https://www.accupass.com/event/2208160813141354338710











2022

09/30 a10/21 a11/18 a 12/09 a

10:30 a.m. - 12:00 p.m.

A. 文化與時代裡的鋼琴	日期
鋼琴與田僑仔——《傲慢與偏見》的時代 Mozart, Clementi, Beethoven	2022-09-30 (五) 10:30 a.m.
學琴與教琴的女孩們—Daniel Deronda et al Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Liszt	2022-10-21 (五) 10:30 a.m.
《貴族之家》、古典音樂、俄羅斯	2023年上半年度
與評論筆戰—李斯特、舒曼	2023年上半年度
B. 大人的故事音樂 ~ 從一封信說起	日期
沒有故事的故事—信中讀蕭邦聽蕭邦 (華沙到巴黎)	2022-11-18 (五) 10:30 a.m.
沒有故事的故事—信中讀蕭邦聽蕭邦 (巴黎的蕭邦)	2022-12-09 (五) 10:30 a.m.
浪漫革命與文藝復興—李斯特的知性與瀟灑	2023年上半年度
人生如戲·戲如人生——柴科夫斯基	2023年上半年度
「壞孩子」普羅科菲夫的日記	2023年下半年度
夾在時代縫隙中CP值過低的音樂天才~梅特納的「故事」	2023年下半年度
不能言說的愛—布拉姆斯的情書	2023年下半年度
音樂密碼—舒曼的情書From Papillons, Carnaval to Kreisleriana - Phantasien	2023年下半年度



顏華容/鋼琴家

顏華容是第一位獲得俄羅斯國立莫斯科柴科夫斯基紀念音樂學院(Moscow State Conservatory named after P. I. Tchaikovsky)鋼琴演奏最高文憑 - 鋼琴演奏博士的台灣人。歷年獲台灣省音樂比賽各組鋼琴、作曲、大提琴獎項。以第一名由國立藝術學院畢業後赴俄,師事俄羅斯鋼琴巨擘涅高茲教授(H. G. Neigaus)兩位嫡傳弟子 - 馬里寧 (E. V.Malinin)、撓莫夫(L. N. Naumov)教授,濡慕於俄羅斯鋼琴傳統,成為音樂文化傳譯者。

顏華容亦是國內頂尖鋼琴家中極少數兼有廣闊曲目、紮實演奏能力、以及 學術與寫作聲望者;是台灣最活躍的鋼琴家之一,獨奏、室內樂、協奏曲 演出、講座皆廣受好評。2013年發行莫札特與普羅科菲夫奏鳴曲獨奏專輯 「天才機鋒」;2015年5月於國家演奏廳現場演出獲邀成為全球首張以奈 米技術研製黑膠唱片,柴科夫斯基《四月》,2016春天發行。現任實踐大 學音樂系專任副教授。