



張士飛 Chang Shih-Fei

目前在木厝家橋北辰工作室擔任助手，自己主要創作媒材為木雕與攝影，參與過2018台南攝影節。

鄧毅駿 Tang Yi-Choon

創辦山上影像工作室，任職平面攝影及製片。2018/2019年參加台南國際攝影節Photo Go攝影上桌活動，2020年參加台北國際影像藝術節Photo One專家面對面活動，作品曾在台灣、馬來西亞及英國格林威治大學展出。



陳謙睿 Chen Qian-Rui

西元2000年出生於新竹，現居台南。目前就讀國立成功大學都市計劃學系，並擔任成大攝影社社長一職。創作以人、地景和靜物為主，拍攝城鄉空間與社會之相關議題。

黃弘川 Wong Wang-Chuen

1986年在香港出生，2015年在台灣定居。目前的創作作為一個異鄉人在北埔五年的生活情感日記。它既是主觀的情感宣洩，亦是日常的人文紀實。



黃迦 Huang Chia

法國國立高等藝術學院 (Villa Arson) 藝術系，以攝影、繪畫、拼貼、錄像等多元媒材創作。曾受邀至誠品東台灣及阿爾勒攝影節等地展覽，導演紀錄片《野小孩》，並發行六張專輯合輯。2019年發行攝影書《沒有路的地方》。

劉怡君 Liao Yi-Chun

藝術家，以攝影和影像創作為主。曾獲得1839攝影藝術新秀獎(2014) Next ART Tainan台南新藝新藝首獎(2017) 2020新加坡國際攝影節比賽的肯定以及展出。



林山 Aqua Lin

作品曾獲英國當代藝術策展平台PH-museum、全球規模最大手機攝影比賽IPPA、英國FAPA純美術攝影比賽、法國PX3、美國IPA、日本TIFA、台灣新光三越等獎項肯定，作品也曾在美國、歐洲展出。

柯善文 Ke Shan-wen

2017 台北國際攝影藝術交流展| 華山1914
2018 高雄漢藝術博覽會| 駁二特區| 聯展
2014 法國PX3攝影| 尚像組| 銅獎
2015 美國IPA攝影| 人像、花卉、婚禮| 榮譽賞
2017 新光三越國際攝影大賽| 佳作
2019 城市24小時馬拉松數位攝影比賽| 評審賞



王睿勁 Wang Rui-Jin

2019 《Tainan Photo Go 攝影上桌》
2018 《台南印象》
2018 《Wonder Foto Day》
2017 《Wonder Foto Day》
2017 《The Life of Reading》
2015 《Compose your Film's Story Unite Gallery》

何宇軒 Ho Yu-Hsuan

曾任職聯合報編輯、壹週刊文字記者，亦曾任職於NGO及圖書策展助理，目前為政大東亞所碩士生，以及在網路媒體「多多益善」、「沃草」擔任特約記者，並從事業餘人像攝影。



郝威爾 Hao Wei-Erh

2019年參與「臺南Photo GO攝影上桌」之後，開啟了攝影創作的視野，自此重新思考影像的可能性；希望今年也能有機會與評審、創作者學習交流。

黃靖凱 Huang Ching-Kai

出生於1992年，現居台灣台中市，現職研發工程師，業餘影像創作。



潘彥中 Pan Yao-Zhong

2004年畢業於大葉大學造型藝術學系
2007-2011廚士影像數位印刷部門主任
2011威鉅廣告公司業務經理
2012-2021 攝影自由工作者、台灣芭蕾舞團合作攝影師。

童立 Tung Li

台南的底片攝影藝術創作者。作品總是探討著人我之間的關係，還有具象化在社會體制壓榨下的心靈感受。「攝影，是映照出自己靈魂的一面鏡子。」我深信藝術創作之目的在於「向社會提問」，唯有持續不斷的思考才能讓藝術繼續活著。



陳柏豪 Chen Bo-Hao

生長於山海之間的所在-基隆，2017年至2019年生活在台南後寮農村，近年來回穿梭在基隆山海與嘉南平原的農村聚落間，進行田野調查與攝影創作。目前為台大城鄉所研究生，期待跨領域的合作、思辯與對話，共同為這塊土地上即將消逝的種種留下記錄。

許鎮富 Hsu Chen-Fu

1996年生於台灣台南，2016年休學接觸攝影。作品『自光的行進』
「我能在任何時間賦予它任何意義，也許在我偶然拍下的那一刻，就踏上了尋找答案的路上」



參展名單

2021 TAINAN PHOTO GO 攝影上桌

總策劃 / 馬立群、陳伯義
視覺統籌 / 顏鵬峻
活動執行 / 楊佳馨、蔡欣
評審委員 / 黃建亮
張美陵
邱國峻
李旭彬
鄧博仁

主辦單位 / | MAGAZINE 1
協辦單位 / 臺南市政府文化局 水交社
贊助單位 / 國家文化藝術基金會
合作夥伴 / 田園城市文化事業 Garden City Publishers

攝影場 B

