

活版印刷是工業產業，但與其他工業產業不同之處，在於它是作為文字的鑄造與文明的載具，影響近代文明的發展，尤其是鉛活字的鑄造尤其重要。

將臺灣活版印刷脈絡與西式漢文活字印刷源流結合整理，以年表與分佈圖呈現，整理補充臺灣遺落的西式漢文活版印刷的部分歷史；另把臺灣活版印刷普遍的經營型態，初步分類為鑄字廠與印版店，兩者基本的運作模式與空間配置、機具以圖與說明文呈現，並將活字印刷的基本工序鑄、檢、排、印，以各自的工具與工法操作做說明，會採用繪圖方式表現，是因為有些細節無法用圖片或只用文字說明去理解，圖解更能說明圖解看不到的細節。除了工具與工法記錄圖解說明與師傅們的基本經歷外，工廠現場採訪更著重於，有系統的將老師傅混雜閩南語與日語的專業用語整理紀錄，讓臺灣活版文化的發展過程除了歷史工法外，在語言文化上的特色能保留下來，最後附錄特別收錄舊式名片式活車票的機具印製過程，希望這些珍貴的產業文化能透過這次的計劃保留下來。

西式漢文活字印刷 的發展與臺灣年表 02

西式漢文活字印刷 的發展分布圖 04

鑄字廠與印版店 08

鑄字廠——日星鑄字行——10

鑄——鑄字工具 16 鑄字工法 18 鑄字機各部運作 25

檢——檢字工具 42 檢字工法 47

印版店——承泰印刷——48

排——排版工具 54 排版工法 63

印——印刷工具 72 印刷工法 77 大圓盤機 93

票——特別收錄 臺鐵名片式車票 96