

# 德奧經典室內樂

The Classical Chamber Music of Germany and Austria

## 鋼琴四重奏音樂會

Piano Quartet Concert

2021  
**10.26**  
星期二 晚上 7:30  
高雄衛武營國家表演廳

### 演出曲目 Program

#### 1. 莫札特：G小調鋼琴四重奏，作品478 W. A. Mozart: Piano Quartet in G minor, K. 478 (1785)

- I 快板  
Allegro
- II 行板  
Andante
- III 輪舞曲  
Rondo

#### 2. 舒曼：降E大調鋼琴四重奏，作品47 R. Schumann: Piano Quartet in E-flat major, Op. 47 (1842)

- I 持續的—不太快的快板  
Sostenuto assai - Allegro ma non troppo
- II 詼諧曲：十分活躍的  
Scherzo. Molto vivace
- III 如歌的行板  
Andante cantabile
- IV 終曲：活板  
Finale. Vivace

中場休息  
Intermission

#### 3. 布拉姆斯：C小調第三號鋼琴四重奏，作品60 J. Brahms: Piano Quartet No. 3 in C minor, Op. 60 (1875)

- I 中庸的快板  
Allegro non troppo
- II 詼諧曲：快板  
Scherzo. Allegro
- III 行板  
Andante
- IV 終曲：從容的快板  
Finale. Allegro comodo

### 演出者介紹 Performer

#### 鋼琴／鍾曉青



國際中華蕭邦鋼琴比賽首獎鋼琴家鍾曉青，曾獲全國鋼琴比賽少年組第一名，並取得教育部資賦優異資格出國深造。畢業於美國寇蒂斯音樂學院，於茱莉亞音樂學院取得鋼琴演奏碩士及演奏家文憑，並取得紐澤西州立羅格斯大學音樂藝術博士。旅美期間多次參與國際鋼琴比賽並屢獲首獎佳績。

演奏經驗豐富的鍾曉青經常受邀舉行獨奏會及室內樂演出，曾在美國波士頓Jordan Hall、Gardner Museum、紐約卡內基Weill Hall、Merkin Hall、林肯中心Alice Tully Hall、紐澤西Nicholas Music Center以及加拿大、義大利、日本、馬來西亞、中國等地演出。波士頓環球報首席樂評家Richard Dyer曾賦予鍾曉青極高評價：「最特出的是經由她的力度、音色及自由流露的節奏而雕塑出來的旋律，以及她對旋律與和聲微妙交互作用的充分瞭解與運用，幾近完美。」

鍾曉青現任國立臺南藝術大學音樂學系鋼琴專任教授。

#### 中提琴／張乃月



臺南市人，畢業於臺南市永福國小及大成國中音樂班，師事游文良老師。曾獲臺南市暨臺灣區兒童組、少年組中提琴比賽冠軍，通過教育部資賦優異兒童甄試，赴奧地利就讀國立維也納音樂與表演藝術大學中提琴演奏科。旅奧期間隨維也納愛樂交響樂團中提琴家 Karl Stierhof、阿邦貝爾格弦樂四重奏團中提琴家 Thomas Kakuska 門下學習。以六年修畢八年課程取得國立維也納音樂院中提琴演奏家文憑，一年後獲得同校藝術碩士學位。返國後，任職臺北市立交響樂團，之後返回南部投入教學工作；曾任高雄師範大學、臺南科技大學兼任教師，及國立臺南藝術大學音樂系系主任，現為國立臺南藝術大學音樂系專任教授。

平日除教學之餘積極參與各項演出；除個人獨奏會、室內樂音樂會外並以獨奏者身分受邀與臺南市立交響樂團及臺灣獨奏家樂團合作演出，2007年5月與俄籍小提琴家皮凱森及國立臺南藝術大學音樂系管弦樂團合作演出「莫扎特交響協奏曲」，2015年應莫斯科柴可夫斯基音樂院邀請至莫斯科演出「柯隆泰中提琴協奏曲」。演奏足跡遍及國內各大演奏廳，日本廣島縣立文化中心及莫斯科柴可夫斯基音樂院演奏廳。

#### 大提琴／柯慶姿



高雄市人。國立臺南藝術大學音樂學系副教授，曾任音樂系主任。

美國華盛頓大學(University of Washington)音樂藝術博士。德國漢諾威音樂戲劇大學(Hochschule für Musik und Theater Hannover)音樂演奏及音樂教師文憑。大學入學甄試全國榜首，保送第一志願國立臺北藝術大學。

受教於Klaus Storck、Klaus Heitz、Toby Saks及Cordelia Wikarski-Miedel等教授。大師班跟隨Tsuyoshi Tsutsumi、Janos Starker、Nathaniel Rosen、Ralph Kirshbaum、Zara Nalsova、Wolfgang Boettcher及Alban Berg Quartett等世界一流音樂家學習。參與之音樂節包括：德國慕尼黑室內樂音樂節、Carl Flesch Akademie、Kronberg大提琴音樂節、加拿大Banff音樂節、美國Aspen音樂節、Towson University World Cello Congress III、馬利蘭州Leonard Rose大提琴音樂節、英國 RNCM Manchester大提琴音樂節、奧地利維也納音樂節。

閒暇之餘，喜悠遊於大自然之間，盡情在戶外及球類運動中挑戰自我。愛護動物、對生命與人性關懷，將這股熱情內化于心、外踐於行，成為充實音樂內涵的重要養分。

#### 小提琴／卓家萱



卓家萱自國立臺南藝術大學畢業後赴德，於柏林藝術大學取得小提琴最高演奏家文憑。多次獲選行政院文建會音樂人才庫，曾獲DAAD德國學術交流獎學金、奇美藝術獎、NTSO小提琴大賽首獎、最佳潛力獎及國人作品演奏獎、臺灣區音樂比賽少年A組小提琴第一名。並與臺北市立交響樂團及國立臺灣交響樂團演出小提琴協奏曲。於員林演藝廳開幕音樂會系列演出協奏曲

自幼由父親啟蒙。並曾師事於許瑞欽、陳玉華、曾慶然、林天吉、林暉鈞、吳孟平、Mathias Boegner、李季、Mark Gothoni。亦積極參與大師班及音樂營，曾接受Shmuel Ashkenasi、Ana Chumachenko、林耀基、胡乃元、林昭亮、張萬鈞、Viktor Pikayzen、Vesselin Parashkevov、Zakhar Bron、Wolfgang Boettcher、Anne-Sophie Mutter、Rainer Honeck、Christian Altenburger、Mikhail Kopelman等大師指導。卓家萱現為國立臺南藝術大學音樂學系專任助理教授。