



公益提琴課程成果分享會

勇敢逐夢

2024

1.14

14:00 (日)

新北市
藝文中心演藝廳

新北市板橋區莊敬路62號

演出團隊

指揮 | 許哲惠

愛樂種子公益提琴課程分部
愛樂種子學生弦樂團

新北市愛樂樂團



序言

“透過音樂教育，我們不僅教授如何演奏樂器，更培養孩子的品格和社會責任感。”

委內瑞拉 El Sistema 創辦人——
艾伯魯博士 (José Antonio Abreu)¹

今年是「勇敢逐夢」系列音樂會舉辦第 8 年，也是愛樂種子計畫執行的第 8 年。我們始終相信，孩子們學習提琴並非只是一項技能，更重要的是藉由學習的過程，培養努力、不放棄的精神。

在過去的 8 年以來，「勇敢逐夢」成果分享會不會缺席。因為我們始終深信，賦予孩子舞台，才能讓愛樂種子計畫完整。當孩子有了看得見的目標，就有了憧憬的畫面。每每有初學的孩子看到台上充滿自信拉琴的學長姐，下課後就會追問老師：「我也想上台表演，什麼時候換我們上台？」。而每當我們問愛樂種子的孩子在台上演出最擔心的是什麼，孩子們總是回答最擔心的是自己拉錯，會影響到整個樂團的表現，我們也看見孩子們從中學習到團隊合作精神。

改變，也許無法馬上看到，但就像愛樂種子的孩子們從零開始一點一滴的學習，原本看起來的「不可能」似乎慢慢變成「好像有可能」，改變也正在發生。

孩子不一定要成為音樂家，但當孩子有了向上的企圖心、付出了努力與時間，改變就會發生。此刻，當舞台上的孩子屏氣凝神、拉響的每一顆琴音，都述說著他們的生命故事。

我們相信今天您將聽見孩子們的進步與成長，謝謝您一路的支持與相伴，也邀請您不吝給予孩子們熱烈的掌聲，成為鼓舞孩子奮力躍起的力量！

愛樂種子團隊

¹: Abreu, J. A. (1994). *Making music social: Sistema in action*. The World Bank.

● 節目流程

來賓致詞 / 來賓介紹

苗栗大提琴 C2 分部	<ul style="list-style-type: none"> ● 湯瑪斯·海利：往事難忘 ● 奧芬巴赫：康康舞曲
江翠中提琴 B 分部	<ul style="list-style-type: none"> ● 豆豆龍
中山小提琴 C 分部	<ul style="list-style-type: none"> ● 小星星 ● 聖誕鈴聲
江翠小提琴 B 分部	<ul style="list-style-type: none"> ● 孤勇者
樟樹中提琴 C 分部	<ul style="list-style-type: none"> ● 快樂頌
愛樂種子學生弦樂團	<ul style="list-style-type: none"> ● 布列頓：簡易交響曲，作品 4，第一與第二樂章
中場休息	
新北市愛樂樂團	<ul style="list-style-type: none"> ● 布列頓：簡易交響曲，作品 4，第三與第四樂章 ● 柴可夫斯基：C 大調弦樂小夜曲，作品 48，第四樂章 ● 莫利克奈：《新天堂樂園》
新北市愛樂樂團 愛樂種子學生弦樂團	<ul style="list-style-type: none"> ● 孟 肯：《Under the Sea》(選自迪士尼電影「小美人魚」) ● 陳宥文：《逐夢》(委託創作)
與會來賓與愛樂種子合影留念	

● 愛樂種子－萌芽軌跡

2023 年：服務足跡

服務縣市	2
服務學校數量	38 所中小學
成立分部數量	10 個分部、1 個弦樂團
分部課堂數 (2016-2023)	3832 堂
合奏課堂數 (2016-2023)	344 堂
服務人日次 (2016-2023)	47214 人次

● 服務地圖

主場學校 合作學校



● 演出人員名單

愛樂種子學生弦樂團

指揮	許哲惠老師									
小提琴 I	* 范耕樞	林詩翰	蔡湘鈴	吳書丞	林依岑	郝芯瑜	朱郁翔	藍翊珊		
小提琴 II	* 孔芸涵	謝文哲	鄭志鵬	吳翌誠	李昀庭	陳芝甯	曾孟凡	朱立甯		
中提琴	* 蔡家馨	許紘軒	賴嘉妤	吳婷恩	張辰欣	蕭以愛				
大提琴	* 林丹墨	劉恩提	陳周霆恩	劉冠前	劉沛竺	古明浩	藍宇璇	俞靜芯		

* 為聲部首席

新北市愛樂樂團

指揮	許哲惠									
小提琴 I	* 張紫婕	林采葳	吳頤旻	黃政瑜						
小提琴 II	* 薛皓儒	張育慈	張芸嘉	陳怡碩						
中提琴	* 呂宛霓	許子謙	林郁蓁	丁卉好						
大提琴	* 林明	陳彥勳	林震	彭詠晴						
低音大提琴	任以臻									

* 為愛樂種子教師

演出分部名單

分部	指導老師	演出學員								
苗栗大提琴 C2 分部	賴璟儀老師	周紫綺	劉芮妍	林妍希	沈善絜	翁紫芊	周荳荳			
江翠中提琴 B 分部	李華山老師	周妍昕	黃品睿	姚映希	邱若曦	林忻昊	蔡沛珩			
中山小提琴 C 分部	魯家安老師	謝和融	陳思樺	張宇瑋	盧韻文	楊昀芊	陳紫綺			
江翠小提琴 B 分部	蔡佩廷老師	劉豐銘	朱彩伊	陳襄語	翁彤宇	陳宇晨	顏志正			
樟樹中提琴 C 分部	唐青老師	劉謹綸	曾佑宸	楊晨星	陳霆濤	楊澄月				

● 教師介紹

指揮 | 許哲惠

美國辛辛那提音樂院音樂碩士

2000 年獲得獎學金前往美國辛辛那提音樂院攻讀碩士學位，在校期間師事 Piotr Milewski (小提琴)、Catharine L. Carroll (中提琴)、Masao Kawasaki (中提琴) 等教授，其在校其間表現優異，曾任 CCM Philharmonia Orchestra 助理首席及第二小提琴首席。2003 年順利取得音樂碩士學位返國後，連續兩年於台北國家演奏廳舉辦「中提琴新勢力」個人獨奏會，深獲好評。

現為台灣絃樂團中提琴首席、絃情藝緻室內樂團負責人、台北愛樂室內及管弦樂團中提琴首席、Taiwan Connection 室內樂團資深團員。並擔任真理大學音樂應用學系絃樂團指揮、清華大學 AI 樂團絃樂指導、淡江高中、基隆高中、花蓮花崗國中、花蓮明義國小等音樂班及淡水純德小學音樂個別課、台北市光復國小及新北市永和國小絃樂團分部指導老師。

CCM Philharmonia Orchestra 助理首席及第二小提琴首席
2004、2005 台北國家演奏廳舉辦「中提琴新勢力」個人獨奏會
台灣絃樂團中提琴首席
台北愛樂室內及管弦樂團中提琴首席
Taiwan Connection 室內樂團資深團員



● 小提琴



蔡佩廷 | 學歷／國立台灣藝術大學音樂學系

蔡佩廷畢業於臺灣藝術大學音樂系，主修小提琴，曾受 DIMITRIS KARAKANTAS、ALEXANDRE BRUSILOVSKY、VLADIMIR LANDSMAN、黃濱等知名教授大師班指導，也多次參與國內國外的樂團演出，2018 年《蔡佩廷小提琴獨奏會》獲得奇美文化基金會贊助名琴。

現任愛樂種子公益音樂教育計畫教師及音樂教室老師，熱愛音樂教學希望帶給學生們：——「音樂不只是興趣，而是能成為孩子一生的禮物。」



張紫婕 | 學歷／國立師範大學音樂學系

目前就讀國立臺灣師範大學音樂系，師事廖嘉弘教授。國中、高中音樂班聯招皆以弦樂組榜首考取國立師大附中，全國大學音樂系聯招以小提琴組榜首考取國立臺灣師範大學音樂系。2020 年獲 108 學年度全國學生音樂比賽小提琴大專 A 組特優第一。曾接受胡乃元、安—蘇菲·慕特、Ray Chen、Yossif Ivanov、Boro Martinic、Benny Kim、曾宇謙、林品任、曾耿元等大師指導。

2019 年 11 月參演新北市交響樂團 × 師大弦樂團「綺幻魔笛」音樂會，並擔任獨奏；同年底，經甄選參加「旭川·台北交流音樂會」。

2020 年 8 月受邀參演新象·環境·藝之美文創主辦的「向巴赫致敬」系列音樂會，擔任獨奏；同年底經學校推薦，參加文化部聲響實驗室主辦「好抖 2020」音樂節，擔任獨奏演出。



薛皓儒 | 學歷／國立臺北教育大學音樂學系

畢業於國立臺北教育大學音樂學系碩士班，現任職於基隆新古典音樂教室、基隆市長樂國小小提琴班、基隆市輔大聖心小學個別課老師／台北愛樂青年管弦樂團團員、樂興之時管弦樂團團員。



魯家安 | 學歷／國立臺灣師範大學音樂系

8 歲開始學習小提琴。啟蒙於洪寶珠老師，曾就讀於桃園縣西門國小，師事曲靜澎老師；中興國中音樂班，師事朱育佑老師；國立武陵高中音樂班，師事曲靜家老師，國立台北教育大學，師事吳庭毓老師。畢業於國立師範大學音樂系碩士班，師事吳庭毓老師。曾接受陳銳、辛明峰、曾耿元、林品任、林昭亮、胡乃元、梁建楓、Christophe Boulier、Robert Rozek、Michael Fishenschlager、Vesselin Paraschkevov 大師班指導。

● 中提琴



唐青 | 學歷／實踐大學音樂系

2018 參與台北愛樂青年管弦樂團演出

2019 參與新逸管弦樂團演出

2020 受邀 KKBOX 第 15 屆風雲榜擔任 A-Lin 弦樂手

2021 受邀台北扶輪社慶典演出



呂宛霓 | 學歷／上海音樂院中提琴演奏專業碩士

呂宛霓，中提琴演奏專業，獲國立台南藝術大學七年一貫制音樂學系學士、上海音樂學院碩士和上海樂隊學院演奏文憑。師從許哲惠、張乃月和現任上海交響樂團首席巴桐。

曾受今井信子、Cynthia Phelps、Jan Larsen、Micha Afkham、沈西蒂、黃心芸等知名中提琴大師之大師班指導，亦曾與來自紐約愛樂樂團、柏林愛樂樂團、北德廣播易北愛樂樂團、香港管弦樂團和上海交響樂團的團員們共同演出室內樂音樂會。

多次參與上海交響樂團、香港管弦樂團、新加坡交響樂團、蘇州交響樂團、貴陽交響樂團、NTSO 國立臺灣交響樂團、高雄市立交響樂團、對位室內樂團、小澤征爾音樂塾、瑞士 ZHdK strings 等國內外樂團及室內樂演出。

現為灣聲樂團中提琴演奏員。



李華山 | 學歷／國立台北藝術大學管弦樂系研究所

李華山，中提琴演奏家。曾就讀秀山國小、漳和國中，基隆高中、東吳大學。師事陳庭漢老師、許哲惠教授、巫明俐教授。現就讀國立台北藝術大學碩士班，師事何君恆教授。

曾擔任台北市立交響樂團附設弦樂團中提琴手、台北愛樂中提琴協演人員、蘭陽交響樂團中提琴手、好聲音弦樂四重奏中提琴手等。

積極參與各類型演出，不斷接觸更多元的音樂風格，並嘗試作品改編，將各種類型的音樂改編成弦樂四重奏或是其他弦樂器的組合。

參與過許多商業演出、演唱會樂手、婚宴表演，以及其他各種不同類型的演出活動，並曾與好聲音弦樂四重奏受邀參加 2019 國慶晚宴開場演出。

● 大提琴



林明 | 學歷／東吳大學音樂系碩士

出生於台北市，畢業於東吳大學音樂系碩士，厚德國小、中平國中、新北高中音樂班。曾師事鄭惠齡、陳慶鐘、許昱仁、曾史妃，現師事侯柔安教授。學期間亦曾受簡嘉琳、田博年、黃胤銘、Jonathan Spitz、Andrew Mark、Peter Seidenberg、Philippe Muller、Anna Lee 等多位大師指導。

2021 年於東吳大學松怡廳舉辦林明大提琴獨奏會

2020 年受林肯室內樂中心大師指導

2019 年參與法國阿爾卑斯國際音樂營，受 Philippe Muller 與 Anna Lee 指導

2019 年於雙溪樂集不識東西音樂會世界首演林岑陵的室內樂作品《秋的漫步》

2017 年於東吳大學松怡廳舉辦林明大提琴獨奏會



賴珺筑 | 學歷／台中東海大學音樂碩士

在校期間開過多場獨奏會、苗栗文化中心舉辦聯合音樂會。



賴璟儀 | 學歷／國立臺灣師範大學音樂教育碩士

現任苗栗縣公館國中、竹南國中、公館國小音樂班術科兼任教師；苗栗南國小、文華國小、建中國小國樂團低音分組教師。2013-2020 年間多次參與 MCO 音樂會演出

● Sistema Taiwan 愛樂種子

絕大比例上，我們的社會，認為提供貧窮、犯罪者的「改善方法」，是以提供「實用的」、尤其是物質上、或者獲取物質上的實用方法。然而貧窮所帶來的困境，往往不只是物質條件上的。德雷莎修女說：「寂寞和不被需要的感覺是最悲慘的貧窮。」處於社會底層的家庭，在弱勢環境下成長的孩子便不容易被看見，因此缺乏自信心及企圖心，進而形成底層循環的危機。

相較物質給予，更需要是翻轉底層命運的契機，這樣的改變，需從教育及心靈層面著手，音樂陪伴孩子成長，富足精神領域，改變孩子的生命歷程，演奏中建構自信及成就感，逐步深化內在正向態度，音樂公民教育的手段。

Sistema Taiwan 愛樂種子計畫主要為協助基層兒童音樂教育，透過藝術學習開啟生命可能性。愛樂種子源自於 1975 年委內瑞拉的 El Sistema 慈善計畫，至今已於美國、英國等許多歐美國家萌芽，近年更擴散至亞洲國家。愛樂種子藉由自身專業，貢獻己力，並邀集社會賢達共同參與，藉由藝術軟實力與跨界經營來達成增進社會和諧公平的企業責任。

愛樂種子公益提琴課程從 2016 年正式啟動，相信音樂帶來生命改變的契機，提供師資與樂器，深入都市邊緣及偏遠地區長期教學，透過音樂為媒介，在不同的角落，寫下關於愛與音符的樂章。陸續服務新北市及桃園地區近 60 所學校、累計分部課 3,832 堂、合奏課 344 堂，服務 47,214 人次。



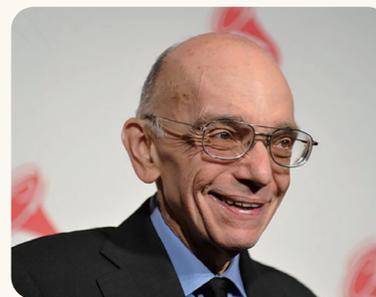
● El Sistema 緣起



《El Sistema》是西班牙文，原意為「系統」，源自委內瑞拉音樂系統教育計畫，其創辦人——經濟學家兼業餘音樂家艾柏魯博士 (José Antonio Abreu)，自 1975 年起倡議並推動「音樂社會運動」，相信音樂會改變一個孩子的生命，為孩子帶來精神上的富足，足以抵抗物質上的貧窮與殘酷。

此計畫逐漸發展成對青少年樂團的大型計畫，共計約 10 萬名學生在其中學習音樂，多數來自基層家庭，參與計畫幫助他們找到生命的新方向，防止孩子誤入歧途。部分參與計畫的孩子長大後，更進一步在全球發展他們的音樂事業，如洛杉磯愛樂音樂總監古斯塔夫·杜達美 (Gustavo Dudamel)，就是此計畫的象徵性人物。

2009 年，艾柏魯博士獲得 TED 年度獎項時，公開呼籲全世界的音樂家站出來，以音樂為社會做出實質貢獻，世界各地受其熱情感召，在歐洲、美洲、亞洲等都陸續展開 Sistema 音樂教育，為基層的孩子播下音樂教育的種子。



艾柏魯博士



古斯塔夫·杜達美



新北市愛樂樂團

新北市愛樂樂團成立於 2021 年，成員來自一群國內外專業音樂演奏家，且致力於長期推動藝術教育平權，在各方音樂愛好者大力支持下創立本團，為新北市打造一個高水準、具國際觀的代表性樂團。

近年演出有 2022 年「布萊梅樂隊」與 2021 年「穿樂去哪裡」說故事音樂會於新北市藝文中心演藝廳、2020 年 BMW「FOR THE FUTURE」記者會演出、2017-2023 年「勇敢逐夢」系列音樂會於新北市藝文中心演藝廳及新北市政府多功能集會堂、中正紀念堂演藝廳等地演出。

感謝名單

愛樂種子助教志工群 ——

甘馥承 卓庭安 宋威豪 張紫媚 陳俊光 成家榮 葉嘉威 胡嘉成 蘇安榕 陳奕霖

主場學校 ——

江翠國小 周麗櫻校長 陳昭宏主任 薛如芬組長
 中山國小 陳學添校長 姚明賢主任 余宗軒組長
 樟樹國小 邱俊傑校長 留家凌組長
 後龍國小 林信全校長 曹珈菱主任

合作學校 ——

東山國小、山佳國小、五華國小、文德國小、光榮國小、光興國小、同光國小、安和國小、西湖國小、沙崙國小、重慶國小、國光國小、新和國小、瑞芳國小、樂利國小、海山國小、頂埔國小、龍埔國小、龍坑國小、文聖國小、新港國小、大觀國中、中山國中、中正國中、汐止國中、江翠國中、秀峰國中、青埔國中、重慶國中、清水國中、溪崑國中、樟樹國中、雙溪中學

執行團隊

愛樂種子 汪立樺 理事長	主持人 紀羽柔
新北愛樂 劉朝淵 團長	攝影 馬仲達
安若韋 專員	燈光音響 鑫維國際整合行銷有限公司 柯漢順、黃鈺雯
黃琳蓉 樂團經理	文宣設計 和睦視覺形象設計工作室 曾俊銘

支持 愛樂種子 SUPPORT US

我們相信，音樂會帶來改變的力量。
 您的鼓勵，讓音樂的夢想可以持續。
 邀請您透過以下方式支持孩子們勇敢逐夢！



志工服務

提琴捐贈

藉由每個月的小額定期捐款
 讓音樂帶來改變生命的契機

捐款支持

成為合作學校

音樂，不只是夢想，
 更是翻轉社會的力量。

支持愛樂種子：<https://dream510.pse.is/48eb6t>

支持專線：(02)8942-3921 Email: sistemtw2012@gmail.com

一把琴點燃新生命

主辦 

協辦  New Taipei
Philharmonic Orchestra
新北愛樂樂團

贊助    國藝會
NCAT



電話 / 02-8942-3921

地址 / 新北市板橋區中山路2段138號2樓

 愛樂種子 Sistema Taiwan

