

管風琴/盧德格爾·盧曼 Ludger Lohmann
國際管風琴界泰斗，德國著名管風琴家，前德國斯圖加特音樂與表演藝術學院管風琴系主任。其演奏足跡遍佈歐美、加拿大、俄羅斯、日本及韓國，擔任 St. Eberhard 大教堂管風琴師長達 25 年，曾斬獲 1979 年德國慕尼克 ARD 國際比賽、1982 年法國 Le Grand Prix de Chartres 世界管風琴大賽等大獎。參與荷蘭哈萊姆研究院，瑞典哥德堡研究院的管風琴研究計畫，並任瑞典哥德堡大學管風琴藝術研究中心高級研究員，著作《關於 16 到 18 世紀鍵盤樂器觸鍵技法的研究》經多國翻譯出版，錄製發行多張個人 CD。

盧曼教授畢業于科隆音樂學院及科隆大學管風琴演奏及音樂學專業，師從 WolFgang Stockmeier (管風琴). Hugo Ruf (大鍵琴)，並赴維也納及巴黎跟隨 Anton Heiller、Marie-Claire Alain 學習；曾任科隆音樂學院、美國康涅狄格州哈特音樂學院、哈特福大學客座教授，並擔任多項國際重大管風琴賽事的評審。2020 年又編著四本新的書籍：翻譯早年出版的「關於 16-18 世紀觸鍵技法研

究」英文版、「研究德國浪漫派管風琴作品」、「關於不同管風琴作品的評論和演奏詮釋－它們的歷史背景與理論研究」、以及「巴赫音樂與數字的含義」。

他的藝術和教育影響力讓盧曼教授走遍世界，擔任客座教授、舉辦無數大師班並擔任許多國際比賽的評審。他作為管風琴顧問，參與了多個國家的管風琴建造和修復項目。為了表彰他在管風琴界多方面的貢獻，英國皇家管風琴家學院“Bristish Royal College of Organists”授予盧曼教授該校的首位榮譽獎章。在 2023 年，他獲得了德國著名的「歐洲教堂音樂獎」“Prize of the European Church Music”。

https://ludgerlohmann.de/home.html 盧曼教授官網

https://youtu.be/uAeHuWkUfkY

https://youtu.be/mjG7pR-I8aw

大鍵琴/許舒堯

旅荷大鍵琴及歷史管風琴演奏家，專長巴洛克及文藝復興歷史鍵盤樂器。於 2021 年取得荷蘭海牙皇家音樂學院大鍵琴演奏碩士，同時於烏特勒支音樂學院修習管風琴歷史演奏，師承 Siebe Henstra、Pieter-Jan Belder（大鍵琴），Reitze Smits（ 管風琴）。許舒堯為 2019 年佛萊明區大鍵琴協會國際大鍵琴比賽冠軍。許舒堯以對於十六世紀到十八世紀的古鍵盤樂器的鑽研聞名，並專精於文藝復興晚期，十六至十七世紀的維吉諾琴曲目。她曾受邀於比利時安特衛普歷史悠久的 1747 年杜爾肯博物館 Vleeshuis 上演出，並受邀在美國南達科他州國家樂器博物館演奏 1540 年製、全世界最古老可以演奏的大鍵琴演出獨奏會。她定期造訪比利時根特皇家藝術學院古樂器製造系，在由學生製作者製作的各種不同的歷史鍵盤副本上進行表演。作為一名有熱忱的研究人員，她曾在根特奧菲斯學院 (Orpheaus Institute）就義大利古記譜法發表學術演講。許舒堯在 2020 年為台灣帶來第一場「大鍵琴 -- 管風琴 」演奏會，演出巴赫的郭德堡變奏曲，並曾受邀於台北國家音樂廳以及屏東演藝廳演出巴洛克管風琴獨奏會。許舒堯同時為台大化學系學士、碩士，美國芝加哥大學化學博士，以及美國隆基音樂學院鋼琴演奏碩士。許舒堯於 2022 年創立古鍵盤藝術，並為 2023 斐茲威廉大鍵琴音樂節、2024 台灣國際古樂節藝術總監暨策展人。

https://youtu.be/fqVn2A1_TYs?si=H4PIC1eX4wTrPq16

https://youtu.be/X-2Iy-7KGCI?feature=shared

蘇顯達/小提琴

畢業於法國巴黎師範音樂院，獲最高級小提琴及室內樂獨奏家文憑，師承謝霖(H. Szeryng)與普雷(G. Poulet)。

1995 年榮獲中華民國十大傑出青年。1999 年灌錄的《台灣情‧泰然心—蕭泰然小提琴作品》專輯、2001 年《古典台灣風情—黃皇小提琴小品精選》CD，

分別獲得「最佳古典唱片」與「最佳演奏人」金曲獎。2016 年獲有「民間國家文藝獎」之稱的吳三連獎「藝術獎」殊榮，為該獎首位得獎的演奏家。
自法返國 30 多年來，每隔五年舉辦全台巡迴獨奏會，皆獲巨大迴響。其投身音樂教育亦不遺餘力，2007-2013 年擔任國立臺北藝術大學音樂學系系主任、管絃與擊樂研究所所長；2017-2023 年膺任音樂學院院長，陸續榮獲「教學傑出教師」、「教學優良教師」獎，並於 2021 年獲得「終身特聘教授」肯定，現為音樂學系兼任小提琴教授、台北愛樂管弦樂團樂團首席與藝術總監、愛樂電台「迷人的小提琴世界」節目主持人。蘇顯達每年演出邀約超過 40 場，琴藝深獲聽眾喜愛。
https://youtu.be/hX9oashqrNw?si=2D3I9xuQ5w5_TX8m
蘇顯達雲端照片 https://reurl.cc/jklNRL

唐鶯綺/大提琴
獲獎學金赴美國印第安那大學音樂學院(IU-Bloomington)攻讀碩士，拜師 Tsuyoshi Tsutsumi、Csaba Onczay， 取得音樂碩士學位後，同年 9 月以全額獎學金資格進入耶魯大學音樂學院(Yale School of Music)就讀，拜師名大提琴家及教育家 Aldo Parisot，並取得藝術家文憑(Artist Diploma)。同時於大學至研究所就學期間，獲行天宮資優學生長期培育獎學金，受其資助及培育直至完成所有學業。
2010 年 2 月~2012 年 8 月，擔任長榮交響樂團大提琴首席一職，期間與指揮 Gernot Schumalfuss 及莊文貞，合作演出艾爾加 E 小調以及海頓 C 大調協奏曲。現任職 NSO 國家交響樂團大提琴團員，頻繁參與團方主辦之室內樂系列音樂會及錄音計劃。

林暾瀚/中提琴
中提琴家林暾瀚，生於台灣台南。首位榮獲國際安東·魯賓斯坦中提琴大賽 (International Anton Rubinstein Viola Competition) 桂冠的台灣人，受邀參加著名國際音樂節演出如：奧地利 Salzburger Festspiele、德國 Kronberg Academy 音樂節、英國 Prussia Cove 國際音樂節等，與小提琴家 Mihaela Martin, Boris Kuschnir, Gidon Kremer, 大提琴家 Frans Helmerson 等著名音樂家合作交流。以滿分成績先後畢業於荷蘭阿姆斯特丹皇家音樂院、奧地利薩爾茲堡莫札特音樂大學中提琴演奏碩士、最高演奏家文憑。師承世界級中提琴家今井信子 (Nobuko Imai)及 William Coleman。曾受邀擔任德國波茨坦樂團中提琴客席首席一職，並受德國尹伊桑紀念中心邀請錄製並發行「Isang Yun Remembered」專輯並收錄於柏林圖書館，獲德國尹伊桑協會主席高度評價為“傑出、精彩的演繹”。
自 2019 年起，擔任府城國際室內樂音樂節藝術總監，策劃推出「浮生·夢」等音樂會已於台北國家演奏廳、衛武營音樂廳成功舉辦。目前持續以獨奏家與室

內樂演奏家身份活躍於歐洲與亞洲等地，包括德國柏林愛樂廳、慕尼黑王宮音樂廳、日本東京 Suntory 音樂廳、上海交響樂團音樂廳、台北國家音樂廳等。
https://youtu.be/QO9HkCiltkM?si=fDUK8EkWbYRYqCxu

歐之瑀/小提琴
國立維也納音樂暨表演藝術大學小提琴演奏碩士及最高演奏文憑 (Postgraduale)
五歲啟蒙，師事謝中平及林克昌教授和 Prof. Edward Zienkowski。
留歐期間與指揮家 Uroš Lajovic 於 Wiener Konzerthaus 演出 Giovanni Bottesini 給小提琴和低音提琴之雙協奏曲，與維也納愛樂首席 Rainer Honeck 和 Pazifik Jugendorchester Wien
於維也納音樂協會大樓布拉姆斯廳演出巴哈雙小提琴協奏曲，擔任獨奏之一。留學期間獲得奧地利國家優秀人才獎學金，畢業後考取維也納成立逾百年交響樂團 Tonkuenstler Orchestra 終身職， 擔任第二小提琴助理首席隨團巡迴歐亞。在第 12 屆國際威尼奧夫斯基小提琴大賽中，樂評形容她的演奏風格：豐沛巧思，技巧精湛。2019 年回國後致力於演出及教學。受新竹縣政府文化局邀請在鄧雨賢紀念音樂會演出。 並獲國家文化藝術基金會贊助於台北國家演奏廳、台中國家歌劇院以及高雄文化局音樂館三場個人獨奏會巡演。2023 獲台北市文化局贊助於台北國家演奏廳舉行《純粹》系列的個人獨奏會。
https://youtu.be/cpV-sPh43pE?si=bcTAWTQclS93FRMz

蘇億容/低音提琴
蘇億容出生於屏東縣，以全額獎學金畢業於美國新英格蘭音樂院和波士頓大學。曾於 2011 年贏得世界低音提琴協會成人組獨奏比賽首獎，2010 年贏得第二屆歐盟柏林國際低音提琴協會比賽第二名，於 2012 年榮獲台灣文化部傑出音樂家獎勵。此外，她在 2012 年贏得美國音樂教師青年藝術家比賽弦樂組第一名，在全弦樂器中脫穎而出成為該比賽成立 50 年來第一位獲獎的低音提琴手。國際比賽獲獎無數外，億容也曾受邀至許多國際知名音樂節參加樂團及室內樂演出並擔任首席一職。如 Tanglewood Music Festival、Hawaii Double Bass Festival、Interlochen Arts Camp 等。返台後也經常和國內外大師合作演出，如 Ray Chen、Paul Huang、白建宇、胡乃元、林品任、曾宇謙、蘇顯達、李宜錦、廖嘉弘等人。學成返國後，億容致力於教育和傳承，目前于國家交響樂團擔任低音提琴副首席，並任教於國立台灣師範大學音樂系，和清華大學音樂系。https://youtu.be/tlz1ef1UikU?si=6HZnD7q7745LqPSe
2023 年 2 月 22 日，G.Faure: Elegie op.24（arr.for Double Bass)佛瑞：「悲歌」改編給低音提琴