

演職人員簡介

表演者	表演者簡介
島嶼人舞團	<p>是蘭嶼第一支由蘭嶼漁人、紅頭、椰油三個跨部落組成的「Tao do Pongso 島嶼人」樂舞團，團員有文史工作者、歌手、在地產業者、家庭主婦、手工藝創作者、上班族...等不同生活領域的婦女所組成，是達悟文化的保存者、傳遞者，也是現今蘭嶼文化的生活實踐者。</p> <p>婦女們重新詮釋及編排 valacingi 頭髮舞和 vaci 豐收舞，呈現海洋民族婦女傳統樂舞，表達達悟族海洋族語歌謠、舞蹈特色及部落文化意象，並從海洋女性的角色詮釋傳統文化的深層意涵。</p>
希莎浪	<p>來自蘭嶼鄉 Iratay 漁人部落的姑娘，興趣是彈著吉他唱歌，除了中英台歌曲，也喜歡彈奏母語歌曲，目前無代表作，獨自表演經驗也不多，但對於唱歌有滿腔滿谷的熱情，希望能創作出屬於自己風格又充滿蘭嶼氣息的歌曲。</p>
Pongso No Tao	<p>蘭嶼在地業餘樂團，基於對音樂的愛好，常於閒暇時練團，偶有靈感亦嘗試創作，在音樂祭活動中演唱歌曲均為創作歌曲，包括： Duanna、 不曾後悔愛上妳、 Ival 、我喜歡那女孩等。</p>
喬弟 Jode.C	<p>來自蘭嶼的 jode c 饒舌 flow 以爆發的強大速度感及帶有沙啞的聲線被樂迷所熟知，發行有 Crunk to the World Wide Mixtape Yeah That's me Mixtape Back 2 Life Mixtape 等混音專輯。</p>
大島小團	<p>土身土長蘭嶼人小樂團。由國小老師、消防員、救護員、長照人及水電技師聯合打造的當地樂隊。被喻為蘭嶼可以一直唱到老老人的樂團。認真面對每首歌，好好唱出海風的感情，自創曲是「白色島的人」及「芋田姑娘」。</p>
滿尖樂團(滿棒+尖尖)	<p>是由達悟族的 si Manpang(希.滿棒)、卑南族的李惠琴(小小)及汪志博(大大)，組成的跨族群樂團，三位歌手依藝名取名為滿尖樂團(滿棒、小小、大大)，盼藉此音樂祭演出創造各樣族語歌謠的傳唱交流。</p>

	<p>滿棒-是蘭嶼島早期在台灣駐唱的歌手，曾在風潮唱片<飛魚樂園>專輯中演唱「蘭嶼情歌」，該歌曲成為達悟族至今普遍傳唱的歌謠，近期也和陳建年合作族語創作歌謠頗受歡迎，是族語歌謠和族語文史工作者。</p> <p>小小-是南王姊妹花其中一員，早期是民歌餐廳駐唱歌手，後與二位卑南族同好組成南王姐妹花團體，出版專輯以演唱卑南族語歌謠為主，曾榮獲金曲獎「最佳演唱組合獎」、「最佳原住民語專輯獎」。</p> <p>大大-早期民歌歌手起家，才華洋溢除了能唱更能寫歌、作曲，近年與台灣好基金會合作，致力推動台東的音樂人才培訓、協助偏鄉地區部落音樂展演活動，是鐵花村音樂聚落重要音樂推手之一。</p>
小飛魚展演隊	<p>坐落於蘭嶼的西方，椰油國小在顏子喬老師的指導下，於 2006 年成立了舞蹈隊，積極參加全國的舞蹈比賽，並受邀到各地表演。</p> <p>十幾年來，小飛魚成績斐然、獲獎無數，其中包括 2015 年受邀到紐西蘭參訪交流；2016 年獲得「活力 e 起舞動原住民族歌舞劇比賽」全國總冠軍；小飛魚的故事還被拍成了電影「只有大海知道」，在 2018 年全國感動上映，並且在第 55 屆金馬獎得到最佳新演員獎。</p> <p>2019 年七月，受邀到波蘭國際兒童藝術節邀請，前往歐洲演出。</p>
桑布伊	<p>卑南族歌手，金曲獎第 24、28、32 屆最佳原住民歌手獎，第 28 屆最佳演唱錄音專輯獎，第 28、32 屆年度專輯獎，美國獨立音樂獎</p>