

附件三：

第一階段【肢體劇場與編導研習課程】課程表

※舞蹈課改到第二階段上課

上課地點：大雅路思恩堂

上課時間：Pm6：30～9：30

次數	日期	時間	課程內容	授課老師
1	5/9 (一)	Pm6：30～9：30	現代劇場	杜思慧
2	5/17 (二)	Pm6：30～9：30	創意的來源	杜思慧
3	5/24 (二)	Pm6：30～9：30	由自身出發的故事	杜思慧
4	5/31 (二)	Pm6：30～9：30	行動的意義	杜思慧
5	6/7 (二)	Pm6：30～9：30	戲的節奏	杜思慧
6	6/14 (二)	Pm6：30～9：30	單人戲	杜思慧
7	6/27 (一)	Pm6：30～9：30	雙人戲	杜思慧
8	6/28 (二)	Pm6：30～9：30	群戲	杜思慧

第二階段【寫實表演～契克夫專題】課程表

※舞蹈課移到此階段上課

上課地點：本團

上課時間：Pm6：30～9：30

次數	日期	時間	課程內容	授課老師
表演 1	10/2 (日)	Pm6：30～9：30	契克夫—海鷗～讀劇 心得分享、劇本分析、角色分析	朱宏章
表演 2	10/9 (日)	Pm6：30～9：30	契克夫—海鷗～自我排練呈現1 康士坦丁獻海鷗、阿爾卡基娜與康士坦丁、阿爾卡基娜的絕招	朱宏章
表演 3	10/15 (六)	Pm6：30～9：30	契克夫—海鷗～自我排練呈現2 瑪莎與特里果林、妮娜登場	朱宏章
表演 4	10/16 (日)	Pm6：30～9：30	契克夫—海鷗～自我排練呈現3 海鷗的使命、瑪莎與梅維兼柯	朱宏章
表演 5	10/29 (六)	Pm6：30～9：30	契克夫—海鷗～自我排練呈現4 瑪莎與特里果林、戲正上演、阿爾卡基娜的絕招	朱宏章
表演 6	11/5 (六)	Pm6：30～9：30	契克夫—海鷗～消化過筆記的呈現1 梅維兼柯的追求、妮娜登場、瑪莎與梅維兼柯、阿爾卡基娜與康士坦丁	朱宏章
表演 7	11/6 (日)	Pm6：30～9：30	契克夫—海鷗～消化過筆記的呈現2 康士坦丁獻海鷗、阿爾卡基娜的絕招、瑪莎與特里果林、戲正上演	朱宏章
舞蹈 1	11/7 (一)	Pm7：00～10：00	芭蕾基本動作	張篋涵
舞蹈 2	11/8 (二)	Pm7：00～10：00	芭蕾基礎動作、芭蕾經典名片賞析	張篋涵
舞蹈 3	11/9 (三)	Pm7：00～10：00	芭蕾基礎動作、流動	張篋涵
表演 8	11/13 (日)	Pm6：30～9：30	契克夫—凡尼亞舅舅～自我排練呈現1 葉列娜與索尼雅、偷情、索尼雅的心	朱宏章
舞蹈 4	11/14 (一)	Pm7：00～10：00	芭蕾基礎動作、流動、小跳、大跳	張篋涵
舞蹈 5	11/15 (二)	Pm7：00～10：00	芭蕾進階動作、轉圈	張篋涵
舞蹈 6	11/16 (三)	Pm7：00～10：00	芭蕾進階動作	張篋涵
表演 9	11/20 (日)	Pm1：00～5：00	契克夫—凡尼亞舅舅～自我排練呈現2 阿斯特列夫酒後告白、葉列娜與凡尼亞	朱宏章
表演 10	11/20 (日)	Pm6：30～9：30	契克夫—凡尼亞舅舅～自我排練呈現3 凡尼亞舅舅獨白、偷情、最後的掙扎	朱宏章

舞蹈 7	11/21 (一)	Pm7:00~10:00	芭蕾舞進階舞步、排隊形	張笄涵
舞蹈 8	11/22 (二)	Pm7:00~10:00	芭蕾舞進階舞步、群舞	張笄涵
表演 11	11/26 (六)	Pm6:30~9:30	契克夫—海鷗與凡尼亞舅舅～整排	朱宏章
表演 12	11/27 (日)	Pm6:30~9:30	契克夫專題呈現	朱宏章
舞蹈 9	11/28 (一)	Pm7:00~10:00	芭蕾舞步排練	張笄涵
舞蹈 10	11/29 (二)	Pm7:00~10:00	芭蕾舞步排練	張笄涵