

## 【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

| 姓名  | 職稱   | 最高學歷<br>(如在學中請註明就讀年級)                          | 主要經歷                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 劉仲倫 | 製作人  | 國立台北藝術大學戲劇所<br>博士生(博二)<br>美國紐約大學戲劇教育碩士，主修戲劇教育。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>◎節目策劃及製作人：台中市戲劇藝術節總策劃、大開劇團《再說再見》、《母親的嫁衣》、《酒店母老虎》、兒童劇~好久茶的祕密系列1~4集...等。</li> <li>◎編導：大開劇團~誰來作伴之《縮水的天堂》、台中市立文化局兒童劇團—《小黑兒》、《快樂王子之快樂城之意外版》。</li> <li>◎導演：大開劇團《風微微，水清清，溪畔過一生》、《我們一同走走看》、靜宜大學台文系《我們一同走走看》。</li> <li>◎現任大開劇團團長、靜宜大學專任講師、逢甲大學講師。</li> </ul> |
| 韓謹竹 | 執行製作 | 英國倫敦中央演講與戲劇學院碩士，<br>主修應用劇場。                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>◎演出作品(本團現代劇)：《男人女人愛作夢》</li> <li>◎本團兒童劇：《好久茶的祕密 3-邱罔舍》《好久茶的祕密 4-萊爾王》</li> <li>◎曾參與英國 Gender Intelligence 中學性別教育工作坊-《Brief Encounters》之引導講師；</li> <li>◎泰國飯店員工英語工作坊之引導講師。</li> <li>◎本團麵包與傀儡工作坊之翻譯人員。</li> <li>◎現任大開劇團團員</li> </ul>                     |
| 項人豪 | 燈光設計 | 南開技術學院                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>◎曾任本團：《母親的嫁衣》、《呈現本》、《日月潭傳奇》、《阿七與阿八》、《邱罔舍傳奇》等燈光設計</li> <li>◎曾任擔任蘋果兒童劇團、新象創作劇團、極至舞團全省巡演演出之燈光設計執行。</li> </ul>                                                                                                                                          |

|     |      |                |                                                                                                                         |
|-----|------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 林立中 | 舞台監督 | 中興大學植病系<br>碩士  | <p>◎演出作品(本團)：現代劇~《再說再見》、《15T孤鸞宅嗎?》、《男人女人愛作夢》、《酒店母老虎》、《小野菊公寓》；兒童劇-《好久茶的祕密系列 3~6 集》、《寂寞王子》等演出</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、戲劇講師</p> |
| 俞慎欣 | 舞台設計 | 國立台中教育大學<br>學士 | <p>◎大開劇團《好久茶的祕密 8-媽咪宇宙特攻隊》、《再說再見》校巡版等舞監。</p> <p>◎現任大開劇團技術統籌</p>                                                         |

|                         |                   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|-------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Federica Collina</p> | <p>編導/服裝設計/演員</p> | <p>義大利波隆納大學，政治學<br/>學士</p> | <p>2011 年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 美國新罕布什爾，西蒙德國小駐校偶師。</li> <li>◎ 美國緬因州- 路西安納州，飛驢歌舞廳巡迴演出。</li> <li>◎ 美國紐約劇場及波士頓藝術中心，演出麵包與傀儡歌劇-《尤里西斯返鄉記》及《去資本主義馬戲團》。</li> </ul> <p>2010 年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 美國明尼蘇達州，於“Carnetheria”擔任參訪藝術家、高蹺表演者、操偶師。</li> <li>◎ 台灣巡迴計畫 - 與麵包傀儡劇團合作，參與由河床劇團及大開劇團主辦的多個藝術工作坊，參與淡水藝術節的活動、朱銘美術館的表演。</li> <li>◎ 墨西哥，擔任“El Circo de Carton”巡演的造偶師、畫家、操偶師、演員</li> <li>◎ 墨西哥，擔任 Entreamigos Organization 駐站藝術家，Escuela Primaria #18 美術老師，Cabaret Te Quiero 藝術總監。</li> <li>◎ 丹麥哥本哈根，氣候變遷-“藝術與行動”工作</li> </ul> <p>2009 年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 美國明尼蘇達州，與 Barebones Productions 合作“萬聖節狂想曲”之設計師、造偶師、操偶師</li> <li>◎ 台灣巡迴計畫 - 與麵包傀儡劇團合作舉辦淡水、宜蘭大型偶建造工作坊及遊行；並在北藝大及衛武營藝術中心演出聖女貞德及白馬屠夫</li> </ul> <p>2005 年至今，與美國麵包與傀儡劇團合作。</p> |
|-------------------------|-------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                 |         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|---------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jason Hicks     | 音樂設計/演員 | 美國阿帕拉契州立大學，<br>學士，<br>主修社會學，副修行銷學 | <ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 台灣巡迴計畫 - 與麵包傀儡劇團合作，參與由河床劇團及大開劇團主辦的多個藝術工作坊，參與淡水藝術節的活動、朱銘美術館的表演。</li> <li>◎ 2006 至今，與美國麵包與傀儡劇團合作。</li> <li>◎ 2009 年至今，與紐約市 Great Small Works Theater Collective 合作</li> <li>◎ 2010 年，丹麥哥本哈根，氣候變遷- “藝術與行動” 工作坊</li> <li>◎ 2010 年，莎劇，凱薩大帝：街頭劇場表演，Missoula Oblongata Theater Company &amp; Puppet Uprising 製作</li> <li>◎ 2001 年至今，RPM Puppet Conspiracy: Puppet Troupe，協同創辦人、編、導、操偶師、表演者。</li> <li>◎ 2009 至今，參與紐約 Rude Mechanical 銅管樂團。</li> <li>◎ 2009，洛杉磯，參與 Eris 銅管樂團。</li> </ul> |
| Gregory Corbino | 音樂設計/演員 | 美國艾默生學院，學士，<br>主修劇場研究，副修舞蹈        | <ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 2009~2011 年，麵包與傀儡劇團全職團員。</li> <li>◎ 2008 年，參與紐約市 Dan Butterworks Marionette Theater 兩周演出。</li> <li>◎ 2006~2007 年，擔任美國維吉尼亞州多個舞蹈工作坊的指導員。</li> <li>◎ 2011 年，個人表演"The Tale of Otto Titsling", "Frannie The Queen of Provincetown" 及 "Kato"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               |

|            |           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|-----------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>莊惠婷</p> | <p>演員</p> | <p>中興大學食品科學系</p>  | <p>◎演出作品(本團現代劇)：《夢與阿嬤的助聽器》、《陪你唱首歌》、《再說再見》校園版、《小野菊公寓》、《呈現本》、《母親的嫁衣》、《闖雞》、《15T 孤鸞宅》。</p> <p>◎本團兒童劇：《好久茶的秘密 1~月潭傳奇》、《好久茶的秘密 2~阿七與阿八》、《好久茶的秘密 3-邱罔舍》、《好久茶的秘密 5-名偵探阿隍》、《好久茶的秘密 6-王小二過年》、《寂寞王子》</p> <p>◎藍天空劇團《魔法玻璃鞋》。台灣戲劇表演家《胭脂盒》、《生日快樂》、《漫漫黑夜》、《大山嶺的小站》。</p> <p>◎小青蛙劇團《福氣歷險記》《奇異果宣導》《聖誕老公公進城》。</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、戲劇講師</p> |
| <p>吳秉威</p> | <p>演員</p> | <p>中興大學農藝學系學士</p> | <p>◎演出作品(本團現代劇)：《男人幫之異想世界》、《陪你唱首歌》、《再說再見》、《男人幫系列》、《母親的嫁衣》、《呈現本》、歌舞劇《酒店母老虎》、《小野菊公寓 2~菊の戀》</p> <p>◎本團兒童劇：《好久茶的秘密 1~8 集》、《什麼童話》</p> <p>◎演出作品(其它)：大風音樂劇場《辛巴達》、藍天空劇團《魔法玻璃鞋》、台灣表演藝術家《移動的幸福》。</p> <p>◎導演作品：南投縣中寮鄉柳丁嘉年華《小柳丁丁歷險記》、大開2007 新團員呈現《快樂王子》青年高中《小野菊公寓》、《我們一同走走看》</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、戲劇講師，青年高中兼任戲劇老師。</p>              |

|     |    |         |                                                                                                             |
|-----|----|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 蕭立瑋 | 演員 | 東海大學資訊系 | ◎演出作品(本團)：現代劇~《母親的嫁衣》、《男人幫之百無禁忌》、《呈現本》、《求婚計》、《貓脖子上的血》；兒童劇：《好久茶的秘密1~2、4-8》、《什麼童話》、《快樂王子》<br>◎現任大開劇團資深團員、戲劇講師 |
|-----|----|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

