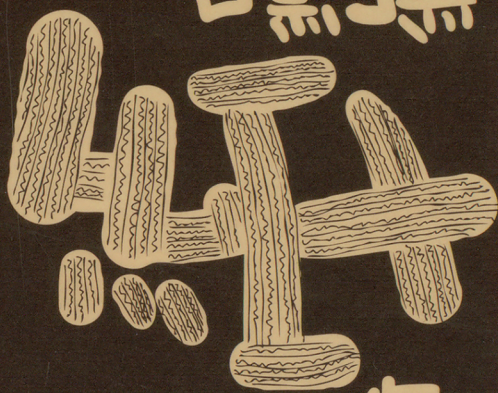


來龍衣 糖酒

嘿嘿



復興



銅樂 說故事劇場 默劇
回收物 手風琴 管樂
紙板偶 現成物
繪景劇 小酒館演唱與小戲
垃圾樂團 傀儡

台灣大開
首度合演
巡演世界
第一站
美義飛驢
真正讚

2011/11/12 | 14:30
19:30

大開戲聚場

晚場演出結束後舉行座談會

大巨人最愛吃糖，愛吃到想建立一座糖山。
聰明的他，用糖來誘惑住在人民為他工作。
吃了糖的人民忘了辛苦，
還喜滋滋，甜蜜蜜的在蔗田裡耕種…
很快地，蔗田像浪潮一般，覆蓋了所有的土地，
沒有別的作物，只有蔗田…
很快地，地利不夠，甘蔗不甜。
嚐不到甜頭的人民，終於意識到巨人的欺壓…

這是一場大小孩、小小孩都看得懂的戲，
大小孩可能會以為它是講有關於
帝國主義、資本主義、殖民/後殖民/殖民後的事，
小小孩可能會說它是壞人是壞人，
好人也會變壞人的戲。
無論如何，
我們就是要做一場可以由您自由設計，
或以加法或以減法的演出。

Flying Donkey Puppet 飛驢傀儡

由義籍Federica Collina和美籍Jason Hicks所組成的
雙人搭檔，有著超過十年以上的偶戲製作及表演經驗，
其作品希望達成的目的是：
娛樂及教育觀眾關於環境、永續經營、社區以及社會變遷等的議題。

Federica Collina

至今來台第三次與大開劇團合作，擅長以幽默的手法將
社會性、政治性的話題寄語在寓言中，
尤其是她具有義大利即興喜劇及小丑的技巧背景，
使得舞台走位具有高度的流動性。

Jason Hicks

去年他來到台灣後，盛讚台灣的違章建築為是隨人而建的
有機式生長建築。
因此他期待再回到台灣以此發展邊緣性的議題。

Gregory Corbino

來自麵包傀儡劇團的操偶師，
這次將以他的手風琴及歌聲為演出助力。
更期望藉此向政治傀儡劇場之母艦 - 麵包與傀儡劇團致敬。

共同創作演出

Flying Donkey Puppet

Federica Collina、Jason Hicks、Gregory Corbino

大開劇團

林立中、吳秉威、莊惠婷、俞慎欣、劉仲倫、蕭立瑋、韓謹竹

2011/11/12 | 14:30 |
六 | 19:30 |

大開戲聚場 | 台中市中港路三段107號B1
台灣企銀地下室

票價350 | 學生300(憑學生證入場) | 大開會員8折

大開劇團訂票專線:04-23586129

兩廳院售票系統:www.artsticket.com.tw、7-11 ibon

指導 | 行政院文化建設委員會

贊助 | 財團法人國家文化藝術基金會

主辦 | 大開劇團

大開劇團

地址:台中市西屯區台中港路三段107號B1

EMAIL:bigopen@ms28.hinet.net

電話:04-23586129

傳真:04-23589785

www.opentheater.org