

《長毛朱的衣想世界》南臺灣偏鄉演出計畫

演職人員簡介



主演 朱曙明

學歷：臺灣國立政治大學 EMBA 碩士

現任：

- 亞洲藝術節與兒童青少年戲劇聯盟（Asian Alliance of Theatre Festival and Theatres for Young Audiences ,ATYA） 主席
- 臺灣多元藝術創作暨教育發展協會 理事長
- 臺灣 Dot Go 兒童藝術教育節 藝術總監

專業資歷：

- 2010、11、17、18 台灣電視金鐘獎 評審委員
- 2008~17 保加利亞金海豚國際偶戲藝術節 評審委員
- 2016~17 中國小橙堡微劇場 藝術總監
- 2011~15 高雄市兒童藝術教育節 藝術總監
- 2003~07 臺北市兒童藝術節 計畫主持人
- 2003~07 臺北偶戲館 館長
- 1997~2015 九歌兒童劇團團長、藝術總監

自 1985 年起，朱曙明老師即參與兒童戲劇創作及演出，自 1987 年起不僅帶領九歌兒童劇團成為臺灣最著名也最有品質保證的兒童劇團，更活躍於國際各大兒童藝術節與偶戲藝術節。

迄今，朱曙明老師編導過二十余出大中小型兒童劇。他擅長以單純的媒材結合豐富的演員肢體及演出形式，創造具想像與創意的劇場空間，每部戲皆以獨特而豐富的創意及令人動容的劇情，感動了每一位參與者，成功打造出「創意與感動」、「教育性與藝術性」兼具的作品風格。

近年，朱曙明老師不但致力於以演出、工作坊及講座，將優質兒童戲劇的理念推廣並深化到社會上各個層面，更創建了完全由一個人在舞臺上擔綱演出的長毛朱奇想劇場，其中以物件偶為表演元素的「長毛朱的衣想世界」和與保加利亞瓦爾納國立偶劇團共同創作的「小老頭和他的朋友們」最為人所熟知稱道。



技術統籌 秉冠有限公司

成立於 2004 年，致力於各類活動設計與技術工作。擁有完善的專業燈光與音響設備，兼具演出企劃、劇場技術與服務人員專業成員，並參與各類型專業劇場活動，如演出、戶外大型活動等，對於各類型表演空間以及型態，具有完善的專業執行經驗。

2019 室內活動經歷：

- 臺灣戲曲中心-《2019 駐團演訓育成聯合展演》系列演出
- 泰武古謠傳唱-《反璞歸真》
- 屏東阿卡貝拉人聲樂團-《阿爸掠魚的時陣攏咧唱歌-阿卡貝拉音樂劇》
- 豆子劇團親子系列-《傻豆騎士 3》
- 高雄市交響樂團-《Broadway 魅影巨星之夜 Autumn Night on Broadway》
- 屏東人聲樂團種子團隊-《人聲好難，聲活不難-阿卡貝拉音樂會》
- 高雄城市芭蕾舞團-創作芭蕾舞《水》
- 彰化 BOX 藝童體驗營—《仲夏夜之夢》
- 精緻客家大戲 榮興客家採茶劇團-《潛園風月》
- 兒童狂歡節《旅行箱的秘密》
- 紙月亮偶劇團《普諾：給天空的信 Puno: Letters to the Sky》
- 高雄市交響樂團&西班牙 Per Poc 偶劇團《偶遇彼得洛希卡》
- 四喜坊劇集《安全降落 Before Landing》
- 雲端悅音 《極地山林 八校展藝》
- 你照亮我的生命 2019 藝術家年度歌手市集系列之一《男高音吳文修教授逝世十週年紀念音樂會》
- 指揮楊智欽 x 高雄市交響樂團 x 說書人曾筱庭-《十二生肖的故事 親子音樂繪》
- 2019 樂舞青春：飛向世界的台灣囡仔-《台灣四季 X 亞特蘭提斯傳說》
- 蒂摩爾古薪舞集-《猴·DANCE》
- 大滿舞團-《回家跳舞 ——莫拉克十週年小林村全國巡迴演出》
- 趨勢經典文學劇場-《東坡在台灣》



執行製作 洪子婷

國立中山大學哲學研究所碩士
國立中山大學劇場藝術學系畢

現任

社團法人多元藝術創作暨教育發展協會
執行秘書

專業資歷：

- 2021 高雄市文化局正港雄有戲 Dot Go 劇團《極地少年—吉希》執行製作
- 2019-20 屏東縣政府委託「2020 丹麥赫爾辛格燈節參展」國際事務執行專員
- 2018-19 「2019 台灣燈會在屏東-藝術燈區」國際事務統籌執行專員
- 2018 第二屆「臺灣 Dot Go 兒童藝術節」(2018/7/27-2018/8/5)執行秘書
- 2017 嬉劇集《背叛》製作人
- 2017 嬉劇集《榕樹下》製作人