

## 演職人員（含編導及演出者）簡介表

姓名	職稱	經歷
朱宏章	導演	<p><b>導演作品：</b> 大開劇團《母親的嫁衣》《呈現本》。愛樂劇工廠《老鼠娶親》。新莊扮戲團《舊夢新莊》、《蒼蠅與蚊子》。文化大學戲劇系《窗內的風景》。</p> <p><b>表演作品：</b> 非常林奕華《華麗上班族之生活與生存》、《水滸傳》、《西遊記》。新加坡實踐劇場《雷雨》。黑門山上的劇團《人民公敵》。表演工作坊《如夢之夢》、《威尼斯雙胞胎》。台灣藝人館《流亡》。密獵者劇團《離城記》、《她的小說·我的故事》、《行走的人》。創作社劇團《kiki 漫遊世界》、《夜夜夜麻》。並於 2006 年擔任電影《色，戒》演員訓練</p>
陸韻葭	劇本發想	<p><b>國立台北藝術大學戲劇系畢</b></p> <p><b>編劇作品：</b> 兩性平等戲劇《我們都是好朋友》。台北兒童藝術節《鑽石麻雀》。抓馬合作社劇團《OH MY LOVE》。華視《故事親親說》、《抓馬東西軍》、《戲法一點靈》、《隱形兵團 113》。如果兒童劇團《動物園的故事》。台視《名揚四海》、《一家之鼠》、《123HA!》。和泰汽車第九屆兒童自然劇場《守護天使》。白雪綜藝劇團《青.白》。紅十字會中正區《健康防疫網起來》活動劇。八大電視《新不了情》。TVBS《二休劇場》。超視《網路美女 live 秀》。</p>
簡莉穎	劇本彙編	<p><b>表演作品：</b> 牯嶺街新潮實驗室《在·的世界裡，我們忙著瞎彈》。文化大學校外公演《捕鼠器》。差事劇團《麻辣時代》</p> <p><b>編導作品：</b> 文化大學第 43 屆畢業公演《甕中舞會》編導。再現劇團地下劇會《我們》編導演。日日春協會《流動的縫裡春光》《我們》編導演。日日春協會《暗櫃》劇場指導、第五屆台北國際娼妓文化節集體創作、演出</p>
廖芷晏	導演助理	<p><b>表演作品：</b> 大風音樂劇場《睡美人》、《小紅帽》，紙風車劇團《武松打虎》、《哪吒大鬧龍宮》、《屋頂的天才老媽》…等百餘場演出經驗。</p> <p><b>編導作品：</b> 紙風車劇團《唐吉軻德之銀河天馬》、《屋頂的同班同學》，紅樓親子劇場、記者會商演活動…等。</p> <p><b>教學經歷：</b> 2007 年榮獲模範聽障教育教師，且為師範大學推廣部、文化大學推廣部、春禾劇團、紙風車兒童創造力工作室、台北榮星合唱團、台北歐洲學校、台北市啟聰學校…等戲劇老師。</p>

<p>桑華</p>	<p>舞蹈 設計/ 演員</p>	<p><b>舞蹈設計：</b> 果陀劇場十五周年劇展 《該你上場》。NSO 兒童音樂會永遠的童話《仙履奇緣·冬天的營火》。大開劇團好久茶的秘密系列《阿七與阿八》、《邱罔舍傳奇》、《王小二拜年》。大風音樂劇場《辛巴達之海賊王的太陽寶石》。如果兒童劇團台北兒童藝術節《鑽石麻雀》。台南人劇團《利西翠姐》。 台北愛樂兒童合唱團《新龜兔賽跑》、《彼得潘》。台北榮新兒童合唱團《大野狼的心願》。台北室內合唱團《當代狂潮》。台北藝術大學戲劇學院秋季公演《費加洛婚禮》擔任舞蹈設計助理。台灣戲劇表演家劇團 《移動的幸福》。果陀劇場 《傻瓜村》</p> <p><b>動作設計</b></p> <p><b>表演作品：</b> 舞蹈空間《超時空封神榜》、《拉威爾之夜》、《劇場裡的S先生》。果陀劇場《天使不夜城》、《吻我吧娜娜》、《東方搖滾仲夏夜》、《看見太陽》、《情盡夜上海》、《跑路天使》、《我的大老婆》。關渡藝術節《淡水小鎮》、《我要成名》、《梁祝》。綠光劇團《人間條件》、《領帶與高跟鞋》、《小王子》校園巡迴。如果兒童劇場《流浪狗之歌》、《雲豹森林》、《戲法東西軍》、《神奇吹笛人》。葉樹涵銅管五重奏《音樂動物園》、《故事大盜》、《六道鎖》、《狗狗 LUCKY 歷險記》、《鑽石麻雀》、《陳冠宇鋼琴童話之旅》、《輕輕公主》。大風音樂劇場《威尼斯商人》、《睡美人》、《小紅帽狂想曲》。新人新視野 尤涅斯柯劇本《蛋的未來》。</p>
<p>凱爾</p>	<p>音樂 設計</p>	<p><b>音樂設計：</b> 如果兒童劇團 2009 兒藝節《爺爺的旅行》、2008 故事劇場 CD《誠實的華盛頓》、《愛生氣的火神》。大開劇團《什麼童話》，好久茶秘密系列《名偵探阿煌》、《邱罔舍》、《阿七與阿八》、《日月潭傳奇》，《小野菊公寓》。哇哇劇場 2006 糖果節演出節目《棉花糖公主與巧克力王子》，合作團體《兩支老虎》主題曲。巧連智故事本及 CD 音樂編曲</p> <p><b>表演作品：</b> 果陀劇場《看見太陽》、《天使不夜城》、《城市之光》、《愛神怕不怕》。如果兒童劇團《爺爺的旅行》、《當羅密歐遇見祝英台》、《小花》、《東方夜談》、《秘密花園》、《隱形貓熊回來囉》、《統統不許動~豬探長的秘密檔案 2006 版》、《雲豹森林》、NSO《神奇吹笛人》、兒藝節《速度專賣店》、《你不知道的白雪公主》、《誰是聖誕老公公》。</p> <p><b>電視、電影作品：</b> 公視偶像劇《熱血青春》。大愛劇場《真情伴星月》、《竹音深處》，公視單元劇《心靈詩篇-夏日微笑》。輔導金電影短片《秋天的藍調》</p>

曾更怡	服裝設計	<p>美國南加州大學戲劇系 劇場設計藝術碩士 (M.F.A.)  現任教於中國文化大學戲劇系、國立台北科技大學進修學院及進修部兼任講師</p> <p><b>服裝設計作品：</b>  再現劇團~獨立喧言《單刀直入》服裝設計與製作。耀演劇團、台北指揮家室內樂團暨兒童管絃樂團。台北指揮家樂團《童話·森林·小亨利》。愛樂劇工廠 親子音樂劇《老鼠娶親》。大開劇團《再說再見》、好久茶的秘密系列《名偵探阿隆》。</p>
廖音喬	舞台設計	<p><b>國立台灣大學戲劇學系畢</b></p> <p><b>舞台設計作品：</b>  四把椅子劇團《電梯》。台大杜鵑花節 X 動見體劇團《達爾文之後》。大開劇團寫實表演《再說再見》。中華戲劇學會 五校聯合劇展 台灣大學《Happy Together》。台灣大學日文系畢業公演《紅樓夢》。台灣大學戲劇學系暑期聯合劇展《回到動物園》、《發條橘子》。</p> <p><b>舞台設計助理作品：</b>  台南人劇團《閩雞》/舞台設計 劉達倫。台灣大學戲劇學系學期製作《專程造訪》/舞台設計 劉達倫。</p> <p><b>繪景作品：</b>  台灣大學戲劇學系十年公演《木蘭少女》。台灣大學戲劇學系畢業製作《The Dining Room》</p>
項人豪	燈光設計	<p><b>雄獅舞台設計工作室負責人</b>  曾任台中市文化局中山堂舞台技術人員</p> <p><b>燈光設計作品：</b>  大開劇團《好久茶的秘密系列》、《母親的嫁衣》、《呈現本》、《再說再見》…等燈光設計、執行、音響執行。極至舞團《方陣》、《沙漏》、《終世祭》、《感應》、《站樁》、《峽旅》、《真人》、《櫥窗》、《寵物》、《掌中芭蕾》…等燈光設計、執行。蘋果兒童劇團《勇闖黑森林》、《獵人與貓頭鷹》、《黃金海底城》、《動物森林狂想曲》、《糖果森林歷險記》、《大力士》…全省巡迴演出燈光執行。新象創作劇團《小丑嘉年華》、《歡樂馬戲團》…全省巡迴燈光設計執行。2002年起，台中市光明國中、篤行國小舞蹈班畢業舞展燈光設計執行。2006年台中國美館廣場《台風眼》活動技術統籌。2008六堆嘉年華系列活動開幕「重返六堆光榮戰役」技術統籌。</p>
陳瓊芳	造型設計	
謝瓊媛	演員	<p><b>台北藝術大學戲劇系畢</b></p> <p><b>表演作品：</b>  如果兒童劇團《小花》。莎士比亞的妹妹們的劇團《約會》。創作社《好久不見》。綠光劇團《人間條件典藏版》。大風音樂劇坊《威尼斯商人》。果陀劇場《黑色喜劇、白色幽默》。</p> <p><b>電影作品：</b>  《戀人》、《城市飛行》。</p>

		<p><b>電視 CF 作品：</b> 《花樹下的約定》、《大愛的孩子》、《愛的約定》、《草山春暉》、《孤戀花》、《家》、《出外人生》、《寒夜續曲》、《新芽》、《娘家》、《家書—就在一九四九等你》。</p> <p><b>獎項：</b> 入圍金鐘獎最佳女配角：《草山春暉》 入圍金鐘獎最佳女主角：《愛的約定》 入圍金鐘獎最佳女主角：《新芽》</p>
韋以丞	演員	<p><b>台北藝術大學戲劇系畢</b></p> <p><b>表演作品：</b> 表演工作坊《他和他的兩個老婆》、《張愛玲，請留言》、《Mumble Jumble 亂民全講》、《威尼斯雙胞胎》、《亂民全講校園版》、《這一夜，表坊說相聲》、《如影隨形》、《寶島一村》等。中正文化中心自製原創歌舞劇《天堂邊緣》、《NSO 歌劇系列—唐·喬望尼》、《水滸傳》、《西遊記》。如果兒童劇團《故事大盜》、《隱形貓熊在哪裡》、《媽媽咪噢》、《流浪狗之歌》、《雲豹森林》、《統統不許動—豬探長秘密檔案》、《超完美兒童劇》、《誰是聖誕老公公》、《公主復仇記》、《六道鎖》、《1234567》等。</p> <p>外表坊時驗團《李爾三個王——舞李爾》、《我是一隻狗》、《即興一場愛情》、《交界》、《眼球愛地球》、《殘酷的花朵》、《眼球先生夜總會》、《暗殺 Q1...GO》等。黑門山上的劇團《死亡計劃—當住左邊住右邊遇上伍迪艾倫》、《仲介愛情》。台南人劇團《閩雞》、《K24 傳奇再現版》。台北越界舞團《孤島 e 願望》。綠光劇團《結婚？結昏！——辦桌》、《小王子》等。</p> <p><b>編導作品：</b> 如果兒童劇團《e 世紀恐龍秀》、《蟲蟲向前衝》、《音樂動物園》、《我的阿嬤是蝴蝶》、《2005 年巧虎歌舞劇冬季公演—消失的耶誕》動作指導、《狗狗 Lucky 歷險記》等。</p> <p>《陳冠宇 2006-2008 鋼琴童話之旅》。</p> <p><b>電視 CF 作品：</b> 公視《水果冰淇淋》。中視《粉紅教父小甜甜》、《我們兩家都是人》、《風雲 2》。三立《王子變青蛙》、《愛情魔髮師》。華視《隱形兵團 113》、《絕代雙椒》等。</p>
徐堰鈴	演員	<p><b>臺北藝術學院戲劇系學士、臺北藝術大學劇場藝術研究所碩士。臺北藝術大學戲劇系兼任講師</b></p> <p><b>表演作品：</b> 1997 年起舞台表演多與「創作社」、「表坊」、「莎妹」、「Mr. Wing」、「戲盒」、「台北越界」等劇團合作。曾參與《少年金釵男孟母》、《寶島一村》、《向左走向右走》、《我的敵人》、《給普拉斯》、《如影隨行》、《殘，。》、《福春嫁女》、《看不見的城市》、</p>

		<p>《不三不四到台灣》、《暗戀桃花源》、《默島樂園》、《幸運兒》、《333 神曲》、《如夢之夢》、《幾米-地下鐵》、《Zodiac》、《Click, 寶貝兒》、《愛蜜莉狄金生》、《彎曲海岸長著一棵綠橡樹》、《島語錄～一人輕歌劇》、《女兒紅》、《大兵的故事》、《梨園蘭馨》、《給下一輪太平盛世的備忘錄—動作》、《瘋狂場景—莎士比亞悲劇簡餐》、《你正百無聊賴我正美麗》、《當我們討論愛情》、《記憶相簿》、《蒙馬特遺書—女朋友作品二號》、《之間》、《KIKI 漫遊世界》、《仲夏夜夢》、《widow98 浮城奇書》、《X 小姐》、《無言劇一二及其插曲》、《98·酒吧·惹內的妹子》、《行走的人》、《六彩蕾絲邊》、《北京人》... 等製作</p> <p><b>編導作品：</b> 《約會 A Date》(2007)、《三姊妹 Sisters Trio》(2006)、《踏青去 Skin Touching》(2004)</p> <p><b>電視 CF 作品：</b> 客家電視台《彩色寧靜海》</p> <p><b>獎項：</b> 亞洲文化協會 2003 年度「台灣獎助計畫」 2004 第二屆台新藝術獎表演藝術類「觀察團特別獎」 2004、2006 年度由國家文藝基金會及 2003 年度由世安文教基金會，戲劇類舞台劇劇本之創作贊助。 個人著作有女書出版之劇本集《三姊妹》，陳綺貞演唱會《Pussy Tour》演出。</p>
陳金煌	演員	<p><b>台北藝術大學戲劇系畢</b> <b>串點工作坊藝術總監</b> <b>表演作品：</b>法國盲點劇團、綠光、果陀、紙風車、大風... 等 <b>編導作品：</b>《無聊阿嬤》特技秀、《舞樂時機》歌舞秀、無數商演活動。 <b>教學經歷：</b> 阮經天、彭于晏、林依晨、張鈞甯、侯佩岑、鄭元暢、言承旭、仔仔、吳建豪、藍正龍、李國毅、黃小琥、黃河、張睿家、賴雅妍、黑澀會、超偶 3、田中千繪(日本)、伊藤千晃(日本)、劉荷娜(韓國)、康祥(巴西)、香子俊(香港)... 等。 <b>電視、電影作品：</b> 《六號出口》、《流星花園》、《蜂蜜幸運草》、《家有菲菲》，拍攝中有《實習明星》、《星光下的童話》、央視《蓮花雨》... 指導。 <b>其它：</b> 凱渥名模、伊林名模、年代名模、憲光藝工隊、台北愛樂、統一超商、遠傳電信、中國信託... 等活動指導。</p>
水毓棠	演員	<p><b>台北藝術大學戲劇系畢</b> <b>表演作品：</b></p>

		<p>大開劇團《母親的嫁衣》。莎士比亞的妹妹們劇團《約會》。綠光劇團《小王子》。戲盒劇團《一二三不曲》。紙風車劇團《蕃薯森林》、《妙猴王大鬧花果山》。四度空間劇團《情人》、《甜蜜咖啡屋》。大風劇團《阿牛雲國歷險記》，果實文教基金會「第五屆學生聲援防治愛滋病活動」，台北故事劇場《夢遊愛滋。仙境》；第一屆宜蘭國際童玩節專任小丑；於馬來西亞與當地平台計畫劇團導演羅國文合作，於吉隆坡 KL PAC (Performing Arts Center) 演出《遊戲時間》。</p> <p><b>編導作品：</b>擔任馬來西亞歌手友弟，於吉隆坡 Old Chain 餐廳及雲頂兩場演唱會之導演與表演指導。</p> <p><b>教學經歷：</b>馬來西亞吉隆坡《One Night Stand》、藝術匯演，於讀劇活動中演出香港林奕華及馬來西亞本地創作劇本教學，馬來西亞吉隆坡 912 劇團年度戲劇人才培訓班表演課教師；華岡藝術學校戲劇科兼任教師，畢業製作《沒有濾嘴的煙》技術指導老師；國立台北師院、永平高中戲劇社、北一女中、空中大學戲劇社指導老師。</p> <p><b>其他：</b>台北越界舞團，應馬來西亞花蹤文學獎邀請任表演嘉賓，巡迴吉隆坡；新山、檳城之舞台監督；台北藝術大學學期製作，邱坤良導演《紅旗白旗阿罩霧》之舞台監督。</p>
張丹瑋	演員	<p><b>國立藝術學院戲劇系學士</b> <b>現任大開劇團藝術總監</b></p> <p><b>表演作品：</b> 綠光劇團《結婚？結婚！辦桌》、《校園愛麗斯》、《領帶與高跟鞋》。果陀劇場《吻我吧娜娜》、《E-MAIL 情人》、《台灣第一》、《天使不夜城》、《複製新娘》、《東方搖滾仲夏夜》、《淡水小鎮》、(下鄉版)《看見太陽》、《黑色喜劇白色幽默》。大開劇團《酒店母老虎》、《小野菊公寓二部曲～菊之戀》、《呈現本》、《母親的嫁衣》、《再說再見》。大風音樂劇場《梁祝》、《荷珠新配》、《睡美人》。莎士比亞的妹妹們的劇團《約會》。</p> <p><b>編導作品：</b> 大開劇團《酒店母老虎》、《酒店母老虎》、《15T 孤鸞宅嗎！？》、《貓脖子上的血》、《邱罔舍傳奇》。台灣表演戲劇家《胭脂盒》/表演指導</p>
吳秉威	演員	<p><b>大開劇團團員、青年高中影視科兼任老師、弘光科技大學兒童戲劇社指導老師</b></p> <p><b>表演作品：</b> 大開劇團《再說·再見》、《男人幫之百無禁忌》、《少年》、《母親的嫁衣》、《男人幫 1~夜夜笙歌》、《什麼童話！？》、《酒店母老虎》、《小野菊公寓二部曲-菊的戀》、《呈現本》、《15T 孤鸞宅！？》、好久茶秘密系列《日月潭傳奇》、《阿七與阿八》、《邱罔舍》、《萊蘭王》、《王小二過年》、《名偵探阿隴》。藍天空兒童劇</p>

		<p>團《魔法玻璃鞋》。大風音樂劇場《辛巴達》。台灣戲劇表演家《移動的幸福》。</p> <p><b>編導作品：</b>          南投縣中寮鄉柳丁嘉年華《小柳丁丁歷險記》。靜宜大學台文劇場學期製作《我們一同走走看》/ 副導。青年高中網路安全宣導劇《友·Net》/ 導演。弘光科技大學幼兒戲劇社《搗蛋大壞豬》/ 導演。青年高中交通安全宣導劇《聽不見的心聲》、539 畢業製作《我們一同走走看》青年版/ 導演          弘光科技大學幼兒戲劇社《不開心的秘密》、《老鞋匠》、《吃吃吃》/ 編導。</p>
宋易勳	演員	<p><b>現任大開劇團團員、戲劇老師。台中市文化局說故事老師。</b></p> <p><b>表演作品：</b>          大開劇團《寂寞王子》、《快樂王子》、《求婚記》、《日月傳說》、《小野菊公寓》、《小野菊公寓二部曲~菊の戀》、《酒店母老虎》、《呈現本》、《男人幫 1~夜夜笙歌》、《再說·再見》。          大開劇團好久茶的秘密系列《日月潭傳奇》、《邱罔舍》、《萊爾王》、《名偵探阿隍》。          綠光劇團《第一屆國際讀劇節——紅蜘蛛》。          大風音樂劇場《辛巴達》。</p> <p><b>編導作品：</b>          大開劇團兒童歌舞劇好久茶的秘密系列《萊爾王》、《王小年》/ 導演          大開劇團《寂寞王子》、《男人幫 1~夜夜笙歌》、《男人幫禁忌》、《什麼童話! ? 》/ 編導          南投九九劇團《虎姑婆》/ 編導</p>
蔡依玲	演員	<p><b>臺南大學戲劇創與應用學系研究生</b>  <b>現任開心兒童劇團團長。</b></p> <p><b>表演作品：</b>          大開劇團《酒店母老虎》、《小野菊公寓》、《呈現本》、《母親的嫁衣》、《男人女人愛作夢》、《再說·再見》。          好久茶的秘密系列《日月潭傳奇》、《阿七與阿八》、《邱罔舍》、《萊爾王》、《名偵探阿隍》、《王小二過年》。          藍天空劇團《魔法玻璃鞋》，台灣戲劇表演家《胭脂盒》。          全國身心障礙者才藝大賽主持。</p> <p><b>電視 CF 作品：</b>          大愛《風中的蒲公英》、《窗外有藍天》。三立《命中註定愛上妳》。台中縣政府《發現新中縣》外景主持人</p> <p><b>編導作品：</b></p>

		<p>美加花藝協會感恩晚會《情定夜上海》、《愛情石傳說》。</p> <p>客家電視台連續劇《油桐花之戀》編劇群。</p> <p>開心兒童劇團《我的爸爸》</p>
莊惠婷	演員	<p><b>中興大學食品科學系畢</b></p> <p>現任大開劇團演員、戲劇老師、台中市文化局說故事老師。</p> <p><b>表演作品：</b></p> <p>大開劇團《小野菊公寓》、《呈現本》、《母親的嫁衣》、《閻雞》、《15T 孤鸞宅嗎! ?》、《再說·再見》、《寂寞王子》。好久茶的秘密系列《日月潭傳奇》、《阿七與阿八》、《邱罔舍》、《王小二過年》。開心兒童劇團《特別的朋友》。藍天空劇團《魔法玻璃鞋》。台灣戲劇表演家《胭脂盒》、《生日快樂》、《漫漫黑夜》、《大山嶺的小站》。</p> <p>小青蛙劇團《福氣歷險記》、《奇異果宣導》、《聖誕老公公進城》。美加花藝《浮光戀影》。莊普個展開幕。陳千武畫展開幕。Why and 1/2 全省巡迴說故事《奧茲王國歷險記》、《1/2 王國歷險記》。</p> <p><b>編劇經歷：</b></p> <p>奧茲王國歷險記</p>
吳承翰	舞台監督	<p><b>曾任國立台灣交響樂團演奏廳舞台監督</b></p> <p><b>曾任職於台中中興堂舞台監督</b></p> <p><b>舞台監督作品：</b></p> <p>大開劇團《酒店母老虎》、《閻雞》、《小野菊公寓》、《呈現本》、《母親的嫁衣》、《再說·再見》。大開劇團好久茶秘密系列《阿七與阿八》、《名偵探阿隍》。藍天空劇團《魔法玻璃鞋》。加里山劇團《想起山城老頭擺》等。</p> <p>1997年起擔任象劇團、蘋果兒童劇團…等燈光舞台設計與執行作品百場以上。</p>
葉信宏	舞台技術指導	<p>現任 太和藝術製作有限公司技術經理</p> <p><b>舞台技術指導作品：</b></p> <p>音樂時代劇場《隔壁親家》、《四月望雨》。綠光劇團《人間條件二》、《PROOF》、《女人要愛不要懂》。大風音樂劇場兒童音樂劇《小紅帽狂想曲》、《辛巴達歷險記》。</p> <p>唐美雲歌仔戲團《榮華富貴》、《無情遊》、《錯魂記》、《黃虎印》、《蝶谷殘夢》。漢唐樂府《韓熙載夜宴圖》新加坡巡演。秀琴歌劇團《范蠡獻西施》、《魅湖咒》。春美歌劇團《蘭陵王》、《將軍寇》。九天民俗技藝團《家將傳奇》。乾坤大戲班《搜孤救孤》。</p>
俞慎欣	舞台技術指導助理	<p>台中教育大學美術系畢</p> <p>現任大開劇團執行製作</p>

鄭欣	排練 助理/ 多媒 體執 行	中國文化大學中國文學系文藝創作組雙主修戲劇學系(編劇、導演) 輔修廣告學系畢 仲夏夜之 SHOW 95 年四校戲劇聯演《看。什麼。看》/編劇。 台北愛樂劇工廠《老鼠娶親》/排演助理。中正文化中心《水滸傳》(亞洲巡迴)/排演助理。第四屆亞洲學生戲劇匯演(澳門)《窗內的風景》(台灣中國文化大學)/排演助理。中國文化大學戲劇學系第四十三屆畢業公演《甕中舞會》/小道具設計。中國文化大學戲劇學系第四十三屆年度公演《捕鼠器》/執行製作
鄭芮蕎	行政 經理	國立台北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士生 現任大開劇團經理、加侖工作室經理 曾任台中市 20 號倉庫營運單位行政經理 <b>製作經歷：</b> 大開劇團《呈現本》/製作人。大開劇團《誰來作伴》、《日本舞踏》、《風微微，水清清，溪畔過一生》，兒童劇《日月傳說》、《快樂城》…等/執行製作 <b>專案經理經歷：</b> 國藝會「94~98 年表演藝術行銷平台」台中市執行專案 大甲鎮公所「2007 大甲道卡斯戲劇節」 台中市文化局「93~95 年台中市兒童藝術節」 台中文化季兒童文學系列〈童年時光〉 台中市戲劇藝術節〈戲戲品味 2001〉 文建會「2004 台中創意文化園區」兒童戲劇節〈戲遊酒廠〉…等
陳怡靜	宣傳	東海大學社會工作學系畢 <b>表演：</b> 大開劇團好久茶系列《邱罔舍》、《萊爾王》、《名偵探阿煌》、《王小二過年》、《男人女人愛作夢》。家暴宣導短劇《小丑爸爸》、菸害防治《反毒日記》。美加花藝《情定夜上海》、陳千武記者會。
陳姿文	票務	僑光技術學院企業管理系畢 大開劇團兒童歌舞劇《好久茶的秘密 3 邱罔舍》、《好久茶的秘密 5 名偵探阿煌》及大開劇團《再說·再見》…票務行政。
蕭羽倩	執行 製作 助理	東海大學社會學系畢 台中市表演藝術行銷平台專案執行。