

六個夢
Six Dreams
By The Sea



第一個夢：高雄石化管線圖

不斷擴充的高雄捷運、嶄新的輕軌和計畫中的國道七號，與地底下的石油化學管線縱橫交錯相織而成一個偉大的城市。

第二個夢：臨海工業區

大煉鋼廠、大造船廠、石油化學工業，1973年行政院長蔣經國所推動的十大建設中，其中三項就落在臨海工業區，也結束了沿海六里居民步行穿越過甘蔗田前往小港的日子。

第三個夢：南星計畫

始於1980年代的填海造陸計畫，用工業、建築廢棄物填出一片新生地，機場、公園、遊艇專區……政府規劃、承諾的各種願景，充填周遭居民大半輩子的歲月，然而至今仍是荒地。

第四個夢：邦坑仔

從上一輩傳承下來的手工製香，一縷清香把人間的訊息傳遞到天庭和地府。而附近包圍著煉油廠、發電廠、中鋼、台船等重工業的800多支煙囪，又要向上天傳達什麼訊息？

第五個夢：鳳鼻頭

鳳鳴宮的土地公是被調包的冒牌貨，祂與鳳鼻頭的人們一起面對土地的興衰，以及即將搬家的煩惱。

第六個夢：大林蒲

四百年來，這裡曾是大片樹林叢生的野地，曾是前往旗津的唯一陸路，曾是小港最熱鬧的商業街區，也曾經承接了紅毛港遷村後的居民。十年後，大林蒲還會存在嗎？

測不準工作室 x 洄遊式創作集

計畫暨創作統籌 | 曾彥婷

共同創作 | 溫思妮 許雁婷 陳名義 曾彥婷

特別演出 | 林小恩 韓佳靜 徐葆權 傅鵬倉 林宏歷 楊富明

聲音演員 | 曾志遠

製作統籌 | 陳春春

宣傳顧問 | 曾彥寧

演出協力 | 黃勤芳

主視覺圖像及標準字設計 | 吳致怡

攝影 | 梁偉樂

贊助單位 | 國家文化藝術基金會 臺北市政府文化局 高雄市政府文化局

特別感謝

倪祥 倪瑞宏 藍貝芝 林清琦 林仁川 梁月亮 何郁琦 黃酩翔
黃杉 小龜 陳伯義 陳美姩 張迪皓 張已廉 莊奶瓶 曾伯豪
蘇嘉慧 楊江瑛 吳佩芯 吳阿嬤和愛華 溫敏伶 王御風
鳳鳴里辦公處 鳳鳴宮 鳳林里辦公處 鳳興里辦公處
鳳森里辦公處 鳳源里辦公處 臺南大學戲劇創作與應用學系
臺灣石油工會第一分會 勞工博物館李課長 龍鳳里辦公處
高雄廣播電台 高雄文學館 環境資訊中心 家務室 張氏宗祠監事張裕宏
中山大學劇場藝術學系 中油高雄煉油廠 樹德科技大學表演藝術系
以及參與回頭烏行動的所有民眾。



「嗯，我知道。」他會說：「我的帝國是用水晶材料造成的，它的分子排列形式完美無瑕。在諸元素的洶湧擾動裏，一顆燦爛的堅硬鑽石成形了，那是一座巨大、有許多小平面，而且透明的山。為什麼你的旅行印象停留在令人失望的表象上，而從來不捕捉這難以平息的過程呢？為什麼你在無關緊要的憂鬱上留連不去？為什麼你向皇帝隱瞞它的壯麗命運呢？」

馬可波羅回答：「陛下，在您的示意下，那獨一無二與終極的城市，昇起了純潔無瑕的城牆，此際，我正在收集那些消失不見，以便讓位給這座城市與其他可能存在的城市的灰燼，這些城市再也不會重建，也不會被憶起。當您最終知道了沒有任何寶石能夠彌補的悲苦殘跡時，您就可以計算那顆最後的鑽石必須勉力達到的正確克拉數。否則，您的計算一開始就錯了。」

本作品內容純屬個人言論，沒有人可以為他人發言。



咱的塑膠夢

ISLAND OF PLASTIC DREAM

×



歡迎填寫[線上問卷](#)，給予我們更多的建議和回饋。

