國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 -2021赫爾辛基 Pixelache 電子/次文化藝術節

展覽/藝術節名稱（中文）	2021赫爾辛基 Pixelache 電子/次文化藝術節
展覽/藝術節名稱（英文）	Pixelache Helsinki 2021 Festival
參加方式	自行投件徵選
主辦單位（中文）	Piknik 頻率
主辦單位（英文)	Piknik Frequency ry
主辦單位聯絡人	Andrew Gryf Paterson
主辦單位連絡電話	+358 50402 3828
主辦單位E-MAIL	office@pixelache.ac
主辦單位聯絡地址	Kaasutehtaankatu 1/21 Suvilahti (Rakennus/Building 7) 00540 Helsinki Suomi-Finland
活動網站	https://festival.pixelache.ac/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	Pixelache （芬蘭語 “Pikseliähky”）Helsinki始於2002年在赫爾辛基舉辦的電子藝術和次文化藝術節。是由芬蘭藝術家，文化生產者，思想家和運動倡議者所組成的Piknik Frequency 非營利性文化協會舉辦，定位自己為一個集合新興藝術，設計，研究和行動主義為一身的跨學科平台，並致力於創建新興的文化活動。Pixelache 是北歐最早的創新/電子/實驗性藝術與文化節之一，並且正在適應不斷變化的環境，通常藝術節計劃包括研討會，工作坊，展覽，表演，音樂會等活動，其感興趣的領域包括：基於程式語言的藝術和文化，基層組織和網絡，可再生能源的生產/使用，參與性藝術，開源文化，生物藝術和替代經濟文化，政治媒體/技術經濟學，媒體素養與生態學以及環境問題。 2020-2021特色 Pixelache 2021 的主題＃Burn____在Pixelache漫長而多樣的歷史中是獨一無二的，因為它需要兩年的時間，2020年的計劃包括每月一次的公共活動，邀請觀眾參加對話並開始著手典藏過去20年的Pixelache。此策展命題是希望將心理，社會和環境崩潰的觀念和經驗聯繫起來，以及闡述人們如何生存並發展適應力。＃Burn____的重點涵蓋從個人到社會以及擴展的系統角度的廣泛可能性，包括例如心理健康和生態崩潰等相關主題。希望通過後媒體和當代藝術實踐，以及行動主義，以平民為導向，由網絡促進的交流和藝術來探索這個話題，以此作為解決其原因並假設其補救措施的手段。 名稱背景補充 Pixelache的名稱最初是在芬蘭的一篇文章中找到的“pikseliähky”一詞，原本是用來描述現代生活中由於數位媒體內容過量而產生/與非數位系統重新接觸的“痛苦”感覺。這個詞不僅試圖挑戰與媒體和技術有關的主流標準和慣例，而且還挑戰整個當代社會的主流標準和慣例。這樣的緣起與使命，也是本作品在第一次公開徵件時的170件作品中，獲選為31件無疑義通過獲邀參展的關鍵原因。

- 交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2021-06-06~2021-06-13	芬蘭	赫爾辛基（Helsinki）

- 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

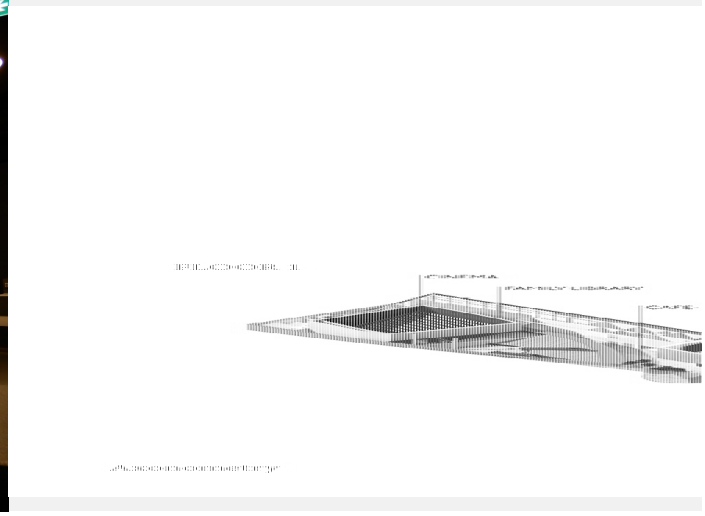
參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2021	劉譯揚	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：赫爾辛基Oodi中央圖書館

展演/活動場地名稱(英文)：Helsinki Central Library Oodi

活動場地網站：www.oodihelsinki.fi

展演/活動場地介紹

國際化和多樣性是Pixelache 2021主辦單位非常重視的觀點，因此本次藝術節的地點選擇於赫爾辛基Oodi中央圖書館舉辦，是芬蘭政府斥資1.1億美元（9800萬歐元）於建國百年時，送給所有芬蘭公民的禮物，於2018年12月開放民眾使用。取名為芬蘭語的“頌歌”目的是呼應圖書館應該作為一個讚揚知識，學習和平等精神的公共場域之訴求。 Oodi中央圖書館坐落在在中央車站與國會大廈之間的市中心，有一個大型公共廣場在其正面入口處。圖書館建築共分為三層，其中三樓50米長的寬敞空間(包括露天陽台)利用四周的玻璃牆支撐著雲朵狀的屋頂，形成了流動造型的結構體，提供了將室內和室外空間融為一體的周遭城市景觀視覺經驗。 360導覽： https://360.northmanvr.com/F1utgPQ3E0/12117847p&30.04h&84.67t