

PHOTO GO "TAIPEI" 台北攝影上座

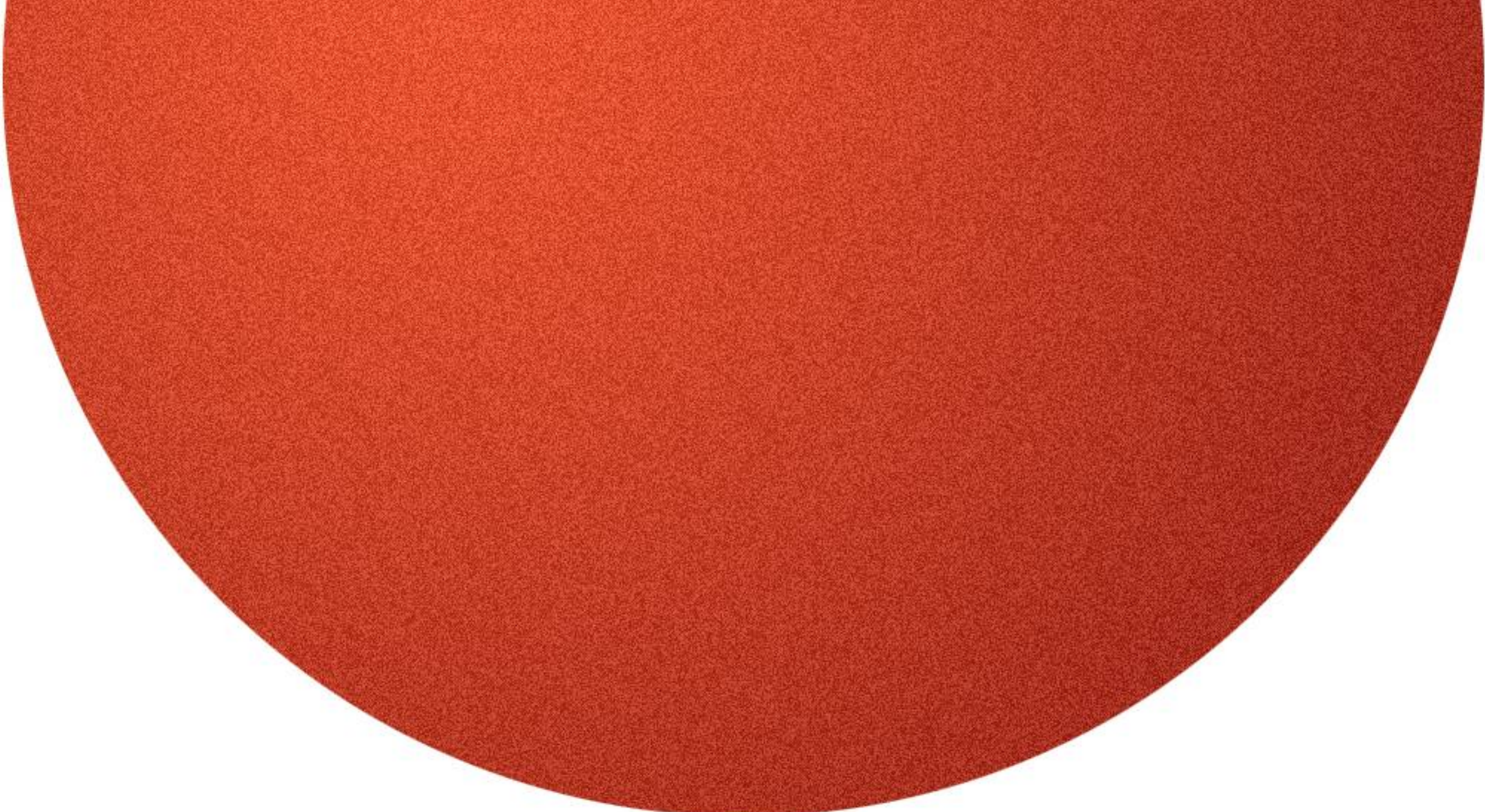
參展手冊

今年在台北，一起來交陪。

《2024》12/20-12/22

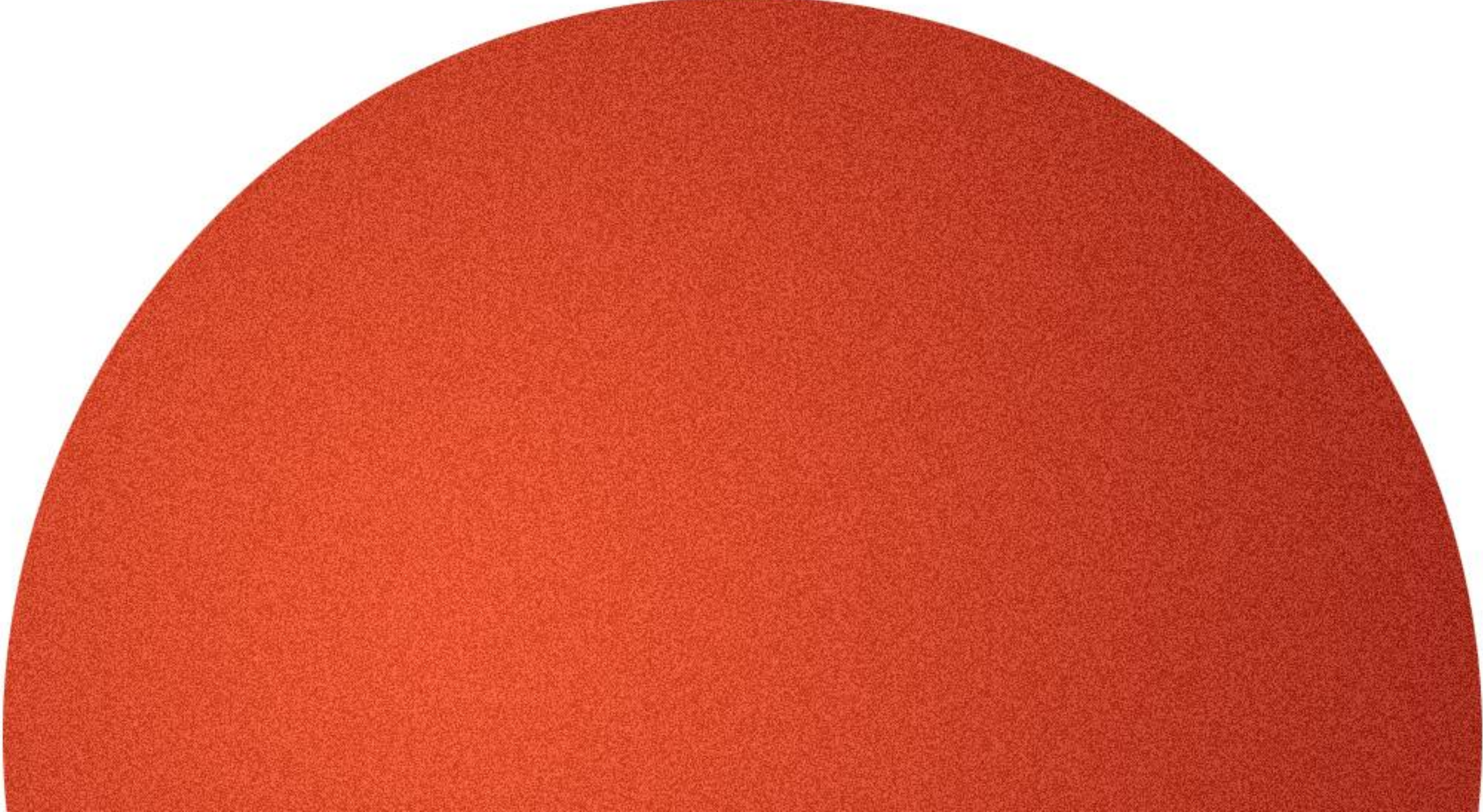
交陪





本次活動時程 12/20-12/22 日
將於剝皮寮歷史街區展出。

主辦單位提供每位參展者

- 1.四呎半圓桌一張
 - 2.紅色桌巾一條(可自備它色)
 - 3.椅子兩張
- 

報到時程

《報到時間》

請入選者於 10:00 報到
(桌次現場抽籤決定)

《報到地點》

剝皮寮歷史街區 173-39展間

《布展》

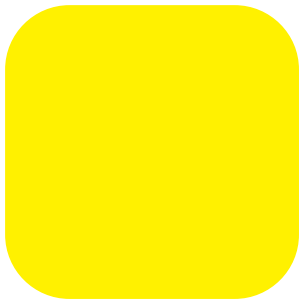
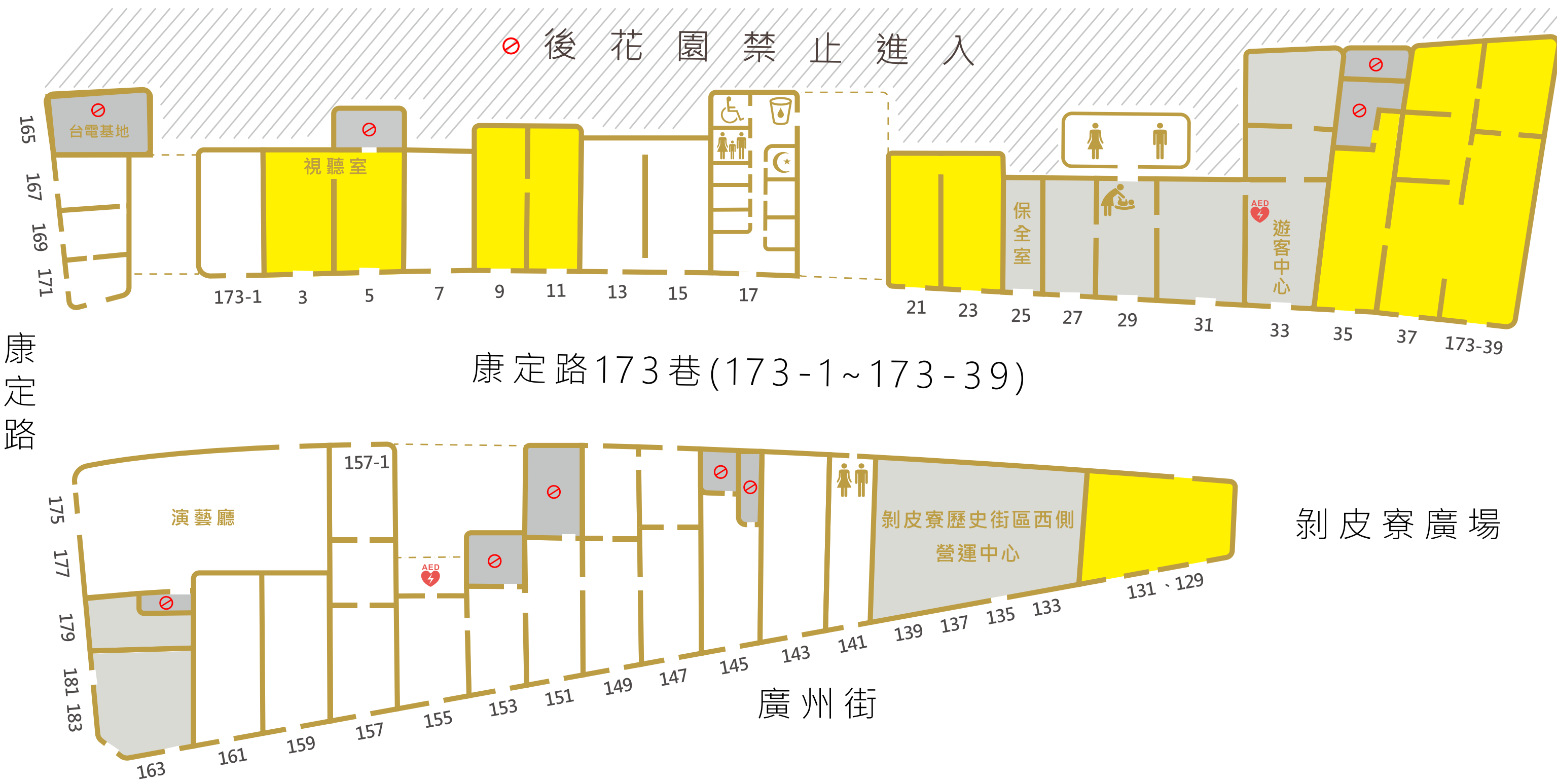
2024/12/20 上午 10:00~11:00



展區地圖

剝皮寮歷史街區西側平面圖

＊數字代表門牌號碼
⊘ 禁止進入



展覽區域

活動時程

2024/12/20

10:00~11:00 | 報到與佈展

11:00~17:00 | 創作者與評審、民眾現場自由交流

18:00~21:00 | 開幕與幻燈之夜【展間129、131】

請每位參展者準備五分鐘PDF分享

2024/12/21

10:00 前 | 佈展完畢

10:00~17:00 | 創作者與評審、民眾現場自由交流

2024/12/22

10:00 前 | 佈展完畢

10:00~17:00 | 活動交流時間

14:00~15:00 | 舉行頒獎儀式

17:00~18:00 | 撤展

注意事項

1

圓桌上的策展

1. 三天入選者需全程參與（重要）。
2. 入選者自行於主辦單位提供的圓桌上發揮創意，佈展方式不限（佈展的創意列為評分之一）。
3. 每日皆需要按照時程佈展與卸展。
4. 本活動著重在交流，因為桌數眾多，請各位入選者把握機會邀請評審、民眾前來交流。
5. 幻燈之夜為攝影上桌重要活動項目，也是讓所有入選者與評審們瞭解每位參展者的創作想法，請準備五分鐘的內容（不能超時）。
6. 本次攝影上桌活動，所有入選者皆可獲得由『指定輸出合作夥伴 **Avocado**』提供之數位微噴輸出禮券**500**元，可用於折抵作品輸出費用，若輸出金額超出**500**元，超出部分亦可享有**9**折優惠。
7. 由於觀展人潮眾多，請自行保管作品，主辦單位不負保管之責。
8. 每日結束後，請自行保管作品，如留在展桌，主辦單位不負保管之責（每日結束展間會上鎖）。
9. 因為活動地點剝皮寮為公眾場域，若有裸露作品請適當展示，並標示18禁。

注意事項

剝皮寮的相關規定

1. 活動（展覽）內容以藝文教育展演為主，須契合街區之歷史氛圍，並融合文化資產相關元素。各項活動之辦理，不得收取門票或相關入場費用，且本場地不得用於辦理商品展示行銷或廣告之商業、營利、販售性之行為；勸募須事先提出公益勸募核准公文與字號。
2. 禁止擅自進入、使用、拍攝未經申請之展間，及室外開放性公共空間、未開放區域。本場地可供申請使用之範圍為室內展間，申請期間應隨時保持通道順暢，不得影響遊客參觀動線及權益。
3. 本場地為維護古蹟防火安全及文化資產之承載，全區禁止使用明火（包含線香、蚊香、蠟燭、煙火爆竹、瓦斯、打火機、酒精燈、野炊生火等）。
4. 禁止擅自張貼、塗鴉、毀損植栽，或者其他破壞環境、建物、設備之行為。
5. 為營造無菸環境與維護環境整潔，本場地室內外全面禁止抽煙、嚼檳榔，不得遺留或堆置廢棄物。除活動及演出需求外，本場地禁止飲酒，且應符合菸酒管理相關法規，限制未滿18歲禁止飲酒，並進行相關警示提醒。
6. 本場地無停車場，禁止各式車輛進入廣場、街區、走廊及展間內。
7. 寵物需遵守不落地之原則（導盲犬除外）。
8. 本場地禁止使用空拍機；不得騎乘機車、腳踏車及各類板車；禁止放風箏、玩飛盤、使用水槍、溜冰、投擲球類等各式遊戲及運動器材，或其他可能影響民眾參觀及危害建物與設施之行為。

入選名單

（以下排序沒有任何依據）

李明憲
楊承運
陳冠霖
黃弘川
黃心慈
王莉婷
楊佳馨
蔡定邦
李語晨
陳 瑀
蔡政霖
黎青青
莊牧恩
張子謙
陳怡今

黃新鈞
李承翰
篠塚紘生
薛敬議
湛文甫
郝威爾
劉千鈺
陳宇弘
黃珮琪
黃靖凱
涂振元
翁佳如
宋佳璐
盧蕾安
李千豪

初審評審

(以下排序沒有任何依據)

黃建亮 | 台南國際攝影節總策展人

陳伯義 | 攝影藝術家

鄧博仁 | 攝影藝術家、大學兼任助理教授

顏鵬峻 | 攝影藝術家

菅實花 | 日本藝術家、東京藝術大學跨媒體藝術博士

劉東佩 | 香港「顯影 PhotogStory」創辦人

張哲榕 | 攝影藝術家

李毓琪 | 攝影藝術家

徐聖淵 | 攝影藝術家

對話人

(以下排序沒有任何依據)



陳敬寶

攝影藝術家
國立臺北藝術大學美術學系博士



姚瑞中

藝術家、策展人
國立師大美術系及
北藝大美術系兼任教授



汪曉青

攝影藝術家
英國布萊敦大學藝術創作博士
國立東華大學兼任助理教授



傅爾得

國際策展人
影像視覺研究者、寫作者



蔡胤勤

藝術家書籍研究者、策展人、檔案員

活動獎項

- **PhotoGo獎獎金x5** (PAPER MATTER)
- **PhotoGo獎得主聯展** (晗光行)
- **PhotoGo獎各\$2000輸出禮券x5** (Avocado Art Lab)
- **Paul Graham 12冊攝影書x1** (PAPER MATTER)
- **鉑金印相工作坊x1** (晗光行)
- **製作鉑金印相系列作品x1** (晗光行)
- **個展空間檔期x6** (好地下藝術空間)
(On The Road 藝術空間)
(1839當代藝廊)
(龍山藝術宮 Longshan Artgong)
(藝站 One Station)
(靜慮藝術)
- **手工書工作坊x1** (書盒子獨立出版)
- **手工書製作x1** (光盒作用Photosynthesis)
- **黑白暗房工作坊獎x2** (Lin & Life佑晟貿易)
- **此外30位入選者
還有\$500藝術微噴補助**

現場活動贈品（隨機） (Lin & Life佑晟貿易)

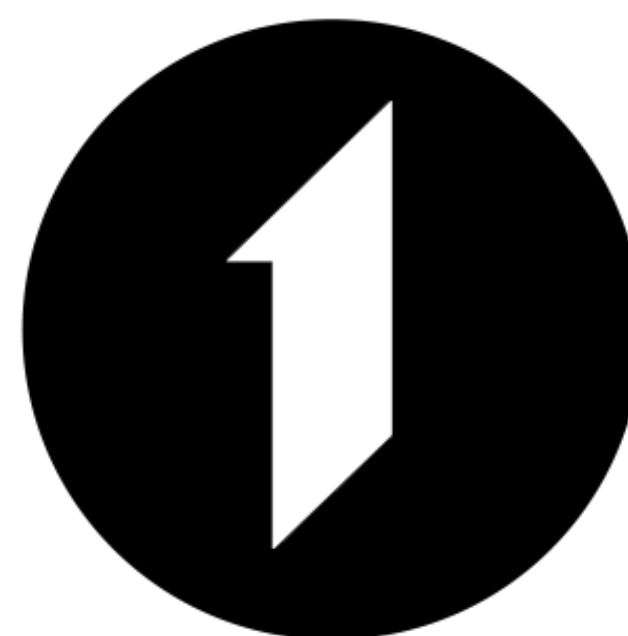
1>ILFORD X-Ray Film Case x5

2>ILFORD 攜行包（黑）x5

3>作品架 x20

主辦單位

1 IMAGE ART



協辦單位

PAPER MATTER

ARTISTS' BOOKS ATELIER

贊助單位



國 | 藝 | 會

SONY

舍光行

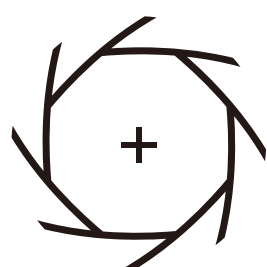
LIGHTO

Avocado

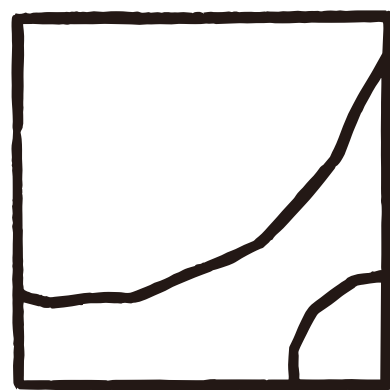
ILFORD·TAIWAN·LAB

台灣總代理 - 佑晟貿易股份有限公司

合作夥伴



FE APERTURE STU.



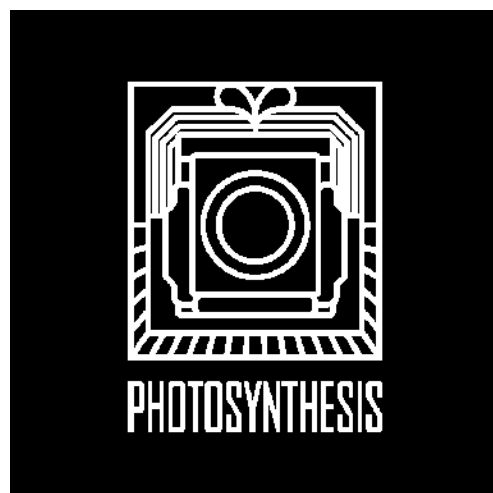
TARTARUGA



1839當代藝廊
1839 Contemporary Gallery



書盒子獨立出版



藝站
OneStation

靜慮

Jing Lü Art



富邦文教基金會

展冊贊助

印研所

THE PRINT INSTITUTE

暖楊絲業

總策劃
馬立群

行政統籌
蔡國威

視覺統籌
顏鵬峻

謝謝

謝謝

Thank

you

