

姓名	職稱	學歷	主要經歷
劉仲倫	製作人	國立台北藝術大學戲劇所博士生(博三)，美國紐約大學戲劇教育碩士。	<p>◎節目策劃及製作人：大開劇團《金花囍事》、《陪你唱首歌》、《再說再見》、《母親的嫁衣》、《酒店母老虎》、兒童劇《好久茶的秘密系列 1~10 集》、台中市戲劇藝術節總策劃等。</p> <p>◎編導：大開劇團~誰來作伴之《縮水的天堂》、台中市立文化局兒童劇團—《小黑兒》、《快樂王子之快樂城之意外版》。</p> <p>◎導演：大開劇團《風微微，水清清，溪畔過一生》、《我們一同走走看》、靜宜大學台文系《我們一同走走看》、《我伴彩雲飛》、《湖》。</p> <p>◎現任大開劇團團長、靜宜大學台文系專任助理教授</p>
張丹璋	藝術總監/執行製作	國立台北藝術大學戲劇系，主修表演	<p>◎演出作品(本團)：《金花囍事》、《男人幫之異想世界》、《母親的嫁衣》、《再說再見》、《陪你唱首歌》、《酒店母老虎》、《呈現本》</p> <p>◎演出作品(其它)：莎士比亞的妹妹們劇團《約會》、綠光劇團《結婚！結婚？辦桌》、果陀劇場《吻我吧娜娜》《看見太陽》《天使不夜城》《黑色喜劇白色幽默》大風音樂劇場《睡美人》《梁祝》《荷珠新配》《辛巴達》等演出</p> <p>◎導演作品：大開劇團《酒店母老虎》、《邱罔舍傳奇》</p> <p>◎現任大開劇團藝術總監</p>
水毓棠	導演	國立台北藝術大學戲劇系，主修表演	<p>◎編導經歷： 建國百年台北大佳河濱公園大型晚會編導統籌 大開劇團《紅色凡妮莎》、《貓脖子上的血》導演 台中市韻聲合唱團《蕭灑如歌韻·炬明映曲聲-蕭炬明老師紀念音樂會》導演</p> <p>◎表演作品： 大開劇團《金花囍事》、《母親的嫁衣》、《陪你唱首歌》，莎士比亞的妹妹們劇團《約會》，戲盒劇團《異境末日—尋找自我的 28 種方法》、《一二三不曲》，四度空間劇團《情人》、《甜蜜咖啡屋》，戲班子劇團《微笑再見》，大風劇團《阿牛雲國歷險記》，綠光劇團《小王子》，</p>

			<p>馬來西亞平台計畫劇團-羅國文作品《遊戲時間》，於吉隆坡 KL PAC (Performing Arts Center) 演出，電影《天后之戰》表演訓練教師...</p> <p>◎現任大開劇團駐團講師、專業劇場工作者</p>
劉達倫	舞台設計	美國耶魯大學戲劇學校設計系藝術碩士	<p>◎舞台設計作品(近年重要作品)：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大開劇團：《金花囍事》、《酒店母老虎》、《好久茶的秘密 5~名偵探阿墮》 ●台南人劇團：《海鷗》、《海鷗》、<u>《Re/turn》</u>、<u>《利西翠妲》</u>、<u>《終局》</u> ●果陀劇團：《搶錢的世界》、<u>《最後 14 堂星期二的課》</u> ●綠光劇團：<u>《文明的野蠻人》</u>、《幸福大飯店》、《女人要愛不要懂》 ●如果兒童劇團：《銀河·魔豆·星花園》、《你不知道的白雪公主》 ●其它：嘉義縣藝術表演中心《遊園戲夢》、《大士爺之怒戰機甲神》；人力飛行劇團<u>《台北爸爸·紐約媽媽》</u>、越界舞團《時光旅社》、李行工作室《夏雪—感天動地竇娥冤》、台南人劇團×瘋戲樂工作室《木蘭少女》、國立臺灣大學戲劇學系製作《木蘭少女》、動見體劇團《哥本哈根》與黃郁涵共同設計、雲門舞集二團《斷章》...等 <p>◎現任國立台灣大學戲劇系專任講師</p>

曾更怡	服裝設計指導	美國南加州大學戲劇系劇場設計藝術碩士 (M.F.A.)，主修戲劇服裝設計	<p>◎服裝設計作品(近年重要作品)：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大開劇團:現代劇《金花囍事》、《男人幫之異想世界》、《陪你唱首歌》、《再說再見》；兒童歌舞劇-好久茶的秘密系列《鴨母王來了》、《俠盜小丁仔》、《媽咪宇宙特攻隊》、《魔王監獄的逃犯》、《名偵探阿隍》 ●耀演劇團:《Daylight》、《彼岸花》 ●抓馬合作社劇團《奧陀曼山傳奇》 ●再現劇團《獨立宣言》、《單刀直入》、《關於洛芙的 15 首_what is Love? concert》 ●愛樂劇工廠音樂劇《老鼠娶親》 ●2003 歌舞劇《貓》台灣公演服裝管理 ●台視四十週年台慶晚會【吳宗憲造形設計】；太陽舞蹈劇場舞團《這些人與那些人》服裝設計；客家文化節活動《滾動原鄉》傀儡及服裝製作；客家會館《新義旗之歌》傀儡及服裝製作…製作；2000 年華人地區傳統戲曲暨現代劇場視覺藝術展》—參展作品：舞台及服裝設計作品。 <p>◎現任文化大學戲劇系兼任講師</p>
羅凱爾	音樂設計	台北基督書院英文系	<p>◎音樂設計作品(近年重要作品)：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大開劇團:現代劇《男人幫之異想世界》、《陪你唱首歌》、《小野菊公寓》；好久茶秘密系列《鴨母王來了》、《俠盜小丁仔》、《媽咪宇宙特攻隊》、《名偵探阿隍》、《邱罔舍》、《阿七與阿八》、《日月潭傳奇》； ●如果兒童劇團 2009 兒藝節《爺爺的旅行》、《收音機劇場》部分音樂製作 ●其它：嘉義縣藝術表演中心《大士爺之怒戰機甲神》，多首巧連智成長版單曲編寫 <p>◎現任專業劇場工作者</p>
項人豪	燈光設計	南開技術學院	<p>◎燈光設計作品：大開劇團《金花囍事》、《男人幫之異想世界》、《陪你唱首歌》、《母親的嫁衣》、《再說再見》、《呈現本》、《好久茶的秘密 1-10 集》等。嘉義縣藝術表演中心《大士爺之怒戰機甲神》</p> <p>◎曾任擔任蘋果兒童劇團、新象創作劇團、極至舞團全省巡演演出之燈光設計執行。</p> <p>◎現任雄獅舞台設計工作室負責人</p>

樊以白	服裝設計	台南大學幼兒教育學系	<p>◎服裝設計作品：大開劇團《變身手錶》，大開活力學院《淡水小鎮》、《三人行不行》、《暗戀桃花源》，青少年戲劇工作坊《夏季搖滾曲》，犯罪被害人保護協會宣導劇《One Day》，集集蕉兒劇場《綠色奇蹟》…等</p> <p>◎現任大開劇團團員、戲劇講師、兒童教學行政</p>
俞慎欣	舞台監督	台中教育大學美術系	<p>◎嘉義縣表演藝術中心《大士爺之怒戰機甲神》舞監助理</p> <p>◎大開劇團《陪你唱首歌》技術指導助理。十鼓擊樂團《出水靈劍》，音樂時代劇場《渭水春風》、《隔壁親家》，大開劇團《男人幫之異想世界》、《金花囍事》之技術人員</p> <p>◎現任大開劇團技術統籌</p>
吳秉威	演員	中興大學農藝學系學士	<p>◎演出作品(本團現代劇)：《男人幫之異想世界》、《陪你唱首歌》、《再說·再見》、《男人幫一夜夜笙歌》、《男人幫之百無禁忌》、《母親的嫁衣》、《呈現本》、歌舞劇《酒店母老虎》、《小野菊公寓2~菊の戀》</p> <p>◎演出作品(本團兒童劇)：好久茶的秘密系列《月月潭傳奇》、《阿七與阿八》、《邱罔舍》、《萊爾王》、《名偵探阿隍》、《王小二過年》、《媽咪宇宙特攻隊》、《俠盜小丁仔》、《鴨母王來了》；《什麼童話》</p> <p>◎演出作品(其它)：大風音樂劇場《辛巴達》、藍天空劇團《魔法玻璃鞋》、台灣表演藝術家《移動的幸福》、青年劇團《深切的火花》，韻聲合唱團《蕭灑如歌韻·炬明映曲聲-蕭炬明老師紀念音樂會》，炫音樂劇場《椅子》。嘉義縣表演藝術中心《遊園戲夢》、《大士爺之怒戰機甲神》。</p> <p>◎導演作品：南投縣中寮鄉柳丁嘉年華《小柳丁丁歷險記》、大開2007新團員呈現《快樂王子》、青年高中《小野菊公寓》、《我們一同走走看》</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、戲劇講師，青年高中兼任戲劇老師。</p>
宋易動	演員	東海大學資訊系	<p>◎演出作品(本團現代劇)：《男人幫之異想世界》、《抓狂公寓》、《再說·再見》、《男人幫一夜夜笙歌》、《男人幫之百無禁忌》、《小野菊公寓》、《小野菊公寓二部曲~菊の戀》、《酒店母老虎》、《呈現本》、《求婚記》。綠光劇團《第一屆國際讀劇節——紅蜘蛛》。大風音樂劇場《辛巴達》。</p>

			<p>◎演出作品(本團兒童劇)：大開兒童歌舞好久茶的秘密~《日月潭傳奇》、《邱罔舍》、《萊爾王》、《名偵探阿隍》、《寂寞王子》、《快樂王子》、《日月傳說》</p> <p>◎演出作品(其它)：嘉義縣立表演藝術中心《遊園戲夢》、《大士爺之怒戰機甲神》 對位室內樂團《登陸夢幻島》、《長髮公主》、《仲夏樂之夢》、《動物狂歡節》，台灣戲劇表演家《我是你爸爸(大陸巡演版)》</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、編劇、戲劇講師；哇歐表演工作室負責人</p>
莊惠婷	演員	中興大學食品科學系	<p>◎演出作品(本團現代劇)：《金花囍事》、《抓狂公寓》、《男人幫一夜夜笙歌》、《夢與阿嬾的助聽器》、《陪你唱首歌》、《再說·再見》巡演版、《小野菊公寓》、《呈現本》、《母親的嫁衣》、《15T 孤鸞宅》。</p> <p>◎演出作品(本團兒童劇)：好久茶的秘密系列《日月潭傳奇》、《阿七與阿八》、《邱罔舍》、《名偵探阿隍》、《王小二過年》、《俠盜小丁仔》；《寂寞王子》</p> <p>◎藍天空劇團《魔法玻璃鞋》。台灣戲劇表演家《胭脂盒》、《生日快樂》、《漫漫黑夜》、《大山嶺的小站》。</p> <p>◎小青蛙劇團《福氣歷險記》《奇異果宣導》《聖誕老公公進城》。</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、戲劇講師</p>
蔡依玲	演員	台南大學戲劇創作與應用學系研究所	<p>◎本團演出作品(現代劇)：《男人幫之異想世界》、《陪你唱首歌》、《酒店母老虎》、《小野菊公寓》、《再說·再見》、《女之聲》、《貓脖子上的血》、《呈現本》、《母親的嫁衣》</p> <p>◎本團演出作品(兒童劇)：好久茶的秘密系列《日月潭傳奇》、《阿七與阿八》、《邱罔舍》、《名偵探阿隍》</p> <p>◎演出作品(其它)：藍天空劇團《魔法玻璃鞋》，台灣戲劇表演家《胭脂盒》，大愛電視台《情義月光》、《窗外有蘭天》，大甲媽祖文化季歌舞劇《廟口情緣》</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、編劇、戲劇講師</p>

梁淨閔	演員	英國倫敦大學 戲劇語文學校 應用劇場系碩 士	<p>◎表演作品：</p> <p>◎大開演出作品(現代劇)：《金花囍事-校園版》、《酒店母老虎》、《母親的嫁衣》</p> <p>◎大開劇團兒童劇：好久茶的秘密系列《阿七與阿八》、《日月潭傳奇》</p> <p>◎大開團訓呈現：《開放？西瓜？去看魚？》、《契訶夫之海鷗與凡尼亞舅舅》、《貓脖子上的血》…</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、戲劇講師；靜宜大學、朝陽科技大學、弘光科技大學兼任教師</p>
蕭立璋	演員	東海大學資訊 系肄業	<p>◎大開演出作品(現代劇)：《金花囍事》、《男人幫之異想世界》、《抓狂公寓》、《男人幫之百無禁忌》、《母親的嫁衣》、《呈現本》、《求婚》</p> <p>◎大開劇團兒童劇：好久茶的秘密系列《阿七與阿八》、《名偵探阿隍》、《王小二過年》、《媽咪宇宙特攻隊》、《俠盜小丁仔》、《鴨母王來了》</p> <p>◎演出作品(其它)：嘉義縣表演藝術中心《遊園戲夢》、《大士爺之怒戰機甲神》；小青蛙劇團多齣作品演出</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、戲劇講師</p>
徐如瑜	演員	桃園創新技術 學院建築設計 系	<p>◎表演作品：</p> <p>大開團員呈現《西瓜船》、《家族故事》、《荷蘭人船長與幽靈船》，大甲扮戲團呈現《非常時刻》，獲桃園縣 103 年度求職防騙創意短劇表演競賽最佳劇本獎，獲桃園縣 103 年度求職防騙創意短劇表演競賽團體演出銅牌</p> <p>◎現任大開劇團團員</p>
吳今馨	演員	嶺東科技大學 數位媒體設計 系	<p>◎表演作品：</p> <p>大開劇團好久茶秘密系列《阿七與阿八》、《黃綠紅戰隊》、《天兵高校生》，大開劇團新團員呈現《楊平之死》、《家族故事》，大開歌舞基礎班呈現《歌舞 ON-LINE》，大甲愛樂室內樂團《大甲武術傳奇-鼓聲若響》，追森少女-2014 鐵花村《樟廊歌手》、《唱作聚家》，第 14 屆大吉盃團體組第二名《dear mr. president》，嘉義縣表演藝術中心《大士爺之怒戰機甲神》</p> <p>◎現任大開劇團團員</p>

林聖加	演員	台灣藝術大學 戲劇系	<p>◎表演作品：</p> <p>大開劇團《男人幫之異想世界》，嘉義縣表演藝術中心《遊園戲夢》、《大士爺之怒戰機甲神》，O劇團《魔奇魔奇樹》，表演作坊《亂民全講-青春版》、《只有桃花源》，六藝劇團《淘氣三兄弟》，五虎 juump《五虎 jump 首部曲》，劇樂部劇團《我的手槍日記 2014 版》，人舞界劇團《惡露》，紙風車年度大戲《孫悟空大戰牛魔王》、《忠狗 101》、《武松打虎》、《太陽王國歷險記》、《紙風車幻想曲劇院版》、《屋頂的天才老媽》、《白蛇傳》、《雞城故事》、《新月傳奇》、《少年浮士德》，319 鄉鎮兒童藝術工程演出 一百餘場，368 鄉鎮市區兒童藝術工程 18 場，綠光劇團《人間條件一.二.三.四.五》、《人鼠之間》</p> <p>◎現任專業劇場工作者</p>
-----	----	---------------	---