

# 2017 大開劇團年度製作《去火星之前》

## 徐堰玲 X 大開劇團

### 【演出資訊】

新北市藝文中心演藝廳

2017 年 09 月 30 日(六) 19:30

2017 年 10 月 01 日(日) 14:30

臺中國家歌劇院中劇院

2017 年 11 月 04 日(六) 19:30

2017 年 11 月 05 日(日) 14:30

### 【劇情大綱】

全劇以專門模仿過世歌手的明星『艾可』為故事的出發。

艾可(蔡侖玲飾演)入選『Mars Go』火星計劃，十年後將有機會成為第一批火星移民。但要完成這偉大的計畫並不容易。艾可的母親瑪旦(張丹瑋飾演)是個過氣的電影明星，患有失智症，整日沈溺於過往初戀的記憶中，於是艾可買了一台機器人『多多』照顧母親。

艾可交往多年的男友小納(呂名堯飾演)是個害怕看到心臟跳動的知名整形醫生，小納拒絕接受艾可將要去火星的決定。雙重的壓力之下，艾可遂轉向『前女友』Sunday(蔡亘晏飾演)訴苦，卻意外得知 Sunday 將要成為一對 Gay Couple 的代理孕母。

小納苦悶之餘跟難得回國的哥哥比奇(凱爾飾演)訴苦，卻得不到任何安慰，因為長年住在國外便順勢發展了兩段外遇關係的哥哥，不信任任何非血緣的人際關係與愛情。Sunday 想要擁有腹中的孩子，於是帶著艾可一起前往『阿土公社』找那對 Gay Couple 討論。

「阿土公社」裡的人們過著一種既邊緣又環保的生活。艾可原本以為可以在此地找到一些平靜，卻因為『人類是否該去火星』與『代理孕母』的討論，破壞了一切……Sunday 在夢裡似乎與自己未來的孩子進行了一場對話。

小納跟艾可藉由高空彈跳的儀式，重新面對兩人彼此的未來。瑪旦終於遇到了初戀情人-李傑民，但事情跟她想的不一樣，瑪旦又再度躲進回憶的同時，意外地與艾可達成了上火星的共識。

## 【演工作人員名單】

### [創作與製作群]

製作人：劉仲倫

編導：徐堰鈴

舞台設計：劉達倫

影像設計：王奕盛

燈光設計：王正源

服裝設計：陳姿君

音樂設計：王榆鈞

平面設計：陳文德

平面攝影：陳藝堂

音響技術：飛陽音響

髮型執行：吳孫寧、金喬娜、趙文瑜

舞台監督：吳承翰

執行製作：葉佩韋

舞台技術指導：俞慎欣

舞台設計助理：連靜雯

燈光技術指導：王芳寧

燈光設計助理：郭蕙瑜

影像設計助理：吳紹瑜

影像執行：林修皜、張瑜珍

導演助理：楊奇殷

排練助理：吳秉威、楊欣融

服裝管理：吳今馨、洪鈺婷、張晏慈、梁淨閔、莊惠婷、楊欣融、樊以白

道具製作：蕭立瑋

道具管理：吳秉威、宋奕霆、林照明

舞台組：林立中、張莉園、陳俊宇、曾俊維、曾鈺婷、葉世揚、劉黛蓉、潘維揚

燈光組：王亭皓、王翊同、吳碩恩、翁蕙婷、劉芝瑜、蔡承翰

演員：呂名堯、宋奕霆、林照明、張丹瑋、張晏慈、梁淨閔、凱爾、蔡亘晏、

蔡伶玲（以上按姓氏筆劃排序）

**[大開行政團隊]**

團 長：劉仲倫

藝術總監：張丹瑋

行政總監：鄭芮蕎

舞台監督：吳承翰

技術統籌：俞慎欣

行銷企劃：邱黃姿婷

執行製作：葉佩韋

票務行政：陳姿文

劇場管理：蕭立瑋

服裝管理：吳今馨

會 計：陳韻如