

(B-1) 【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
張丹瑋	表演指導/藝術總監	國立台北藝術大學戲劇系 主修表演	<p>◎ 演出作品（本團）：《母親的嫁衣》、《再說再見》、《陪你唱首歌》、《酒店母老虎》、《呈現本》</p> <p>◎ 演出作品（其它）：莎士比亞的妹妹們劇團《約會》、綠光劇團《結婚！結婚？辦桌》、果陀劇場《吻我吧娜娜》《看見太陽》《天使不夜城》《黑色喜劇白色幽默》大風音樂劇場《睡美人》《梁祝》《荷珠新配》《辛巴達》等演出</p> <p>◎ 導演作品：大開劇團《酒店母老虎》、《邱罔舍傳奇》</p> <p>◎ 現任大開劇團藝術總監</p>
徐如瑜	編／導／演員	桃園創新技術學院建築 設計系	<p>◎ 表演作品： 大開團員呈現《西瓜船》、《家族故事》、《荷蘭人船長與幽靈船》，大甲扮戲團呈現《非常時刻》</p> <p>◎ 獲桃園縣 103 年度求職防騙創意短劇表演競賽最佳劇本獎，獲桃園縣 103 年度求職防騙創意短劇表演競賽團體演出銅牌</p> <p>◎ 現任大開劇團團員</p>
樊以白	服裝設計	台南大學幼兒教育系學士	<p>◎ 演出作品(本團)：《男人幫之異想世界》、《男人幫之百無禁忌》、《好久茶的秘密系列 1、5、7、9、10》。</p> <p>◎ 演出作品（其它）：勞工局求職反詐騙宣導劇《五人行~求職別愛陷》、開心兒童劇團《特別的朋友》、《我的爸爸》。家庭暴力防治短劇《小丑爸爸》。大甲道卡斯藝術節《廟口情緣》</p> <p>◎ 電視 CF 作品 公共電視《好兔大師》 三立《放羊的星星》、《無敵珊寶妹》</p>
吳承翰	燈光設計	中興大學機械系學士	<p>◎ 大開劇團《男人幫之異想世界》、《再說·再見》、《母親的嫁衣》、《呈現本》、《陪你唱首歌》舞監、歌舞劇《小野菊公寓》舞台燈光設計、舞監。</p> <p>◎ 曾任國台交演奏廳舞監、台中中興堂舞監。</p>

宋易勳	導演	東海大學資訊系	<p>◎演出作品(本團現代劇)：《男人幫之異想世界》、《抓狂公寓》、《再說·再見》、《男人幫一夜夜笙歌》、《男人幫之百無禁忌》、《小野菊公寓》、《小野菊公寓二部曲~菊の戀》、《酒店母老虎》、《呈現本》、《求婚記》。綠光劇團《第一屆國際讀劇節---紅蜘蛛》。大風音樂劇場《辛巴達》。</p> <p>◎演出作品(本團兒童劇)：大開兒童歌舞好久茶的秘密~《日月潭傳奇》、《邱罔舍》、《萊爾王》、《名偵探阿隍》、《寂寞王子》、《快樂王子》、《日月傳說》</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、戲劇講師</p>
張晏慈	導演助理／演員	樹德科技大學表演藝術系	<p>◎紙風車劇團《巫頂的生活日記》</p> <p>◎嘉義縣表演藝術中心自製節目-兒童魔幻歌舞劇《大士爺之怒戰機甲神》</p> <p>◎大開劇團好久茶的秘密系列《名偵探阿隍》、《邱罔舍傳奇》</p> <p>◎大開劇團童樂會《牛郎與織女》</p> <p>◎張秀菊基金會團慶活動戲劇演出、高雄市勞工局活動戲劇演出</p> <p>◎現任大開劇團團員</p>
吳今馨	執行製作／編劇／演員	嶺東科技大學數位媒體設計系	<p>◎大開劇團《再說·再見 2》</p> <p>◎大開劇團兒童歌舞劇《阿七與阿八》、《邱罔舍》、《名偵探阿隍》</p> <p>◎嘉義縣表演藝術中心《大士爺之怒戰機甲神》</p> <p>◎犯罪被害人保護協會《天兵高校生》、《偵探不用做筆記》</p> <p>◎向上社會福利基金會《黃綠紅戰隊》</p> <p>◎大開劇團新團員呈現《家族故事》、《楊平之死》</p> <p>◎挖歐表演工作室《端午節傳奇》、《咖啡之夜》、《大甲五十三庄》</p> <p>◎現任大開劇團團員</p>

吳秉威	舞台設計/演員	中興大學農藝學系學士	<p>◎演出作品(本團現代劇)：《男人幫之異想世界》、《陪你唱首歌》、《再說再見》、《男人幫系列》、《母親的嫁衣》、《呈現本》、歌舞劇《酒店母老虎》、《小野菊公寓 2~菊の戀》</p> <p>◎本團兒童劇：《好久茶的祕密 1~8 集》、《什麼童話》</p> <p>◎演出作品(其它)：大風音樂劇場《辛巴達》、藍天空劇團《魔法玻璃鞋》、臺灣表演藝術家《移動的幸福》。</p> <p>◎導演作品：南投縣中寮鄉柳丁嘉年華《小柳丁丁歷險記》、大開 2007 新團員呈現《快樂王子》、青年高中《小野菊公寓》、《我們一同走走看》</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、戲劇講師，青年高中兼任戲劇老師。</p>
梁淨閔	舞蹈設計	英國倫敦大學 戲劇語文學校 應用劇場系碩士	<p>◎表演作品：</p> <p>◎大開演出作品(現代劇)：《金花囍事-校園版》、《酒店母老虎》、《母親的嫁衣》</p> <p>◎大開劇團兒童劇：好久茶的祕密系列《阿七與阿八》、《日月潭傳奇》</p> <p>◎大開團訓呈現：《開放？西瓜？去看魚？》、《契訶夫之海鷗與凡尼亞舅舅》、《貓脖子上的血》…</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、戲劇講師；靜宜大學、朝陽科技大學、弘光科技大學兼任教師</p>
蕭立瑋	舞台監督	東海大學資訊系	<p>◎演出作品(本團現代劇)：《再說·再說 2》、《金花囍事》、《男人幫之異想世界》、《再說·再見》、《男人幫一夜夜笙歌》、《男人幫之百無禁忌》、《母親的嫁衣》、《呈現本》</p> <p>◎演出作品(本團兒童劇)：《好久茶的祕密系列 1-10》、《什麼童話》</p> <p>◎演出作品(其它)：嘉義縣立表演藝術中心《遊園戲夢》、《大士爺之怒戰機甲神》</p> <p>◎演出作品(小青蛙劇團)：《虎姑婆》、《小木偶奇遇記》、《小紅帽》、《金斧頭銀斧頭》…</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、編導、戲劇講師</p>

林照明	演員	中山大學物理所碩士班	<p>◎20%實驗劇坊《貓脖子上的血》《三尊香鬆：來灣叨坐啦》《即興大老千》</p> <p>◎大開劇團《偵探不用做筆記》、《你好漫才!》、《好久茶的秘密5：名偵探阿隍》、《寂寞王子》、《遊園戲夢戶外篇》</p> <p>◎哇歐工作室《端午節傳奇》</p> <p>◎現任大開劇團團員</p>
蔡依玲	演員	台南大學戲劇創作與應用學系研究所	<p>◎演出作品(本團)：《夏之夢田》、《再說·再見 2》、《男人幫之異想世界》、《陪你唱首歌》、《酒店母老虎》、《小野菊公寓》、《再說·再見》、《女之聲》、《貓脖子上的血》、《呈現本》、《母親的嫁衣》</p> <p>●大開劇團好久茶的秘密系列《日月潭傳奇》、《阿七與阿八》、《邱罔舍》、《名偵探阿隍》</p> <p>●藍天空劇團《魔法玻璃鞋》</p> <p>●台灣戲劇表演家《胭脂盒》</p> <p>●大愛電視台《情義月光》、《窗外有蘭天》</p> <p>●大甲媽祖文化季歌舞劇《廟口情緣》</p>
莊惠婷	演員	中興大學食品科學系	<p>◎演出作品：</p> <p>●大開劇團現代劇：《夏之夢田》、《金花囍事》、《夢與阿嬤的助聽器》、《陪你唱首歌》、《再說再見》校園版、《小野菊公寓》、《呈現本》、《母親的嫁衣》、《閩雞》、《15T 孤鸞宅》。</p> <p>●大開劇團兒童劇：大開劇團好久茶的秘密系列《日月潭傳奇》、《阿七與阿八》、《邱罔舍》、《名偵探阿隍》、《王小二過年》；《寂寞王子》</p> <p>●藍天空劇團《魔法玻璃鞋》。台灣戲劇表演家《胭脂盒》、《生日快樂》、《漫漫黑夜》、《大山嶺的小站》。</p> <p>●小青蛙劇團《福氣歷險記》《奇異果宣導》《聖誕老公公進城》。</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、戲劇講師</p>

張承賢	演員	逢甲大學統計系	<p>◎演出作品(本團現代劇)：《男人幫 青春小鳥一去不回來》</p> <p>◎演出作品(本團兒童劇)：好久茶的秘密系列《阿七與阿八》、《邱罔舍》、《名偵探阿隍》；大開童樂會《吱吱太郎》、《賣香屁》</p> <p>◎演出作品(其它)：六藝劇團《淘氣連理記》、《淘氣逃學記》</p> <p>◎現任大開劇團團員</p>
陳繪安	演員	東海大學外文系	<p>◎演出作品(本團現代劇)：《男人幫 青春小鳥一去不回來》</p> <p>◎演出作品(本團兒童劇)：好久茶的秘密系列《阿七與阿八》、《鴨母王來了》；大開童樂會《吱吱太郎》、《賣香屁》</p> <p>◎現任大開劇團團員</p>
林嘉均	演員	靜宜大學台灣文學系	<p>◎演出作品</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大開劇團兒童劇《邱罔舍》《阿七與阿八》 ●哇歐工作室《大甲情緣》 ●哇歐工作室台中市午餐登錄系統記者會短劇《我家的緊張大師》 ●大開劇團好久茶的秘密《阿七與阿八》 ●大開劇團新團員呈現《家族故事》《西瓜船》 ●靜宜大學台文劇場第六號作品《我伴彩雲飛》、第八號作品《遺書》
陳俊宇	演員	東海大學音樂系	<p>◎演出作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大開劇團童樂會花都奇想兒童劇：《花兒》 ●燈籠魚戲劇社：《愛上黃豆的大野狼》 <p>◎現任大開劇團團員</p>
楊欣融	演員	大葉大學造形藝術系	<p>◎演出作品</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大開劇團現代劇：《夏之夢田》 ●大開劇團團訓呈現：《三人行不行》、《非常時刻》 ●大開劇團現代劇：導演課呈現《備忘錄》 ●大開劇團：愛彌兒團圓飯《年獸來了》 ●紅鼻默劇團《瘋狂指揮家》 ●燈籠魚戲劇社 X 中都農業生產合作社《愛上大豆的大野狼～凹鳴》 ●南簡社區戲劇《南簡庄頭》