

布拉姆斯琴緣

布拉姆斯小提琴奏鳴曲與詠諧曲
Brahms Violin Sonatas and Scherzo

2022

3.11

星期五 晚上 7:30

臺北國家兩廳院演奏廳

3.20


星期日 下午 2:30

高雄衛武營國家表演廳

贊助單位：  國藝會

主辦單位：  有間音樂
Our Space Music

協辦單位：  尼歐立體
NEO 3DHIVISION

攝影：  FMS HION 時·尚·拍·影

影音紀錄：  尼可樂表演藝術
NICOLE'S CREATIVE ARTISTS AGENCY



小提琴 卓家萱

鋼琴 林瑩茜

演出者介紹 Performer

卓家萱／小提琴

卓家萱自國立臺南藝術大學畢業後赴德，於柏林藝術大學取得小提琴最高演奏家文憑。多次獲選行政院文建會音樂人才庫，曾獲DAAD德國學術交流獎學金、奇美藝術獎、NTSO小提琴大賽首獎、最佳潛力獎及國人作品演奏獎、臺灣區音樂比賽少年A組小提琴第一名。並與臺北市立交響樂團及國立臺灣交響樂團演出小提琴協奏曲。於員林演藝廳開幕音樂會系列演出協奏曲。

自幼由父親啟蒙。並曾師事於許瑞欽、陳玉華、曾慶然、林天吉、林暉鈞、吳孟平、Mathias Boegner、李季、Mark Gothoni。亦積極參與大師班及音樂營，曾接受 Shmuel Ashkenasi、Ana Chumachenco、林耀基、胡乃元、林昭亮、張萬鈞、Viktor Pikayzen、Vesselin Parashkevov、Zakhar Bron、Wolfgang Boettcher、Anne-Sophie Mutter、Rainer Honeck、Christian Altenburger、Mikhail Kopelman等大師指導。

卓家萱目前為國立臺南藝術大學音樂學系專任助理教授。

林瑩茜／鋼琴

林瑩茜取得美國紐約州立大學石溪分校鋼琴演奏博士及茱麗亞音樂院鋼琴合作藝術最高演奏家文憑。在校期間，因贏得協奏曲比賽首獎，分別與美國Stony Brook交響樂團、New Amsterdam交響樂團合作演出拉赫曼尼諾夫第三號鋼琴協奏曲，並代表茱麗亞音樂院，參與華盛頓甘迺迪中心(Kennedy Center)主辦之一系列美國各大音樂學院演奏會，於其大廳表演，並由廣播電台及電腦網路全程實況轉播。

曾贏得奧地利2003年國際比賽“Franz Schubert and Music of Modernity International Competition”大獎，之後被紐約著名藝術機構 Young Concert Artist 及 Concert Artist Guild 邀請，與旗下簽約之音樂家於各地巡迴表演，並為美國小提琴國際大賽 Walter W. Naumberg Foundation Violin Competition 指定伴奏。多次受邀於紐約 WQXR 及芝加哥 WFMT 廣播電台，全程接受現場採訪及演出，紐約時報 New York Times、華盛頓特報 Washington Post、史特拉底瓦雜誌 Strad Magazine 樂評，皆給予讚許。藉由獨奏與鋼琴合作伴奏上邀約之頻繁，其足跡遍佈於美國、加拿大、歐洲、蘇俄、日本、韓國及台灣國際舞台。

連續二年獲得奇美文化基金會人才培訓獎學金，並獲得第四屆中華蕭邦鋼琴比賽第一名。師事 Gilbert Kalish、Jacob Lateiner、Jonathan Feldman、Rolf-Peter Wille (魏樂富) 等老師，且曾於 Mstislav Rostropovich、Leon Fleisher、Richard Goode、Robert Mann、Kim Kashkashian、James Conlon、Dawn Upshaw 等著名大師班上表演。2008年受邀與著名中提琴家今井信子、Orion String Quartet 的小提琴家 Daniel Phillips 及大提琴家 Timothy Eddy 合作演出。曾任國立交通大學音樂研究所兼任助理教授，目前為國立臺南藝術大學音樂系專任助理教授。