

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 -interactivité

展覽/藝術節名稱 (中文)	interactivité
展覽/藝術節名稱 (英文)	interactivite
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	f.l.i.p
主辦單位 (英文)	f.l.i.p
活動網站	https://omotesandointeractivite.com/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	此展覽是Natsumi Takahashi個人的策展計畫，策展人是旅居法國的日本薩克斯風演奏手，基於他對於互動藝術的喜愛，他策劃了一場有展覽、表演、工作坊的活動，邀請的展覽作品皆與互動相關，有即時影像、互動聲響、燈光裝置、影像裝置等。表演作品也包含各種不同風格，有即時音像、合成器噪音、電聲作曲、互動裝置等。這場展覽充分的表現出來自不同國家的藝術家擅長的風格，以及不同藝術家對於觀看、聆聽、體驗作品的喜好

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2024-07-29~2024-08-04	日本	東京(Tokyo)/澀谷(Shibuya)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	張欣語	
2024	吳冠儒	

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -Listen to the Light - Routine

演出作品名稱 (中文)	Listen to the Light - Routine
演出作品名稱 (英文)	Listen to the Light - Routine
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	f.l.i.p
主辦單位 (英文)	f.l.i.p

活動網站 <https://omotesandointeractivite.com/>

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

此展覽是**Natsumi Takahashi**個人的策展計畫，策展人是旅居法國的日本薩克斯風演奏手，基於他對於互動藝術的喜愛，他策劃了一場有展覽、表演、工作坊的活動，邀請的展覽作品皆與互動相關，有即時影像、互動聲響、燈光裝置、影像裝置等。表演作品也包含各種不同風格，有即時音像、合成器噪音、電聲作曲、互動裝置等。這場展覽充分的表現出來自不同國家的藝術家擅長的風格，以及不同藝術家對於觀看、聆聽、體驗作品的喜好。

▪ 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-07-29~2024-08-04	日本	東京(Tokyo)/澀谷(Shibuya)

▪ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	張欣語	
2024	吳冠儒	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：Lapin et Halot

展演/活動場地名稱(英文)：Lapin et Halot

活動場地網站：<https://www.lapin-et.com/index.html>

展演/活動場地介紹

Lapin et Halot是一個位於東京澀谷·表參道車站附近的複合式小展場·總共有兩層樓·一樓為敞亮的白盒子展示空間·地下一樓為黑盒子作為展示及表演場地

