壹、山水潑風華



大嵙崁溪

原住民个 Takoham[1]
為著月眉人李騰芳
改名大科崁
河床地皺皮郎當，同治年間
識承受河面幾多帆船
到今，溪水強強熇燥
火焰蟲乜徙走
無魂無影

巴洛克个花式
趼[2]過大溪，百年長流水
暗夜點光橋項燈火
情人个懸索橋
邊脣飛來个八色鳥
目珠眨啊眨
敢係過忒恁多年，還思念
河岸碼頭个挨擔阿哥
看著帆影个喊叫聲

大溪老橋[3]个記憶
繁華个歲月
分隆隆滾个鐵支路，該聲哨搶走
化做又輕又冷个濛沙煙
麼儕還記得
識有兩百零條个帆船
鬧熱煎煎
在橋下个水面溜走

[1] Takoham：大溪原為平埔族宵裡社及大姑嵌南雅內山原住民居住的地方，清乾隆年間漢人開始招漢佃開墾，以原住民之稱呼為大姑陷，或稱大姑崁。
[2] 趼：音 kiam，跨過。
[3] 老橋：這座橋最初建於 1934 年，是一座竹木橋，由竹框架和分層岩石建造而成。

李騰芳老屋

借大嵙崁溪个利便
月眉詔安客，白手創業
李金興商號，糶糴[1]
煞猛打拼生理
幾十年風生水起
就變大溪个好額人

咸豐十年，起大屋
兩落四護龍[2]，聚財理氣
門廳个大木結構
正板个詔安客建築
奎壁聯輝[3]，苦讀个書房
朝晨个清風，在頭擺
傳送李騰芳[4]个朗讀聲

屋棟燕尾向上翹起
烏瓦白磚紅牆，文魁
牌匾在門廳高掛
日頭落山，日頭絲
映在圍牆外个半月池
有好風水个牽成
四座旗竿座，插旗
出舉人个光彩

圍牆外个空地，乜像
有細人仔打極樂仔
搞跳索仔个聲哨，跳上
跌落在四圍，老古
優美个雕刻書法彩繪中
李屋就自自然然
傳承家風

---

[1] 糶糴：音 tiau tag，賣米買米。
[2] 兩落四護龍：李宅主建築規模為兩落四護龍，整體配置一道明確的中軸線，格局相當工整。
[3] 奎壁聯輝：相傳為李騰芳讀書之處所。
[4] 李騰芳：大宅落成後的隔年(1865 年)，李騰芳應鄉試中舉。

蓮座山傳奇

大溪个客人廟
蓮座山[1]傳奇，咸豐三年
講泉漳械鬥[2]个業障

兩百級个石梯，庇護客人
墊高生死个路途
天旨光，對頭就攻山頭
觀音大士託夢，救難个妙計
大鑊燒熗熗个糖糜[3]
淋到對頭滾滾碾

花香在初春發嫽[4]
路脣个石獅仔嘴擘擘
像過了百年，還在該搖頭
攉忒相爭鬥氣
冤家个老狗屎[5]，到如今
蓮座項个佛相莊嚴
石硍仔兩側个石燈籠，照無
好鬥牛[6]个腳跡

企在山門，心恬靜
妄想老古貪嗔癡个故事
眼晶晶看等遠方
惡豺豺个鳥嘴山，許願
大士个甘露
洗淨人心

---

1 蓮座山：蓮座山觀音寺奉祀「觀音菩薩」，獨峙於大漢溪畔，因有青翠獨立的小山峰、形如出水蓮花，故稱為「蓮座山」；寺名「觀音寺」，但一般人們仍稱「蓮座山」或「觀音亭」。
2 泉漳械鬥：咸豐三年，泉漳械鬥波及大嵙崁地區，地方客家人躲至觀音寺避難。
3 糖糜：客家人以烏糖煮稀粥的甜稀飯。海陸腔常用，四縣一般稱「糖粥」。
4 發嫽：bod ` hieu ˇ ，形容招搖、喜歡炫耀。
5 老狗屎：lo ` gieu ` sii ` ，陳年舊帳。
6 好鬥牛：生性好鬥的人。

水中伯公廟[1]

鮮鮮陂塘水
頭寮大池，有神明
就無水怪河童[2]出沒

滿水時，蔭水田
滿足頭寮个耕田儕
還有又肥又大个魚仔
相惜大溪个客家人，四方
傳揚个魚米之鄉

陂塘水放燥時[3]，大池
就係踏青个草埔
大人細子搞寮，愛趕早
為著旨年个一期禾
池水會漸漸高

燥水時，就愛臥頭
定定仔蹶上三樓恁高
寶塔頂項个伯公下
係清朝，先民開庄敬奉
有求必應个「屢豐宮」

塘水係淦，愛求事
又係另一種風情
信眾愛刻耐仔撐竹筏
還較虔誠來參拜，為屋下
求平安跌聖筊

---

[1] 水中伯公廟：大溪頭寮水中土地公廟位於台灣桃園市的大溪區，是一座獨具特色的廟宇。

[2] 河童：日本傳說中的生物，長得像青蛙、烏龜和人類的綜合體，有青綠色的皮膚、尖凸的嘴、細長的四肢。傳說中河童力大無比，會躲在水中吃人。

[3] 水利會通常在七月做大池安檢時會將池水放乾。

大壩个故事

高山頂棟出水龍
雪山脈起勢，坑水噦噦滾[1]
硬硬，彎彎斡斡尋路行
大嵙崁溪就在龍崑
鑿出一方山壢，hkuy bilus[2]
轉彎有菅草个位所
漢人講个「石門」

挖泥石開大壩
刨忒祖先个塚埔，強強
遷徙山肚个卡拉社族人[3]
摎族群文化，童年記憶
全沉落水底，為大壩个建造
從石秀坪到大溪中庄新村
再徙到觀音大潭新村
一個部落，結局浪浪散

到今，一座土石壩
做得分千萬人飲用水
深毋見底个水庫，嗄沒忒
毋知幾多沉痛个故事
多情个夜鵊仔
企在壩脣，嘎嘎喊
親像痛惜凋零个歲月

水肚个鯉魚泅來泅去
一口一口道嘆，愐想
該殿人心肝个故事
敢做得重寫

---

[1] 噦噦滾：音 ve ve gun`，形容大聲喊叫的樣子。
[2] hkuy bilus：泰雅語，指轉彎處、有蘆葦草之地，漢人稱為「石門」，大嵙崁溪朝西的水流出了這個關口往右急轉往東北即流入平地。
[3] 卡拉社族人：卡拉社部落族人因政府推動石門水庫建設，被迫歷經 3 次遷徙，從石秀坪到大溪中庄新村，再到觀音大潭新村，最終散居各地。