

## 演出人員

### 女高音 蕭涵

美國北德州大學聲樂博士，畢業於國立台灣師範大學音樂系與研究所，分別師事美國著名女高音 Molly Fillmore、女中音 Mignon Dunn、陳榮貴教授與裘尚芬教授。目前任教於台灣國立清華大學音樂系、高雄鳳新高中與私立大榮中學附設小學，同時為美國聲樂教師協會（NATS）與中華民國聲樂家協會秘書長。

在台期間，多次受邀與幼師管樂團及師大管樂隊赴西安北京、俄羅斯、新加坡、馬來西亞和日本等地巡迴演出。2012年曾參與國立中正文化中心兩廳院歌劇工作坊演出歌劇《莎浮 Sapho》。同年暑假赴日本東京國立音樂大學交換學生，。2014年榮獲中華民國聲樂家協會南海扶輪社聲樂大賽首獎。赴美就讀期間榮獲北德州大學學術成就（Academic Achievement Scholarship）、歌劇（Winspear Opera）及 TGS 暑期學術等多項獎學金。並於 2020 年獲選為德州沃斯堡（Fort Worth Opera）簽約歌手。

旅美期間活躍於歌劇及音樂劇演出，與曼哈頓音樂院（Manhattan School of Music）於 2016 至 2017 年合作演出《西城故事》（*Westside Story*）中的 Maria、馬斯內歌劇《灰姑娘》（*Cendrillon*）中的精靈（Spirit）、《朱斯提諾》（*Giustino*）中的 Arianna、《修女安潔莉卡》（*Suor Angelica*）中的 Dolcina，同時參與原創教育音樂劇（Discover Opera）曼哈頓各小學巡迴演出，並獲邀 American Opera Preview 邀請參與當代作曲家 Matthew Barnson 歌劇 *Velma* 世界首演，飾演 Caroline 一角。與北德州大學 2017 至 2019 年合作演出《浮士德》（*Faust*）中的 Marguerite、《強尼史基基》（*Gianni Schicchi*）中的 La Ciesca、《唐喬望尼》（*Don Giovanni*）中的 Don Elvira 與當代作曲家 Tom Cipullo 的歌劇 *Glory Denied* 中的 Old Alyce 一角。

除歌劇演出，在美期間亦多次受邀與多位當代作曲家合作演出，包含 Tom Cipullo 的藝術歌曲、Allen Smith 的舞台藝術歌曲組曲《艾利斯島》（*Ellis Island*）與 Juliana Hall 的藝術歌曲組曲《寶石》（*Cameo*）世界首演。

## 鋼琴 徐嘉琪

為國內少數與國際級演奏名家維持長年合作之誼的鋼琴家。從小在台灣接受完整音樂班教育，畢業於國立藝專音樂科（現國立台灣藝術大學），美國琵琶地音樂院鋼琴演奏學士與碩士。鋼琴師事 Vera Danchenko, Ellen Mack, 法文聲樂作品詮釋師從 Thomas Grubb。曾獲頒全額歌劇伴奏助教獎學金、克拉拉艾雪費爾德伴奏獎及 2001 台北德文藝術歌曲大賽專業組最佳伴奏獎。

從 2000 年至 2020 年，她已陸續與長笛名家 Peter Lukas-Graf, Trevor Wye, Robert Aitken, Shigenori Kudo, Amy Porter, Sharon Bezaly, Judith Mendenhall, Karl Kraber, Philippe Bernold, Loïc Schneider, Vincent Lukas, Sarah Louvion, Gaby Pas-Von Riet, Andrea Oliva, Paul Edmund-Davies, Michael Martin Kofler, 2007 年柴可夫斯基小提琴大賽冠軍神尾真由子、前柏林愛樂豎笛首席 Karl Leister, 吉他大師福田進一、世界知名女高音 Sumi Jo, 英國男高音 Justin Lavender, 義大利女高音 Susanna Rigacci, 日本男高音 John Ken Nuzzo 等合作演出。曾擔任 2007~2017 年國家兩廳院歌劇工作坊鋼琴排練暨鋼琴演出、2016, 2017 新加坡國際小提琴音樂節專屬鋼琴家、2017 高雄春天藝術節旗艦歌劇及創世歌劇團十年鉅獻，比才《卡門》聲樂指導，2018 高雄春天藝術節旗艦歌劇，普契尼《波希米亞人》聲樂指導。2020 年應台北敦南藝術講堂之邀，製作並講授貝多芬 250 週年專題系列講座暨課程

現任教於國立臺灣師範大學、國立臺北教育大學及實踐大學等音樂系所，教授鋼琴、伴奏法、歌劇伴奏及總譜彈奏等演奏相關實作課程，個人布拉姆斯鋼琴作品演奏專輯由上揚唱片發行中。