



大開劇團團員訓練，最終結業呈現  
邀您一同錦上添花，歡樂戲聚！

# 大開 開花 結果劇展

演出資訊 | 《我的熟女時代》 讀劇音樂會  
2017年2月11日 (六) pm2:30、pm7:30

《趙盼兒》 + 《Reset》  
2017年2月24日 (五) pm7:30  
2017年2月25日 (六) pm2:30、pm7:30  
2017年2月26日 (日) pm2:30

指導單位 |  文化部  
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位 | 

贊助單位 |  國 | 藝 | 會  
NCAF

活動地點 | 大開『戲聚場』



# 天佑台中，恩澤大開

大開劇團於1998年在台中市成立。為了讓中部人可以認識戲劇、享受劇場，並能進一步的分享與創造共同記憶，團長劉仲倫自美國取得戲劇教育碩士後，隨即返鄉組成大開劇團，希望能夠為眾人大開戲劇之門，方法也就是把民眾帶入劇場，把劇場帶入社區。早期的大開是以社區劇場的方式運作，招募台中在地對戲劇有興趣者，透過系統性的劇場教育，找到志業，成為說、演、創故事的人。

2002年藝術總監張丹瑋加入大開，隨後創團元老鄭芮蕎也自台北藝術大學藝管所取得學位。自此大開由社區劇團走向專業劇團的經營，風格和創作方向也逐漸確立。目前每年持續推出至少三種不同類型的演出，一是原創型的演出，主要為結合團員的生命經驗與體察社會議題的現代戲劇，如：再說·再見系列及男人幫系列。二是經過十年磨一劍的定目劇《金花喜事》。三是以台灣民間故事為本，兒童歌舞劇為形式的《好久茶的秘密系列》。演出地點由國內兩廳院到北京國家大劇院等專業表演場所。欣賞觀眾更是男女老少，士農工商皆有。

此外，為了讓台中的表演藝術生態發展得更健全，讓更多人才能夠續留台中，因此我們發展與建立完整的戲劇教育並培育戲劇教學教師。教學的合作團隊包括幼兒園到大專院校，從地方社區到企業機構。

在群力群策之下，2000 - 2002及2004年大開獲選為台中市傑出演藝團隊。之後，自2005年至今持續十三年獲選為文化部國家扶植演藝團隊，也經常獲得國家文化藝術基金會及其他企業體的支持與贊助。並於2012年榮獲台中市文化局首屆表演藝術金藝獎。這份殊榮是甜蜜，也是鞭策，無時不刻提醒我們更要為台中表演藝術生態環境努力。

如今，邁入第十九個年頭的大開劇團，發展的核心是以戲劇關懷台灣。所以不論是哪種戲劇形式，最重要的是內容的生成。因此，現在的大開，更大膽的放手去做，不論是通俗的常民劇，擁抱式的環境劇場、參與式的遊街劇、對話式的展劇場，或是回應文化源的台灣作家劇場，所有的出發點都是同一個，就是“台中人，要給你看好戲”。願這份心意能讓天佑台中，恩澤大開！

# 什麼是開花結果劇展

大開劇團在台中深耕 19 年，致力於戲劇創作與劇場人才培育。為了鼓勵團員持續創作、提升編導能力及增加表演機會，曾於 2009 年至 2013 年實行五屆『大開獨創劇場』計畫，由本團提供演出製作經費、演出場地及燈光音響設備，並負責宣傳及票務工作，團員們則全權負責演出及製作事宜。團員透過此計劃已創作 12 部作品，並在本團戲聚場進行 40 場售票演出，平均票房近 100%，累計 2600 位觀眾；此外，其中有三齣作品已於大專院校及高雄及嘉義中小型劇場巡演多場(如參與二屆正港小劇展)。

大開劇團第一屆『開花結果劇展』計畫除了延續『大開獨創劇場』的精神，更是為了建立一套更完整的中部戲劇專才培訓系統。自 2014 年起開始規劃並實施四年制的「團員訓練課程」，其課程內容包含劇場表演、編劇、導演、劇場技術、舞蹈與歌唱...等；而在團員們經過四年的成長與淬煉後的最後階段，每位團員皆需要提出個人的「畢業製作」專案參與『開花結果劇展』，讓團員們有一個自我創作空間可展現及發揮所學。



# 畢業生 介紹



## 洪婉瑜

行政 前台

大開劇團團員 兒童故事繪本講師  
台中市兒童福利中心：兒童故事繪本講師  
台中市沙鹿深波圖書館：說演故事秀老師  
台中市新社圖書館：親子圖書會老師

## 工作經歷

大開劇團《夏之夢田》《金花囍事》《再說·再見2》工作人員  
朝陽科技大學 靜宜大學 嶺東科技大學...畢製微電影  
勵馨基金會公益微電影  
台中市生命協會公益廣告  
【IKEA】台中店開幕記者會情境廣告  
小丑蛋黃哥 志工團 團員

## 開花特別企劃

# 《我的熟女時代》

## 蔡依玲劇本創作讀劇音樂會

### 劇情介紹

命運，在三個將要進入不惑之年的閨蜜之間，放入了禁忌，於是他們的人生開始「走鐘」。一段關於友情，愛情與激情的浪漫愛情喜劇，即將展開……

### 角色介紹



**莊楚虹 39歲**  
個性獨立、倔強，做事俐落，是飯店活動企劃經理，未婚單身。



**林菁霞 39歲**  
個性急躁熱心，有公主夢，一家午茶咖啡廳的老闆娘，已婚，有一子幼稚園大班。



**章漫鈺 39歲**  
從未談過戀愛的腐女，愛看韓劇，個性膽小，做事很有邏輯。



**江哲 27歲**  
咖啡廳烘培師傅，對菁霞有好感。



**李元 37歲**  
兩性專欄作家、談話性電視節目的常客，是媒體寵兒。



**孔祐 30歲**  
漫鈺公司新進人員，常跟漫鈺鬥嘴吵架，卻也吵出了另一個感覺。

台南大學戲劇創作與應用學系研究所畢業  
現任大開劇團駐團編導、戲劇講師

## 表演作品：

大開劇團《夏之夢田》、《再說·再見2》、《男人幫之異想世界》、  
《陪你唱首歌》、《酒店母老虎》、《小野菊公寓》、  
《再說·再見》、《女之聲》、《貓脖子上的血》、  
《呈現本》、《母親的嫁衣》

大開劇團好久荼的秘密系列

《日月潭傳奇》、《阿七與阿八》、《邱罔舍》、《名偵探阿隍》

藍天空劇團《魔法玻璃鞋》

台灣戲劇表演家《胭脂盒》

大愛電視台《情義月光》、《窗外有蘭天》

大甲媽祖文化季歌舞劇《廟口情緣》。

## 編導作品：

大開劇團開創劇《女之聲》

開心兒童劇團《我的爸爸》、《心願》

東海大學心領袖劇坊《曾經》、《出口》、《青春》、《Lost》

客家電視台連續劇《油桐花之戀》編劇群。

## 演工作人員名單

編劇：蔡依玲

排練助理：劉黛蓉

製作行政：洪婉瑜

文宣設計：劉黛蓉

宣傳：邱黃姿婷

演員介紹：蔡依玲 飾演 莊楚虹

張丹瑋 飾演 章漫鈺

莊惠婷 飾演 林菁霞

吳秉威 飾演 孔祐/記者會主持人/前男友

林照明 飾演 李元/Season老師

陳俊宇 飾演 江哲/翔宇學長

吳今馨 飾演 OL/雅惠/小可/服務人員/同事/記者

張晏慈 飾演 學生妹/學姊1/奈奈/服務人員/同事/記者

楊欣融 飾演 學姊2/護士/米米/服務人員/同事/翔宇女友/記者

# 《Reset》

## 劇情介紹

有個生性內向男人，但因為女友的離開，他失去了生活重心，但他仍讓自己早起到一固定的咖啡店用餐，忽然有一天，有個人跑到他面前，將他誤認為一個生意的客戶，而男人竟也順水推舟扮演起別人。從那天開始只要有人進到咖啡店找人，他就會將他她帶到自己桌前聊天，並扮演別人過別人的日子，這樣的生活使他有了生活的動力，直到有天…

## 演工作人員名單

原著：以色列作者·艾加凱磊的短篇小說·(健康的開始)

劇本改編：徐如瑜

執行製作：林嘉均

指導老師：吳秉威

舞台設計：張丹瑋

服裝設計：樊以白

燈光設計：吳承翰

文宣設計：劉黛蓉

宣傳：邱黃姿婷

製作行政：洪婉瑜

導演：徐如瑜

演員：宋奕靈、林嘉均、張承賢、陳俊宇、陳繪安  
(按姓名筆劃排列)

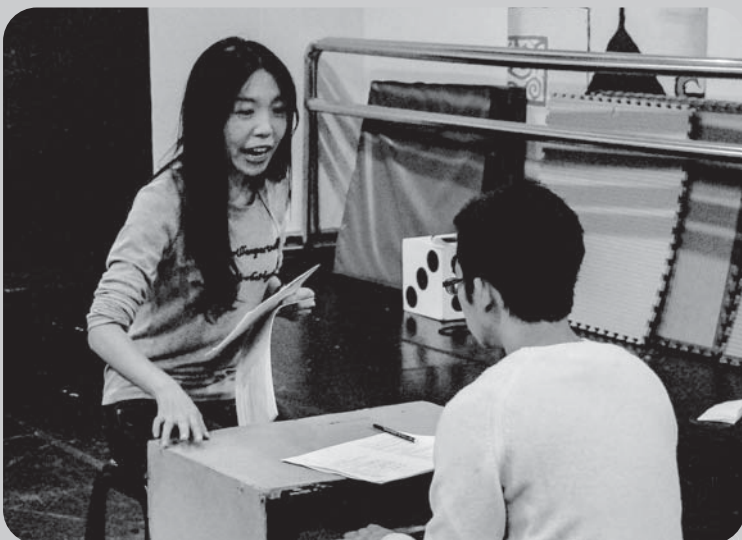
客串演出：張丹瑋

影片製作：吳杰

劇照攝影：Jun Chung







# 畢業生 介紹



**徐如瑜**

**導演 編劇**

## 表演作品

大開劇團《再說·再見2》，大開劇團團訓呈現《西瓜船》、《家族故事》，永信製藥松柏園微電影“家人”主演，褚士瑩、林義傑夢想講座引言人。

## 編劇、導演作品

大開劇團導演課程《備忘錄》，桃園縣政府防詐騙短劇獲得最佳劇本獎、戲劇銅牌獎，新聞局公用頻道導演培力獲得最佳編劇獎、最佳導演獎，環保局《汙染地獄》、水保局《小熊種樹》競賽編劇、導演。

## 小魚要感謝的人：

我的指導老師 - 吳秉威，非常感謝你總是聽懂我的明白，你給我的意見和指導，就像開夜車的車前燈，讓我一步步的到終點站。

舞台監督 - 蕭立璋，百忙當中竟二話不說的答應幫助我們，感謝你有你真好。

舞台設計 - 張丹璋 老師，謝謝妳願意給我們第一個機會，教導我們四年的美好，無以為報，我永遠感激。

燈光設計 - 吳承翰，謝謝你不嫌棄的耐心與我們溝通，有你就覺得燈不再是燈，而是可以做夢的地方。

服裝設計 - 樊以白，從製作到完成有你才能完成這個不可能的任務，愛妳喔。

前台經理和同梯好友 - 小洪，謝謝你與我們一起打仗，在你身上學到很多。

編舞 - 梁淨閔，在你身上總是看到滿滿的天賦和活力，謝謝讓我們看到這麼美麗的梁開心。

影片製作 - 吳杰，謝謝你協助reset的製作、拍攝、宣傳，給我的建議讓我們挑戰更多可能。

劇照攝影 - Jun Chung，奔放的靈魂、精彩的攝影，留下令人感動的紀錄。

# 畢業生 介紹

## 林嘉均

演員、執行製作

飾演 用餐女子/珍妮/年輕媽媽

### 表演經歷

如果兒童劇團《大魔王在哪裡》、《蟲蟲向前衝》。  
20號倉庫《蝶古巴特創藝展》、《20X16藝遊貳拾》開幕記者會主持人。  
台北藝穗節《理想母女》。  
九歌兒童劇團《大樹、小鳥與牽牛花》、《愛上白雪公主的小矮人》。  
台中IKEA開幕記者會演出、小丑街頭遊藝、廣三sogo百貨小丑街頭遊藝。  
大開劇團《好久茶的祕密2-阿七與阿八》、《好久茶的祕密3-邱罔舍》。  
大開童樂會《皮諾丘歷險記》。  
哇歐表演工作室《大熊爸爸》。  
台中市午餐登錄系統記者會短劇《我家的緊張大師》。  
大甲愛樂室內樂團《武術傳奇》。  
犯罪被害人保護協會宣導劇《變身大作戰》、《偵探不用作筆記》。  
追森少女鐵花村2014、2015《樟廊歌手》、2014《唱作聚家》。

### 演唱經歷

2014初夏日和追森少女冬季暖暖音樂會  
2015 OVEN COFFEE駐唱歌手  
2015 梧棲瘋音樂-在地音樂節  
2015南庄街頭表演  
2015新社花海街頭表演  
2015東海昭和茶屋板凳音樂會



# 工作人員 介紹

## 吳杰

## 影像設計

畢業於雲林科技大學數位媒體設計系，  
擔任影片製作與數位媒體行銷。  
現為影片、攝影自由接案者。曾獲金犢獎優勝及優選。



## 鍾承鈞 Jun Chung

## 劇照拍攝

畢業於環球科技大學視覺傳達設計系，擔任劇照攝影。  
現為婚禮攝影師、花藝設計師。  
曾獲找尋校園CEO『你好嗎？』短片佳作，  
『同居生活 / Gay Life』寫真書，備忘錄舞台劇記錄，  
婚禮攝影師累積61場紀錄



# 演員 介紹

## 張承賢

## 飾演 哈利

### 表演作品

大開劇團《男人幫 青春小鳥一去不回來》、《夏之夢田》。

大開童樂會《不只是白蛇傳》、《嫦娥奔月外傳》、《賣香屁》  
、《吱吱太郎》、《花兒》。

大開劇團兒童劇《鴨母王來了》、《阿七與阿八》、《邱罔舍》、《名偵探阿隍》。  
2015台中眷村文化節《串門子》雙劇會。

嘉義縣表演藝術中心實驗創作大士爺傳說劇《打貓鬼王》。

犯罪被害人保護協會宣導劇《ONE DAY》、《天兵高校生》、《變身大作戰》、  
《偵探不用做筆記》。

台中市政府勞工局求職陷阱防治劇《六人行》。

康善基金會X哇歐工作室《便當超人之隱形殺手》、《便當超人之暗黑魔導士》。

紅鼻默劇團《瘋狂指揮家》。

哇歐表演工作室X台灣國姓咖啡節暨國姓好咖農夫市集《好咖人生》。

六藝劇團2016《淘氣連環計》《淘氣逃學記》。

序曲交響管樂團《魔法之森親子音樂會》。



**陳俊宇**

**飾演**

**瘋子/龐克男孩  
/用餐客人/導演**

東海大學音樂系畢業  
現任 大開劇團團員、教學助教  
學歷 東海大學音樂系畢業



**表演作品**

旭曲交響管樂團《魔法森林-宮崎駿的異想世界親子音樂會》編劇、演員。  
大開劇團大開童樂會《花兒》，團員呈現《Very moment》、《三人行不行》。  
20%盛夏製作《片/刻》。  
2014東海大學新生公演《12313號房》。  
三一八愛慾死現代詩劇場《雨季》、《末日前的神話》。  
紙風車-台灣鄉村卡車藝術工程《孩子不能來我們去》與埔里Butterfly交響樂團合作，  
活動助理主持。  
東海大學數位互動音樂劇場：貓。

**陳繪安**

**飾演**

**店長/打工女孩**

**表演作品**

大開劇團《早餐之前》、《再說·再見》廈門/上海、《跳》。  
開心兒童劇團聽障兒童劇《頭上長花的男孩》。  
犯罪被害人保護協會宣導劇《偵探不用做筆記》、《One Day》。  
美加花藝情境走秀《阿美阿美要出嫁》。



**影視作品：**

公視人生劇展《夏風》  
SDI新型削鉛筆機網路行銷廣告  
我愛85的十個理由(85度C十周年活動往路行銷廣告)

**宋奕霆**

**飾演**

**用餐客人/記者/  
業務員/演員/被外遇丈夫**

**表演作品**

大開劇團《夏之夢田》、導演課呈現《跳》。  
紅鼻默劇團《瘋狂指揮家》。  
TAL演劇實驗室《誰的。竹藪中》。  
亞洲劇團《進退兩難》。  
童顏劇團《綠野幻想曲》。



**張丹璋 客串演出 用餐客人/相親女子**

現任大開劇團 藝術總監

# 《趙盼兒》

## 劇情介紹

趙盼兒，汴梁城中第一名妓，與自己的結拜姊妹-宋引章，感情要好。某日，一名富豪公子-周舍，上門提親，宋引章不聽趙盼兒勸阻，不顧一切下嫁，而使深愛宋引章的窮秀才-安秀實，傷心欲絕。宋引章過門後，發現周舍是個奸詐商人，並向趙盼兒求救。趙盼兒會使出什麼妙計來拯救心愛的妹妹呢？又會使出什麼招數來讓周舍乖乖就範呢？

## 演工作人員名單

原著劇作家：關漢卿

劇本改編：吳今馨

導演/編劇指導老師：宋易勳

導 助：張晏慈

演 員：吳今馨、吳秉威、林照明、陳俊宇、楊欣融（依筆劃排列）

舞台監督：蕭立瑋

舞台設計：張丹瑋

舞蹈設計：梁淨閔

服裝設計：樊以白

燈光設計：吳承翰

文宣設計：劉黛蓉

宣 傳：邱黃姿婷

製作行政：洪婉瑜

工作人員：張承賢、林嘉均、陳繪安

## 特別感謝

團體組織與單位：  
哇歐表演工作室、  
嶺東科技大學數位媒體設計系

個人：  
張秀琴、陳子雲、  
吳崇榮、賴彥廷



# 畢業生介紹



## **吳今馨 編劇、演員、飾演 趙盼兒**

嶺東科技大學數位媒體設計系畢業  
台中市街頭藝人  
現任大開劇團團員

### **編劇作品**

大開劇團2015台中眷村文化節《串門子》雙劇會部分片段—《患難見真情》

### **表演經歷**

大開劇團《男人幫之青春小鳥一去不回來》、《夏之夢田》、《再說·再見2》  
嘉義縣表演藝術中心自製節目-兒童魔幻歌舞劇《大士爺之怒戰機甲神》  
大開劇團好久茶的秘密系列《阿七與阿八》、《邱罔舍》、《名偵探阿隍》  
犯罪被害人保護協會宣導劇《偵探不用做筆記》、《天兵高校生》  
向上社會福利基金會《黃綠紅戰隊》  
大開劇團團員呈現《楊平之死》、《家族故事》、《淡水小鎮》  
大開歌舞基礎班呈現《歌舞ON-LINE》  
大甲愛樂室內樂團《大甲武術傳奇-鼓聲若響》  
哇歐表演工作室《好咖人生》、《端午節傳奇》...等。  
康善基金會X哇歐表演工作室《便當超人之隱形殺手》

### **影像表演作品**

Life 8 國民男鞋《共同的鞋款·共同的回憶》微電影廣告  
朝陽科技大學幼保系微電影《訊號》  
2014台中行銷獎微電影組《幸福的祝福》  
2013嶺東數媒系畢業製作《販賣秘密》、《信任遊戲》。



**宋易勳**

**指導老師 導演**

**指導作品**

大開開花結果劇展《妳好漫才！》。

## 重要編導作品

大開劇團兒童劇《寂寞王子》、《萊爾王》、《王小二過年》(導演)、《什麼童話》、  
《大甲情緣》、《魔王監獄的逃犯》(編劇)、《俠盜小丁仔》。

大開劇團《男人幫之青春小鳥一去不回來》、《男人幫一夜夜笙歌》、  
《男人幫之百無禁忌》、《抓狂公寓》、《望子成龍》。

九九劇團《虎姑婆》、《馬奇克歷險記》(導演)、《愛的大作戰》、《家在一起》、  
《武松打虎》。

明華園天字團(兒童歌仔戲)《周處除三害》(編劇)。

嘉義縣表演藝術中心《遊園戲夢》(部分單元)。

## 演員 介紹

**吳秉威 飾演 安秀實**

中興大學農藝學系畢業  
現任大開劇團團員、戲劇講師  
紅鼻默劇團團長  
台中市街頭藝人  
青年高中影視科兼任老師



## 表演作品

大開劇團《男人幫之青春小鳥一去不回來》、《夏之夢田》、《再說·再見2》、  
《男人幫之異想世界》、《陪你唱首歌》、《再說·再見》、《母親的嫁衣》、  
《金花囍事》、《酒店母老虎》、《呈現本》、《男人幫一夜夜笙歌》、  
《男人幫之百無禁忌》、《抓狂公寓》...等

台灣戲劇表演家《移動的幸福》、《我是你爸爸》

正明龍歌仔戲團《阿爸的願望》

小丑默劇團《飛翔之夢》、《愛從未消失》

嘉義縣表演藝術中心環境劇場導覽《遊園戲夢》

大開劇團×美國飛驢傀儡劇團《熊熊"糖潮"來襲，嘿嘿"紙板"復興！》

台灣青年劇團《深切的火花》、《魯冰花》

韻聲合唱團《阿美》、《蕭灑如歌韻·炬明映曲聲-蕭炬明老師紀念音樂會》

炫音樂劇場《椅子》

紅鼻默劇團《瘋狂指揮家》...等。





## 林照明

## 飾 周舍

中山大學物理所碩士班  
20%實驗劇坊副團長  
現任大開劇團團員

### 表演作品

中山大學劇場藝術系X太平盛世劇社《打狗傳奇》。  
20%實驗劇坊《貓脖子上的血》、《三導香鬆：來灣叨坐啦》、《即興大老千》。  
犯罪被害人保護協會宣導劇《偵探不用做筆記》。  
大開劇團《夏之夢田》、《串門子》。  
大開劇團開花結果劇展《妳好漫才！》。  
大開劇團好久茶的秘密系列《名偵探阿陸》。  
大開劇團夢劇場《寂寞王子》。  
大開劇團團訓呈現《三人行不行》、《非常時刻》、《備忘錄》、《拜仿大師》。  
嘉義縣表演藝術中心環境劇場導覽《遊園戲夢戶外篇》。  
哇歐表演工作室《端午節傳奇》。

## 楊欣融

## 飾演 宋引章

大葉大學造形藝術系畢業  
現任大開劇團團員

### 表演作品

大開劇團《夏之夢田》，  
團訓呈現《三人行不行》、《非常時刻》，  
導演課呈現《備忘錄》。  
愛彌兒團圓飯《年獸來了》。  
紅鼻默劇團《瘋狂指揮家》  
燈籠魚戲劇社X中都農業生產合作社《愛上大豆的大野狼～凹鳴》。  
南簡社區戲劇《南簡庄頭》。



## 陳俊宇

## 飾演 夢露/小劉/神秘角色

現任 大開劇團團員、教學助教  
學歷 東海大學音樂系畢業  
演出經歷請參照P11。







大開劇團 文化部國家扶植演藝團隊  
地址：臺中市臺灣大道四段839號B1  
電話：04-23586129  
E-mail：opentheater.mail@gmail.com



直接搜尋大開劇團粉絲頁，以獲得最新消息！