



我沒有愛人的能力 – 楊傑懷個展

展期 | 2021 年 8 月 3 日至 8 月 28 日

地點 | 其玟畫廊 Chi-Wen Gallery (臺北市中山北路六段 2 巷 32 號)

開幕酒會 | 2021 年 8 月 7 (六) 17:00-19:00

贊助單位 | 國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局

藝術家自述

一個無聊的傍晚，外面天氣還不錯，當我正在盯著天空一朵雲飄過的時候，交友軟體的通知響了：「嗨，你找什麼？」一個照片看起來長得不錯的陌生人這樣問，然後我不假思索地回答：「沒找什麼，你呢？」交友軟體上面很多人喜歡問「你找什麼」，這好像已經是一種任何情況都通用的招呼語，而我常常在想，這個問題究竟在探問什麼。想當然而一般人在問的是「你想要發生什麼樣的關係」，但這樣一句開放式的問題，它可能投射一種更廣泛的慾望。「你找什麼」——是令人愉悅的性嗎？一次放逐自己的機會嗎？一個有人陪伴的短暫夜晚嗎？靈魂的伴侶嗎？人的生命本來就是一個不斷找尋的過程，雖然未必真的會找到什麼，更多的時候是「沒找什麼」，一種漫無目的的遊蕩。但是現在這些都不重要了，在影像的世界裡，我們只需要立即且充盈的情感，大量生產的情感。

「天氣很好，要一起去森林野裸嗎？」陌生人發出了邀請，我不曾有過這方面的經驗，因為好奇就答應了。介於城市中心與邊緣之間的位置，是這些集體野外裸露據點的先決條件，它必須要介於城市的中心與邊緣，才能使得禁忌與踰

越相輔相成的關係發揮作用。這樣的空間很虛擬，好像發生任何事件都與外在世界無關。好幾個沒穿衣服的男人四處走動，但沒有人說話，眼神交流是唯一的語言。大家都在找什麼吧，除了找身體的接觸之外，也在一場脫離社會秩序的集體儀式之中，找尋一次內在的精神體驗。

和陌生人道別之後，我離開森林，回歸現實，因為裡面太安靜，還無法馬上適應外面的聲音。回家途中一邊滑著手機，因為 Home 鍵按得太大力，不小心啟動了 Siri：「有什麼我可以幫忙的嗎？」突然有一個莫名的想法，就隨口問了 Siri 一句：「你愛我嗎？」而它只是淡淡地回答：「我沒有愛人的能力」。

展覽簡介

Chi-Wen Gallery 於 2021 年 8 月推出藝術家楊傑懷個展「我沒有愛人的能力」。標題出自藝術家作品《如何向一支手機解釋愛情》中，iPhone 手機內建語音助理程式 Siri 所發出回應，一方面提示了人與機器之間的辯證，另一方面也指出一種當代生活的情感茫然。本展覽試圖探討資訊社會人在科技媒介中主體的位移，以及在現實與虛擬的界線已逐漸模糊的今天，一種「情感模型」如何在影像的世界中被我們傳遞與接收。藝術家透過物件、動力裝置等創作形式，邀請觀者重回被影像取消的時間與空間感知。

本次展覽因應新冠肺炎疫情採線上預約制，並且限制每次參觀人數。入內前需進行實名登記、體溫測量、手部消毒，敬請欲參觀展覽的觀眾配合。

關於藝術家

楊傑懷 1992 年出生於臺灣臺中，現生活、創作於臺北。作品包含影像、雕塑、動力裝置、書寫等形式，從個人情感，以及日常生活的荒謬情境中，汲取能夠對應現實與社會的片段。

I'm not capable of love - A solo-exhibition by Yang Jie Huai

Dates | 3 Aug – 28 Aug, 2021

Venue | Chi-Wen Gallery (No.32 Ln. 2, Sec. 6, Zhongshan N. Rd., Taipei)

Opening | 7 Aug, 2021 Sat. 17:00-19:00

This exhibition is supported by National Culture and Arts Foundation, Taipei
Department of Cultural Affairs.

About the exhibition

Chi-Wen Gallery presents Yang Jie-Huai's solo exhibition "I'm not capable of love" in August 2021. The exhibition title is derived from the artist's work "How to explain love to an iPhone", which addresses the dialectics between humans and machines and details the modern-day loss of emotion.

The exhibition explores the subject displacement between human and technological mediums in the information age and the methods used to transmit or receive emotion in the digital world as the boundaries between virtual and real life become blurred. The artist uses objects, installation and other media as means of inviting views to revive the perception of time and space.

Due to the recent outbreak of COVID-19, all participants must take necessary sanitary precautions. Please wear masks, use alcohol-based hand sanitizers and have your body temperature taken at the entrance. We reserve the right to refuse those who have a body temperature over 37.5°C. Your kind cooperation will be highly appreciated.

About the artist

Yang Jie-Huai (b.1992, Taichung) currently lives and works in Taipei, Taiwan. Drawing from his personal emotions and the absurdities of daily life, Yang uses sculptures, videos, kinetic installations and writing to comment on the information society.