. 檢視筆鋒：以尖尾刀整理筆鋒。 22. 晾乾定型：涼風徐徐，吹乾筆頭，去水分。
第十週	23. 紮筆頭：牙齒咬緊細線打結三圈往上使力綁緊筆頭。 24. 檢視筆型：毛刷梳理筆毛、去雜毛使筆毛柔順並檢查線結是否鬆動。 25. 上筆桿：用特殊樹脂連接毛筆根部，將筆頭固定於筆桿內徑。
第十一週	26. 梳整毛束：攤開筆毛打轉去除毛屑。 27. 上膠壓筆：用平口刀平順筆毛。
第十二週	28. 定型：以細線打圈慢轉擠出膠液。 29. 品管：檢視筆毛形體外皮是否均勻。 30. 刻字：以平口斜刀手工刻字或雷射雕刻。

圖示：



# 附 錄



*Ling Lee*

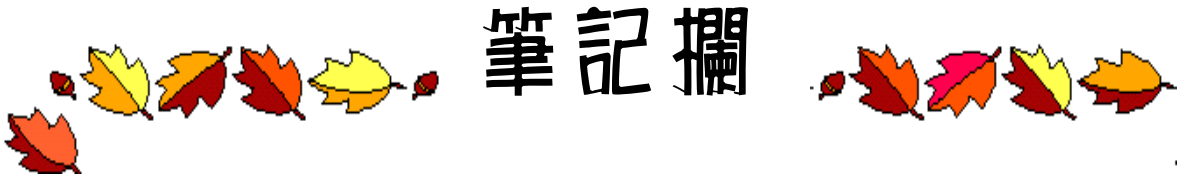
## 附 錄

### ※毛筆正確使用與保養：

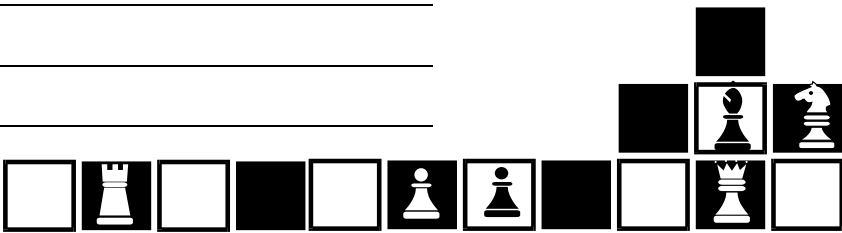
1. 開筆：手捏摺筆毛不蘸水，由筆尖往下逐漸化開，如浸於水中，最好懸吊，以免筆尖觸底變形。開筆後，並可將筆桿倒置於雙掌心，左右旋轉筆桿，使未紮入根部的短曲毛飛逸而出，如此則可減少新筆掉短毛的現象。
2. 使用時：化開之筆毛，適度的含墨，得以品味墨色的變化，筆的優勢。
3. 使用後：在於水龍頭下、順著水流方向，捏壓筆毛上端，將餘墨洗去，然後準備一隻牙刷，把洗好錯綜複雜的筆毛刷直順暢，避免筆心成空心而開叉、斷毛，必要時曬太陽、吹風，可防筆心腐敗發出臭味，以保耐用增長壽命。
4. 攜帶時：不套筆帽，宜以筆捲捲起，以防止筆尖折損。
5. 正大光明毛筆公司設有專人服務，一律免費。(開叉、脫毛修理、筆桿換修、保養常識，技藝傳授)。







A series of horizontal lines providing a space for writing notes.



# 心得回饋



# 「一生製筆人·心繫毛筆事」台灣毛筆工藝傳承研習心得報告

研習期程	自 110 年 1 月 2 日至 110 年 4 月 3 日共 12 週次
主辦單位	正大光明毛筆有限公司
贊助單位	財團法人國家文化藝術基金會
研習地點	1916 文創工坊 R12-1 (臺中市南區復興路三段 362 號)
研習內容	
研習心得	
備註	

撰寫人員簽名：

# 「一生製筆人•心繫毛筆事」台灣毛筆工藝傳承研習

## 活動回饋表

敬愛的學員您好：

非常感謝您參與本次研習活動，希望活動的安排能讓您有豐富的收穫。為使下一次活動更臻完美，請您依本次參加活動的感受，提供寶貴的建議與回饋，以作為日後舉辦類似活動之參考，再次謝謝您！

正大光明毛筆有限公司 敬上

### 一、課程方面

	非 滿 意	常 滿 意	尚 可	不 滿 意	非 常 不 滿 意
1. 您對本課程主題安排之滿意程度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 您對主講者整體表現的滿意程度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 二、活動整體安排方面

(一)時間的安排	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(二)活動場地的安排	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 三、其他建議

(一)希望增加之活動：\_\_\_\_\_

(二)其它意見與建議：\_\_\_\_\_

---

---

---

---

問卷到此結束，謝謝您的填答！





正大光明毛筆有限公司

