



周暉恩 Wayne Chou

I chose not to choose life: I chose something else.  
來自新竹，客家人，攝影上癮者。  
曾進入高科技產業，後來決定跟隨內心的聲音，  
投入藝術創作，目前就讀成大藝術研究所，專攻  
視覺藝術與跨域研究等專業，立志服務文化事業。

魏歆曄 Wei Xin-Ye

電視電影幕後創作者和自由提案攝影師。  
我是誰，我是怎麼形成的？這個疑問一直是推  
動我創作的地基。如果可以透過創作去抵達這  
個疑問的終點，我想要得到的不是一個單純的  
解答而是那些可能的意義。



蘇厚文 Su Hou-Wen

台灣高雄出生，現居於台北市，從事影像創作。  
舉辦過個展《謬誤之境-轉換》，全國美術展攝影  
類入選。拍照之外，近期正嘗試生存中創作，  
以及書寫關於攝影書的觀看。

薛穎琦 Hsueh Ying-Chi

2017年東京綜合寫真專門學校留學。  
2019年國家地理頻道世界攝影大賽人物組佳作。  
2020年畢業回台，除參與展出外，亦致力於台  
日攝影交流，與日本寫真評論家Takazawa Kenji  
合作舉辦寫真評論講座、擅長祭典題材，2021  
年出版攝影集『燦爛宵行』。



孫筱瑜 Fisher Sun

手機攝影者Fisher，就讀於臺科大建築研究所，  
曾獲得2020年台灣攝影之星/異角藝術舉辦城市  
漂流競賽佳作/曾於台北攝影節展出/與國際攝影  
師薇安·邁爾展出於台北松菸。  
設計獎項曾獲得德國Red Dot Award、ADC紐約  
藝術指導協會金獎、全點概念設計獎等。

湛文甫 Chan Wen-Fu

1969年出生於新北市，現居台南從事藝文工作  
的南漂青年及影像創作者。移居南部後，便被  
府城建築文化、老宅及熱帶植物所深深吸引，  
這些文化及地理元素是作者創作時的重要題材  
，作品典藏於藝術銀行、桃園市立美術館及臺  
南市政府文化局。



王崴漢 Wang Wei-Han

目前就讀政治大學新聞學系四年級，是一位熱愛  
採訪、熱衷做新聞的人。

陳炯詒 Chen Chung-Yi

國立東華大學藝術與設計學系碩士班  
韓國大邱藝術發展所攝影駐村  
109年全國美展攝影類銅牌獎



楊承運 Yang Chengyun

1990年出生於台中，社工師，在家庭暴力領域服  
務。時常感覺『存在』很弔詭，『關係』很虛幻  
，而這感覺在從事社會工作的過程中更踏實地感  
受到宛然，人與人之間產生連結的過程與往後難  
以預料的變化總深深地觸動我。

吳東霖 Dony Wu

出身台灣雲林，2008年畢業於台灣淡江大學視  
覺傳達設計系。後返鄉從商。  
因長期觀察庶民生活，以及台灣廟會文化，近  
年來從事影像紀錄，並以熟悉的街拍風格呈現  
，作品常常隱含寓意，景與物間的存在帶著疏  
離感，透過彼此對話，讓影像產生思考。



李羿璋 Lee Yi-Chang

2021 SKM 新光三越攝影巡迴聯展  
2020 義大利FOTO Cuit攝影雜誌  
2020 EPSON Silver & World Top15  
2020 Paris PX3 bronze  
2019 Bifa bronze

朱韻蓉 Cha Yun-Rung

目前就讀於國立台北藝術大學美術學系碩士班  
。2020 辭典 / 作為索引，臺北國際藝術村-藝  
術家書籍文獻庫，臺北、臺灣。  
2019 I SEE - Chatka Zaka - 盧布林，波蘭。  
2019 LUBLIN - Pracownie Kultury Tatarski - 盧  
布林，波蘭。



張子謙 Zhang Zi-Ken

台北高雄人，當代影像文化觀察員。  
學過廣告與新媒體藝術，近期多從事藝文空間私  
歷史書寫，以及影像教育工作。曾獲台北攝影節  
新銳獎首獎（2013）與TIVAC攝影新人獎入圍  
（2013）。近年時於台南地區活動，如於白河林  
子內社區蹲點拍攝紀錄短片。

陳柏銓 Po Chen

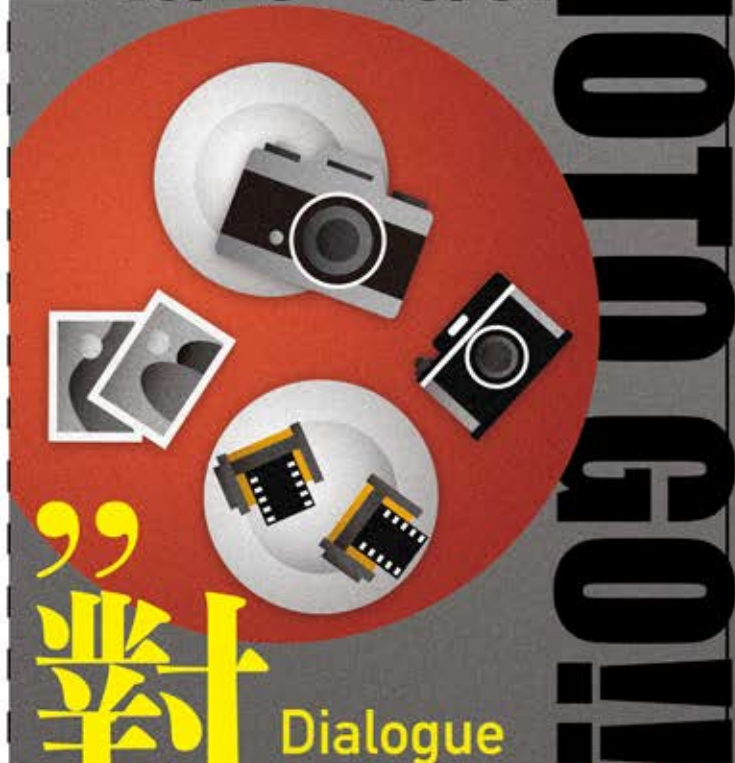
攝影作品曾得到國外攝影比賽超過15個獎項並  
曾連續兩年榮獲台灣三大美術獎之一的高雄獎  
入選獎。  
也是全球連鎖藝廊YellowKorner的台灣藝術家。



參展名單

(參展名單排序沒有任何依據)

2021 TAINAN PHOTO FAIR 10/29 → 10/31



攝影上卓

