

製作人 | 丁福寬

導演 | 呂俊翰

編劇 | 阮慧敏

舞台設計 | 許之

燈光設計 | 范球

服裝/妝髮設計 | 楊愷霖

舞台監督 | 林志慶

執行製作 | 黃萱軒

演員 | 妍青、陳采恩、鍾凱文

製作人 丁福寬



國立中山大學劇場藝術學系畢業，國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所畢業，盜火劇團製作人。

近年參與劇場作品有：盜火劇團《哨船街漂流回憶錄》、《狗洞》、《消失新竹》製作人、盜火劇團《雪姬來的那一夜》製作統籌、不貳偶劇《戲頭》製作人、何日君再來劇團《夜宴桃園》、《小城故事》、《艾力克斯夢遊仙境》製作人、何日君再來劇團《霹靂卡霹靂拉拉波波莉那貝貝魯多-再給我一次機會吧！》製作人、何日君再來劇團《我們都有病》製作人等。

導演 呂俊翰



畢業於國立中山大學劇場藝術學系、國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修導演。

曾兼任於育達高職表演藝術科及大觀國中。
近期導演作品：何日君再來劇團《我們沒有在跟你開玩笑》、《家庭生活》、《在魚樂魚池愉樂於此》、《不肖子》、《霹靂卡霹靂拉拉波波莉那貝貝魯多——再給我一次機會吧！》、《我們都有病》；盜火劇團 X 廣藝金創獎《寶貝，射我吧！》；陳家聲工作室《宇宙之聲》；莫比斯圓環創作公社 CreativeLab7《想家的 100 種方式》創作者； WSD Scenofest《游泳池 沒水》等。

編劇 阮慧敏

阮慧敏 Yuan Hui Min

國立暨南國際大學中文與文學系 畢業

國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所劇本創



作組 畢業

文字創作者，除劇場文本外，同時致力於多元寫作形式創作。

舞台設計 許之



畢業於國立臺北藝術大學劇場設計，主修舞台設計。現為劇場舞台設計及電影、影視美術。

近年劇場舞台設計作品有：盜火劇團

《哨船街漂流回憶錄》高雄春天藝術節、《消失新竹》新竹縣新響藝術季、臺北藝穗節《花花花園：藍》、狂美親子音樂劇場《幻想曲》、隔離島劇團《半生瓜》等。

燈光設計 范球



畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系，主修燈光設計，擔任劇場燈光設計、音樂設計、影像設計等。

近年劇場作品有：盜火劇團《雪姬來的那一夜》影像設計、何日君再來劇團《夜宴桃園》、盜火劇團《練習曲：東東（和他朋友們）的假期》、界址創作《打N檔不要踩煞車》影像設計、何日君再來劇團《霹靂卡霹靂拉拉波波莉那貝貝魯多》影像設計、國際愛跳舞即興節—劉奕伶《黑白照青菜跳跳》VJ/影像編程、盜火劇團《西元二〇二七—新竹回憶錄》燈光設計、國家台中歌劇院新藝計畫—盜火劇團《廢土物語》影像設計、台北愛樂歌劇坊《頑童與魔法》影像設計。

服裝/妝髮設計 楊愷霖

國立臺北藝術大學劇場設計學系畢業，主修服裝設計。

設計作品：

2021 北藝大戲劇學院佰陸級畢業製作《家族排列》 服裝設計

2021 焦點舞團新銳作品《BCLK》 服裝設計



舞台監督 林志慶



2020 北藝大劇設系 佰玖級排演基礎既表演專題
《2020·我們》 服裝設計
2020 許育瑄舞作《Quagga》 服裝設計
2020 北藝大戲劇系 佰捌級排演基礎期末呈現
《雨》 服裝設計
2019 學生舞蹈比賽個人舞作品《海龜，海歸》
服裝設計

國立臺北藝術大學戲劇系畢業，主修表演。國立
臺北藝術大學劇場藝術創作研究所就讀，主修導
演。

演出簡歷：

2022 林座 X 史坦威鋼琴 音樂劇《MAMAMIA
MY LOVE》編導演

2022 何日君再來劇團 米倉藝術節 《夜宴桃
園》演員

2022 客家藝術節《漫步客庄》開幕記者會主持
人

2022 故宮 林座《阿瑪迪斯小姐》、《如果我認
識莫札特》編劇、導演

2022 華山親子表藝節 漢霖民俗說唱藝術團《說
唱競技場》導演

2022 盜火劇團《混域 96 小時極限操演》實境
節目主持人

2022 林座《家的望想》導演及文本發展

2022 林座《當青鳥變成炸雞》演員

2021 北藝大戲劇學院畢業製作《Proof》導演

2021 林家花園沉浸式互動劇情遊戲《微光夜
宴》導演、編劇、舞台設計

2021 漢霖說唱藝術團《玲瓏巷》導演

2021 北藝大戲劇學院畢業製作《守夜人》導演

2020 盜火劇團年度製作《消失台北》舞台監督

2020 北藝大戲劇學院畢業製作《大家安靜》導
演

2020 盜火劇團 X 員林演藝廳駐館《銀色異夢》
導 演(獲台新藝術獎提名)

	<p>2020 臺北藝穗節 林座《自然程序》導演(獲臺北藝穗節北藝精選獎)</p>
<p>執行製作 黃萱軒</p> 	<p>國立臺北藝術大學戲劇系就讀，何日君再來劇團執行製作、盜火劇團行銷宣傳。</p> <p>劇場經歷：</p> <p>2021 何日君再來劇團《我們都有病》執行製作</p> <p>2021 何日君再來劇團 2021 藝術綠洲創作計畫《霹靂卡霹靂拉拉波波莉那貝貝魯多-再給我一次機會吧！》執行製作</p> <p>2020-2021 魚池戲劇節策展助理</p>
<p>演員 妍青</p> 	<p>本名劉馨檜，馬來西亞新山人，畢業國立政治大學廣播電視學系、國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢業。</p> <p>2018 年以短片《紐約下雪了》榮獲 MOD 微電影暨金片子創作大賽百萬首獎、最佳女演員獎。在劇場與影像表演的路上持續耕耘，也樂於與團隊一起創作。目前為自由接案演員，定居於台北。</p>
<p>演員 陳采恩</p> 	<p>國立臺北藝術大學戲劇學系劇場藝術創作研究所表演組畢業。</p> <p>台灣新生代演員。目前就讀於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修表演。在北藝大就學期間演繹的戲劇作品，包含劇作家 Edward Albee 的《山羊》、郭寶崑的《棺材太大洞太小》、曹禺的《雷雨》。近期也參與了導演朱賢哲「七等生紀錄片《削瘦的靈魂》」的電影演出。</p>
<p>演員 鍾凱文</p>	<p>新竹人，天秤座，國立臺北藝術大學戲劇系表演組畢業，曾在義式餐廳擔任主廚，同時也身兼劇場演員，努力的在現實與理想間達到平衡。</p> <p>近期作品：</p> <p>2023 林座《銀色生死戀》</p> <p>2022 盜火劇團《雪姬來的那一夜》</p>



2022 臺北兒童藝術節：《宿舍房號：8305》

2022 林座開門系列《當青鳥變成炸雞》飾演吻文

2021 公視客家大戲 X Netflix 《茶金》飾演猴進

2021 臺藝大學生製片 《限制》飾演少年

2020 台北藝穗節《房號：8305》飾演李申

2018 北藝大戲劇學院夏季公演《恐怖行動》飾演勞特巴赫中校