

# 國際文化交流報告表

## 視覺藝術 展覽、藝術節 -Is it cold in the water?

展覽/藝術節名稱 (中文)	Is it cold in the water?
展覽/藝術節名稱 (英文)	Is it cold in the water?
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	Creamcake Berlin
主辦單位 (英文)	Creamcake Berlin
活動網站	<a href="https://www.creamcake.de/program/is-it-cold-in-the-water/">https://www.creamcake.de/program/is-it-cold-in-the-water/</a>
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p><b>Creamcake</b> 是一個位於柏林的跨學界藝術平台，為音樂、視覺藝術與表演的交匯點，以及數位文化和當代論述。此平台展示的藝術家作品以交叉性、女性主義、酷兒和去殖民化方式為特點，目標是通過提供對這些觀點的批判性參與，生產和導航出一般社會結構之外的經驗。提供一個舞台，探索主導權力結構及其對技術、性別、身份和創意藝術的影響。</p> <p><b>Creamcake</b> 的四部分音樂會、表演、裝置和移動影像系列《Is it cold in the water?》深入探討了該溶劑的深度和廣度，考察了其表象和現實生活中的影響，涵蓋流動性、滲透性和溶解性。《Is it cold in the water?》表達了某種不明確性，一種在變革點上的變化恐懼，同時也表達了對打開可能性和潛力空間的好奇和喜悅。該系列旨在探索個人和集體激活的不斷變化的模式和形式，以應對現代生活中無數、深不可測的危機，並促進更靈活的思考方式。活動由5月至7月之間連續發生、打破柏林藝術文化日程既定季節。</p> <p>表演場地<b>Großer Wasserspeicher</b>水庫是水塔區的一部分，這個區域被列為受保護的文物並具有超地區的重要性。柏林第一個公共供水設施於1852年到1856年間建造，後來進行了擴建。1914年之後，隨著城市的快速成長，這個設施變得不再有效並被閒置。兩個水庫被改作他用且幾乎被遺忘，直到1994年由Förderband e. V和其他組織發起了KrypTonale（空間、光和聲音裝置，音樂會及表演）。自那時起，這些水庫便被用於藝術項目，這些項目尊重其獨特的建築風格。</p>

### 交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2024-07-01~2024-07-15	德國	柏林(Berlin)

### 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	林彥君	

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：Großer Wasserspeicher 水塔

展演/活動場地名稱(英文)：Groser Wasserspeicher

活動場地網站：<https://www.foerderband.org/projekte/die-wasserspeicher-im-prenzlauer-berg/>

### 展演/活動場地介紹

水庫是水塔區的一部分，這個區域被列為受保護的文物並具有超地區的重要性。柏林第一個公共供水設施於1852年到1856年間建造，後來進行了擴建。1914年之後，隨著城市的快速成長，這個設施變得不再有效並被閒置。兩個水庫被改作他用且幾乎被遺忘，直到1994年由Förderband e. V和其他組織發起了KrypTonale（空間、光和聲音裝置，音樂會及表演）。自那時起，這些水庫便被用於藝術項目，這些項目尊重其獨特的建築風格。

