

2019大開劇團全新力作

舒壓炸狂喜劇

# 花魁嫁到





# 演出資訊

2019夏至藝術節

雲林縣政府文化處表演廳

2019/09/28 (六) ■ 19:30 PM

2019 藝饗新北市 愛上劇場

新北藝文中心

2019/10/19 (六) ■ 14:30 PM、19:30 PM

2019/10/20 (日) ■ 14:30 PM

2019大臺中表演藝術場館升級—演出徵件計畫

臺中市國家歌劇院 中劇院

2019/12/21 (六) ■ 19:30 PM

2019/12/22 (日) ■ 14:30 PM

指導單位：文化部、雲林縣政府、臺中市政府

主辦單位：大開劇團、財團法人豐泰文教基金會(雲林場)、臺中市政府文化局(12/21臺中場)

協辦單位：天作之合劇場、萬代福影城

演出單位：大開劇團

贊助單位： 國|藝|會 | 新北場、12/22臺中場 |  新北市政府 文化局 (新北場)

 善立基金會、 四季藝術、 Cala、 2020台灣燈會 (12/22臺中場)



2020  
TAIWAN  
LANTERN  
FESTIVAL  
IN TAICHUNG

2020台灣燈會在台中 富市台中 新好生活



# 大開劇團

天佑台中，恩澤大開

為了讓中部人可以認識戲劇、享受劇場，並能進一步的分享與創造共同記憶，團長劉仲倫自美國紐約大學取得戲劇教育碩士後，隨即返鄉於 1998 年成立大開劇團。本團專心致力培育全方位的戲劇教育與劇場創作的在地人才；讓其能以劇場為志業和職業。目前已培育上百位團員，上千位學員；也因此成就本團的特色，是個宛如大家庭的現代戲班子，又像以生命創作的學校，企求生活與創作合一。

本團每年持續推出至少三種不同類型的演出，一是原創型的演出，主要為結合團員的生命經驗與體察社會議題的現代戲劇，如：「再說·再見系列」及「男人幫系列」。二是經過千錘百鍊的定目劇《金花囍事》。三是以臺灣民間故事為本，歌舞劇為形的兒童劇「好久茶的祕密系列」。演出地點從殿堂式專業劇場，如：國內兩廳院、臺中國家歌劇院、上海東方藝術中心、北京國家大劇院、廣州話劇藝術中心等；到地方的學校、活動中心、廟前廣場或是眷村裡演出。為的就是「為眾人大開戲劇之門」，而今觀眾累積百萬人次，演出突破上萬場。

在群力群策之下，大開自 2005 年至今十五年連獲為文化部國家扶植演藝團隊，為中部團隊難得的殊榮。2000-2002 及 2004 年曾四度獲選為臺中市傑出演藝團隊，並於 2012 年榮獲臺中市文化局首屆表演藝術金藝獎。在質與量兼顧之下，經常獲得國家文化藝術基金會及其他企業體的支持與贊助。這些連連的殊榮是甜蜜，也是鞭策，無時不刻提醒我們要為臺中表演藝術生態環境努力，更要把掌聲歸給支持陪伴我們的您們，最後把榮耀歸給祝福大開的神。

# 團長

# 劉仲倫



美國紐約大學戲劇教育碩士主修戲劇教育  
現任大開劇團團長、靜宜大學台灣文學系  
助理教授

## 節目策劃及製作人：

製作大開劇團《男人幫》系列、《金花  
囍事》、《再說·再見》、《酒店母老虎》、  
兒童劇《好久茶的祕密》系列；策劃與編  
導：靜宜大學台文劇場第一號作品至第  
十三號作品與台中市戲劇藝術節等

## 策劃國際交流與合作：

美國麵包傀儡劇團 (Bread and Puppet  
Theater) 來台演出《聖女貞德》與大家  
船遊行工作坊，編導宜蘭大二結社區《阿  
祖》大傀儡劇場。美國飛驢劇團 (Flying  
Donkey Theater Group) 來台演出《熊  
熊糖潮來襲，嘿嘿紙板復興》與土溝農村  
美術館《大尾與小仙》展場。美國大小集  
作 (Great Small Works) 之台南國際博物  
館節活動《紙為你—紙箱劇場》

## 編導作品：

大開劇團《問彩雲》、《湖》、  
誰來作伴之《縮水的天堂》

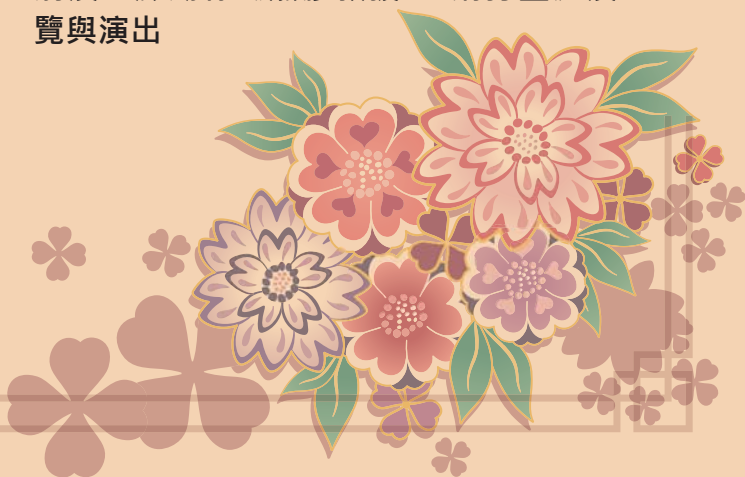
台灣文學劇場《星條旗下的藍衫夢》、《遺書》、  
《我伴彩雲飛》、《徵婚後啟示》等

## 導演作品：

《青春悲懷》、《我們一同走走看》、  
《愛情曼波》、《牛犁分家》

## 策劃與執行之社區劇場與展演活動：

土溝農村美術館《禾之歌》台南永安國小  
展場、台中清水眷村文化節《串門子》雙  
劇展、澎湖縣《魚膠救援·一網打盡》展  
覽與演出



## 編導

# 宋易勳

現任哇歐表演工作室負責人

大開劇團團員、編導

### 表演作品：

大開劇團《男人幫 青春小鳥一去不回來》、  
《再說·再見 2》、《呈現本》、《男人幫  
一夜夜笙歌》、《男人幫之百無禁忌》、《小  
野菊公寓二部曲~菊之戀》、《酒店母老  
虎》、《再說·再見》、《陪你唱首歌》、  
《男人幫之異想世界》、《抓狂公寓》、  
《JUMP》、嘉義縣表演藝術中心《遊園戲  
夢》、《大士爺之怒戰機甲神》、2018 台  
中世界花卉博覽會后里馬場園區定目劇《花  
虎奇緣》對位室內樂團《登陸夢幻島》、《長  
髮公主》、《仲夏樂之夢》、《動物狂歡節》  
洪馬克工作室 微電影《替生》

### 編導作品：

大開劇團《男人幫 青春小鳥一去不回來》、  
《男人幫一夜夜笙歌》、《男人幫之百無  
禁忌》、《抓狂公寓》、《望子成龍》、  
大開劇團 20 週年紀念 - 《男人幫連鎖笑應》

大開劇團兒童劇《寂寞王子》、《什麼童  
話》、《大甲情緣》

大開劇團好久茶的祕密系列《萊爾王》、  
《俠盜小丁仔》

嘉義縣表演藝術中心《遊園戲夢》(部分單  
元)

大甲愛樂《弦樂武士》



### 編劇作品：

天作之合《MRT2 音速列車》

大開劇團好久茶的祕密系列《魔王監獄的逃犯》

明華園天字團 (兒童歌仔戲)《周處除三害》

# 導演創作理念

我喜歡喜劇，非常喜歡！

我認為能逗大家開心是一件既快樂又有成就感的事情，所以我都做喜劇；有一天我跟丹瑋（藝術總監）聊天，我們兩個感覺現在的人都好不快樂，每天都有不同的事情困擾著自己，我們就決定要來繼續做喜劇，我們不會告訴觀眾什麼大道理，只要你們笑，就像當年（20 幾年前）的香港賀歲片那樣大家看得開心就夠了！

人生已經夠多事了，何必進劇場還要聽說教呢，於是便開始了這齣戲的製作！

所以這齣戲的創作理念就是三大原則：

紓壓、好笑、熱鬧，讓來看戲的人開開心心過一個下午或夜晚，放鬆之後繼續面對自己的人生，我就心滿意足了。



# 音樂設計

## 凱爾

自由劇場工作者、編導、音樂設計

### 近年演出作品：

全民大劇團《瘋狂偶像劇》、《短波》、《情人眼裡出西施》、《同學會》、《瘋狂伸展台》

親愛的劇團《聖誕快樂》

綠光劇團《老王子》

果陀劇場《超級奶爸》

如果兒童劇團《舅舅的閣樓》、《小花》、《秘密花園》、《你不知道的白雪公主》

○劇團《穿牆人》、《再見茉莉花》、《墓園裡的男孩》

大愛連續劇《我們家的方程式》

原住民族電視台 情境喜劇《米高級公寓》

公視單元劇《回家路上》

公視單元劇《希望之鑽》

### 近年編導作品：

大開劇團 2016 戶外環境劇場《夏之夢田》導演

小星星劇團 2015 南京《星貓劇場 - 幸福極光之旅》導演

富邦文教基金會 2015【愛無限樂團】短篇音樂劇《遇見》編導

天作之合劇場 2014【天作范特西系列】音樂劇《MRT - 交界》編導

國家音樂廳 2013 寶寶音樂會編導

榮星兒童合唱團 2013 年度公演《綠野仙蹤》導演

小星星劇團 2013 創團兒童劇《大力士比比》導演



### 近年音樂設計作品：

大開劇團 2016 戶外環境劇場“夏之夢田”音樂設計

廣州兒童劇團《2015 五羊大冒險》

如果兒童劇團 2009 兒藝節《爺爺的旅行》、《收音機劇場》部分音樂製作

大開劇團《再說·再見 2》、《男人幫之異想世界》、《陪你唱首歌》、《小野菊公寓》、好久茶的秘密系列《俠盜小丁仔》、《媽咪宇宙特攻隊》、《名偵探阿隍》、《邱罔舍》、《阿七與阿八》、《日月潭傳奇》

嘉義縣表演藝術中心自製節目 - 兒童魔幻歌舞劇《大士爺之怒戰機甲神》

嘉義縣表演藝術中心環境劇場導覽《遊園戲夢》

多首巧連智成長版有聲書單曲編寫



# 編舞

# 王怡雯



國立台北藝術大學戲劇系畢 主修導演 2014-2017 旅居紐約教學、創作。

目前為專職劇場演員，舞蹈編排、教學、演出人員，劇場暨表演藝術。

## 近年舞蹈設計作品：

綠光劇團《再會吧北投 Plus》，天作之合劇團《飲食男女》、《MRT》，大開劇團《魔幻島的寶藏》、《花虎奇緣》(台中花博定幕劇)、《媽咪宇宙特攻隊》、《大士爺之怒戰機甲神》、《男人幫之異想世界》，相聲瓦舍《愛U偉Y》、《愛素蘭大酒店》，東森劇場《悶鍋出任務》，瘋戲樂《台灣有個好萊塢》Try Ou，故事工廠《偽婚男女》，眼球先生 v.s Hope 癌症希望基金會 斑馬陣頭。

## 戲劇演出：

台灣國樂團 v.s Michigan Infrastructure & Transportation Association

v.s Oakland University Choir 於 DIA (The Detroit Institute of Arts) 演奏會暨行動劇總導演，相聲瓦舍《愛U偉Y》、《愛素蘭大酒店》，非常林奕華《賈寶玉 Awakening》，屏風表演班《瘋狂年代》，果陀劇團《兩岸世紀巡演 ----- 天使不夜城》、《莫札特謀殺案》、《看見太陽》(台灣、紐約洛克斐勒中心 台北劇場)、《愛神怕不怕》，如果兒童劇團《破廟裡的莫札特》、《雲豹森林》、《音樂廳 ----- 葉樹涵銅管五重奏之彼得與狼》、《兩廳院管風琴親子音樂之輕輕公主》，大風劇團《小紅帽狂想曲》，春禾劇團《愛情哇沙米》，眼球愛地球《260 號房》《媽媽再愛偶一促》、《EYE PARTY》、《愛情青紅燈》、《拍照留念》、《蚵女的願望》，白雪綜藝、劇團《青白嫦娥鬥年獸》飾青蛇、《梁祝》飾梁母、《十破天驚·天后降臨》、《扮裝天后》。

## 影視媒體暨舞蹈演出：

華視《俗女養成記》，公視 / 凱擘影藝 / Netflix《雙城故事》，王若琳 Music Video《復仇記 Plotting Revenge》，泛亞電信廣告《有氧教室篇》，公共電視人生劇展《睫毛膏》，電影製作《絕命派對》，大愛電視台《微笑面對》，三立台灣台《含笑食堂》。

2018 謝金燕桃園、高雄跨年演出

2013、2014 SHE『2Gether 4Ever』世界巡迴演唱會。



# 故事大綱

且看花魁界的傳奇人物趙盼兒，  
如何率領一干身懷絕技  
卻少了根筋的姊妹，  
去解救落入鄭州小霸王  
周舍愛情陷阱裡的宋引章。  
一段爾虞我詐、  
笑料百出的營救行動就此展開～



# 人物關係圖



窮書生



安秀實

劈腿背叛

今生最愛

第一花魁拜金女



宋引章

花魁

閨愛

新歡

酒國女英雄



趙盼兒

舊愛

富二代



周舍

聯盟



幕後黑手

復仇聯盟

視錢如命



媽媽桑

傭兵



金牌殺手

花春樓總管



小劉

溫暖可愛



鈴蘭

第一俠女



梅花

輕功高手



蒲公英

千面女郎



木芙蓉



歡迎進劇場看戲  
解鎖更多複雜關係



---

# 歌曲

---





曲目  
❀ 1

花  
香  
樓

**所有人：**花花花花 花花花花 花開艷麗 願君來賞  
香香香香 香香香香 撲鼻芬芳 等你來享  
花飄香 人逍遙 進門就是群花圍繞 讓你忘卻俗事煩惱  
溫柔鄉 進夢鄉 夢中幻境讓您體驗 左擁右抱皇帝後宮三千

**媽媽桑：**嬌豔 清新 繽紛 孤傲 柔弱 花香樓的花千百萬種 隨你喜歡

**鈴蘭：**鈴蘭 年輕可愛 希望能 飛上枝頭 變成鳳凰  
鈴蘭 嬌小溫暖 迷得你 頭昏眼花 小鹿亂撞

**木芙蓉：**木芙蓉風情萬種 千面女郎 想我變成什麼 說出來 抓住虛幻

**蒲公英：**蒲公英 漫天飛舞 如花似絮 卻捉摸不定 只願輕輕落入你手心

**梅花：**梅~~~~花~~~~

**趙盼兒：**女人如花 綻放枝頭 誰能真心尋芳蹤

有人說我 是酒國英雄 女人的事啊 男人永遠不會懂

只要你需要我 我就會在你左右 (她不只靠美麗 也不只靠 body)

為了生活 從小花變成薔薇

想擁有我 得不怕刺的滿手痛

**宋引章：**傳說中的花 一生只絢麗兩天便凋謝紛飛

我花香樓第一名花 艷絕天下迷倒萬人

手一揮誰不會為我失了魂 裙一擺天下男人爭破了頭。

**所有人：**盼盼盼盼 盼盼盼盼 盼有緣人 來賞名花

想想想想 想想想想 想有情人 擁我入懷

花香樓 溫柔鄉 讓你沉睡在美麗的夢裡 不肯離去

曲目  
❀ 2

# 我是小霸王

滾～跟你說別煩我周舍 教訓白目我最樂  
我手下千萬人 一話聲（台語）就到這  
老子靠山比山大 什麼都沒在怕  
快喊我周大爺（周大爺～耶耶耶～）  
拿臉往我屁股貼（周大爺～耶耶耶～）（帥！）  
只要讓我開心 灑給你一堆黃金  
別說我浪費 無所謂 因為  
this is my way

**衆花魁：**想不到 忘不了 一生中等待的就是你  
**衆花魁：**靠近你 貼著你 一刻都不想離你而去

聽好 我只說一遍 拿出鏡子照自己的臉  
想留在我身邊 你別丟人現眼  
誰配得上我周舍 答案就在這邊  
魂牽夢縈國色天香 可愛的 宋引章

講話隊形向前看齊  
你們張開耳朵聽仔細

我口袋沒什麼東西 就是滿滿的黃金  
別妄想跟我拚 就說你沒那個命  
大爺～大爺～爺爺爺～  
我周舍英俊帥氣 身材黃金比例  
大爺～爺爺爺～  
街頭巷尾都說 無死角帥哥就是我  
每天早上走出門口 美女等著擁抱我

**衆花魁：**想不到 忘不了 一生中等待的就是你  
**衆花魁：**靠近你 貼著你 一刻都不想離你而去



曲目  
❀ 3

他  
愛  
她  
愛  
他

安秀實：煙火熄滅之前是絢爛的光芒  
太陽落下之前是美麗的彩霞  
花朵凋謝之前是嬌豔的芬芳  
愛情結束之前是炙烈的幸福

宋引章：我相信 海枯石爛 我相信 地久天長 我相信 命中注定  
一 起：我相信 我們會度過時間的考驗

安秀實：我相信～

周 舍：我相信 我願意 抱緊你 愛著你 直到世界的盡頭

宋引章：愛情總是會有意想不到的火花

安秀實：我相信～

周 舍：這是緣分 這是命運 一切都是幸福的不期而遇

安秀實：我們是前世今生的伴侶

宋引章：那是意外 美麗的意外 讓你住進我最深的心底

周 舍：沒有任何事情可以擋在我們之間

宋引章：我要衝過所有阻礙來到你的身邊

安秀實：趕快讓我從惡夢中醒來

宋、周：從此我的愛情

安秀實：從此我的愛情 開始轉變

這是誓言 這是承諾 我將不是我

妳是一切 妳是生命 沒有了妳如同失去空氣

我會努力成為你要的那種男人

讓我與妳一起 幻化成美麗的彩蝶

周 舍：與妳一起

宋、周：幻化成美麗的彩蝶



曲目  
❀ 4

# 臥虎藏龍

衆 人：臥虎藏龍 鳳舞九天  
為了姐妹 討回顏面 不怕危險

媽媽桑：我青春老去不再美麗  
但一路上有留下痕跡  
好朋友何處不在

衆 人：老情人人山人海  
我牽牛花 攀關係無人能敵～

蒲公英：我來來去去自由自在  
看不懂地圖有夠失敗  
飛過去就回不來

衆 人：輕功好卻是笨蛋  
我蒲公英 輕功上天下地

衆 人：臥虎藏龍 鳳舞九天  
為了姐妹 討回顏面 不怕危險

梅 花：我劍術通神人劍合一  
那一人一劍威震江湖  
揮一劍斷了情絲

衆 人：視力差小心見血  
梅～～花 武功好劍術稱霸

木芙蓉：我變來變去變東變西  
讓你猜不透也看不清  
易了容換個聲音

衆 人：不小心就發神經  
我木芙蓉 易容術變化萬千

衆 人：臥虎藏龍 鳳舞九天  
時機已到 就在今天  
為救姊妹 多苦都不累  
就讓我們 團結一心 齊力斷金







曲目  
❀ 5

# 你有張良計、我有過牆梯

**趙盼兒：**用兵之道攻心為上 我用美色卸除他心防

**安秀實：**羊入虎口怕你受傷 換個方法來救出引章

**趙盼兒：**別擔心 知己知彼 才能獲得勝利

窸窣窣窣這樣那樣窸窣窣窣這樣那樣

才能獲得勝利

**周 舍：**兵來將擋水來土淹 將計就計讓她掉入陷阱

**小 劉：**敢問老闆是否有計 小的不明可否直接下令

**周 舍：**別著急 引君入甕 才能一網打盡

窸窣窣窣這樣那樣窸窣窣窣這樣那樣

才能一網打盡

**媽媽桑：**兵分三路上下其手

**趙盼兒：**兵分三路以攻代守

**趙盼兒：**將計就計 也防不了

殺個措手不及～

**小 劉：**人外有人天外有天

**周 舍：**道高一尺魔高一丈

冷血無情 才能專心

讓她一敗塗地

**趙盼兒：**你有張良計我有過牆梯

**周 舍：**放馬過來 把你踩在腳底

**一 起：**我會打敗你贏得勝利

曲目  
6

# 皇上駕到

身穿五爪金龍 頭戴華麗王冠  
天下在我雙掌間 千秋萬世我為皇  
身後萬千兵馬 腳下五湖四海  
生死皆由我定奪 真龍天子在這邊

揮揮衣袖風雲起 轉身回頭山河動  
一將功成萬骨枯 千里江山孤獨一人  
君臨天下人安心 征服四海戰亂平  
萬丈雄心震八方 千秋萬世我稱王



曲目  
7

百花齊放

花花花花 花花花花 花開艷麗 繁花似錦  
香香香香 香香香香 撲鼻芬芳 百花齊放  
花飄香 人安樂 芬芳隨風愛情隨緣 願我們一起年過一年  
溫柔鄉 是家鄉 你我牽絆如不斷的線 彼此相守照應如同姊妹

**安秀實：**煙火配上夜空是絢爛的光芒  
太陽迎向雲朵是美麗的彩霞

**宋引章：**花朵襯著綠葉是嬌豔的芬芳  
愛情在我們之間是炙烈的幸福

**宋引章：**我相信 海枯石爛 我相信 地久天長 我相信 命中注定  
**一起：**我相信 我們會度過時間的考驗

盼盼盼盼 盼盼盼盼 盼有緣人 來賞名花  
想想想想 想想想想 想有情人 擁我入懷  
花香樓 溫柔鄉 讓你沉睡在美麗的夢裡 不肯離去





---

# 演員介紹

---





# 方姿懿

飾演  趙盼兒

中國文化大學中國戲劇學系畢業

現為自由演員

## 表演作品：

當代傳奇劇場《盪寇誌》

栢優座《惡虎青年Z》、《畢方之國》、《降妖者·齊天》、《栢優群伶》、  
《行動代號·莫須有》、《栢優群伶》、《大年初一前晚那頓飯》

台北藝術大學導演呈現《兔兔特攻隊》

盜火劇團 x 平田織佐《台北筆記》

春河劇團《愛情哇沙米》

# 吳秉威

飾演  安秀實

中興大學農藝系畢業

現為大開劇團團員、戲劇講師

小丑默劇團團員 / 青年高中影視科 兼任老師

## 表演作品：

大開劇團《呈現本》、《酒店母老虎》、《小野菊公寓二部曲 - 菊之戀》、《金花囍事》、《再說·再見》、《再說·再見 2》、《陪你唱首歌》、《夏之夢田》、《男人幫 - 夜夜聲歌》、《男人幫之百無禁忌》、《男人幫 - 異想世界》、《男人幫 - 青春小鳥一去不回來》

台灣戲劇表演家《移動的幸福》、《我是你爸爸》

正明龍歌仔戲團《阿爸的願望》

藍天空兒童劇團《魔法玻璃鞋》

大風音樂劇場《辛巴達之太陽寶石》

小丑默劇團《飛翔之夢》、《愛從未消失》

台灣青年劇團《深切的火花》、《魯冰花》、《逆風花》

韻聲合唱團《阿美》、《春天來了》

炫音樂劇場《椅子》

20% 實驗劇坊《三導香鬆 2- 阿勒阿勒依》

紅鼻默劇團《瘋狂指揮家》、《音樂家也瘋狂》

哇歐表演工作室《食麵埋伏》、《弦樂武士》

大甲愛樂《廟口情緣》、《鼓聲若響》、《大甲文昌祠》、《大甲夜未眠》

數字王國《今日君再來》





# 吳今馨 飾演 宋引章

嶺東科技大學數位媒體設計系畢業

現為大開劇團團員 / 紅鼻默劇團團員

## 表演作品：

2018 台中世界花卉博覽會后里馬場園區定目劇《花虎奇緣》

大開劇團《男人幫3 青春小鳥一去不回來》、《夏之夢田》、《再說.再見2》、《男人幫連鎖笑應》、《我的熟女時代》讀劇音樂會、大開開花結果劇展《趙盼兒》、《媽咪宇宙特攻隊》、《名偵探阿隍》、《邱罔舍》、《阿七與阿八》、《牛魔王與鐵扇公主》

天作之合劇場《飲食男女》

嘉義縣表演藝術中心《大士爺之怒戰機甲神》

大甲愛樂室內樂團《大甲武術傳奇 - 鼓聲若響》、《港都夜曲》

哇歐表演工作室 X 康善基金會《便當超人之暗黑魔導士》、《便當超人之隱形殺手》

哇歐表演工作室《小帥的故事》、《食麵埋伏》、《梧棲小捲的故事》

20% 實驗劇坊《三導香鬆二：阿勒阿勒依》

# 林照明

飾演  周舍

中山大學物理所碩士

現為大開劇團團員 / 20% 實驗劇坊 副團長



## 表演作品：

2018 台中世界花卉博覽會后里馬場園區定目劇《花虎奇緣》

大開劇團《去火星之前》

大開劇團環境劇場《夏之夢田》

大開劇團開花結果劇展《妳好漫才！》、《趙盼兒》、《我的熟女時代》

大開劇團 20 週年紀念 - 《男人幫連鎖笑應》、《我的熟女時代》讀劇音樂會

大開劇團 20 週年紀念 - 大開劇團夢劇場《寂寞王子》

大開劇團好久茶的祕密系列《名偵探阿隍》、《媽咪宇宙特攻隊》、《魔幻島的寶藏》

犯罪被害人保護協會宣導劇《偵探不用做筆記》

嘉義縣表演藝術中心環境劇場導覽《遊園戲夢戶外篇》

哇歐表演工作室《端午節傳奇》、《小帥的故事》、《便當超人之隱形殺手》、《便當超人之暗黑魔導士》、《食麵埋伏》

20% 實驗劇坊《貓脖子上的血》、《三導香鬆二：阿勒阿勒依》、《即興大老千》、《三導香鬆：來灣叨坐啦》、《妳好漫才之地方的媽媽需要漫才》、《妳好漫才之紅衣老屁孩》、《妳好漫才之花生什麼事》、《Joe John Bar》、《府城群俠傳》

中山大學劇場藝術系 X 太平盛世劇社《打狗傳奇》

## 導演作品：

大開劇團導演課呈現《開放配偶》

20% 實驗劇坊《三導香鬆二：阿勒阿勒依》、《三導香鬆：來灣叨坐啦》、《府城群俠傳》、《被遺忘的頻率》





## 莊惠婷

飾演  媽媽桑

### 表演作品：

2018 台中世界花卉博覽會后里馬場園  
區定目劇《花虎奇緣》

大開劇團 20 週年紀念 - 《我的熟女時  
代》讀劇音樂會

大開劇團《夏之夢田》、《再說·再見  
2》、

《金花囍事》、《陪你唱首歌》、《再  
說·再見》巡演版、《小野菊公寓》、  
《呈現本》、《母親的嫁衣》、《閹雞》、  
《15T 孤鸞宅》

大開劇團開創劇《抓狂公寓》、《夢與  
阿嬤的助聽器》、《男人幫一夜夜笙歌》

大開開花結果劇展《我的熟女時代》

大開劇團好久茶的祕密系列《日月潭傳奇》、《俠  
盜小丁仔》、《王小二過年》、《邱罔舍》、《阿  
七與阿八》、《媽咪宇宙特攻隊》

大開劇團兒童劇《寂寞王子》

康善基金會 × 大開劇團《彩虹妙女巫》、《羅伯  
探長》

開心兒童劇團《特別的朋友》

嘉義縣表演藝術中心環境劇場導覽《遊園戲夢》

藍天空劇團《魔法玻璃鞋》

台灣戲劇表演家《胭脂盒》、《生日快樂》、  
《漫漫黑夜》、《大山嶺的小站》

小青蛙劇團《福氣歷險記》、《聖誕老公公進城》



# 蕭立瑋

飾演  長官、巡撫大人

東海大學資訊系

現為大開劇團團員、戲劇講師、編導、演員、劇場管理

## 表演作品：

2018 台中世界花卉博覽會后里馬場園區定目劇《花虎奇緣》

大開劇團《問彩雲》、《夏之夢田》、《再說·再見2》、《男人幫之異想世界》、《再說·再見》  
巡演版、《金花囍事》、《母親的嫁衣》、《呈現本》

大開劇團 20 週年紀念 - 《男人幫連鎖笑應》

## 道具設計作品：

大開劇團好久茶的祕密系列

嘉義縣表演藝術中心《遊園戲夢》、《大士爺之怒戰機甲神》

# 樊以白

飾演 ❀ 木芙蓉、賓客、手下

台南大學幼兒教育學系畢業

現為大開劇團團員、戲劇講師

## 表演作品：

2018 台中世界花卉博覽會后里馬場園區定目劇  
《花虎奇緣》

大開劇團《金花囍事》、《男人幫 青春小鳥一去不回來》、《夏之夢田》、《再說·再見》重製版、《開放配偶》、《抓狂公寓》、《男人幫之異想世界》、《男人幫之百無禁忌》、《少年》

大開劇團好久茶的祕密系列《日月潭傳奇》、《阿七與阿八》、《邱罔舍》、《名偵探阿隍》、《魔王監獄的逃犯》、《俠盜小丁仔》、《鴨母王來了》

大開魔法童樂會《千里眼·順風耳》、《淘氣公主》、《哎唷～怪獸！》、《牛魔王與鐵扇公主》、《牛郎與織女》、《皮諾丘歷險記》、《聖誕 YA》

20% 實驗劇坊《被遺忘的頻率》、《府城群俠傳》

嘉義縣表演藝術中心《遊園戲夢》、《大士爺之怒戰機甲神》

紅鼻默劇團《音樂家也瘋狂》

大甲愛樂《廟口情緣》《大甲夜未眠》





# 陳俊宇

飾演  官兵、小劉

東海大學音樂系

現為大開劇團 團員

後街人劇團 副團長

## 表演作品：

2018 台中世界花卉博覽會后里馬場園區定目劇《花虎奇緣》

大開劇團開花結果劇展《月的背面》、《趙盼兒》、《我的熟女時代》、《Reset》

大開劇團好久茶的祕密系列《魔幻島的寶藏》、《媽咪宇宙特攻隊》、《日月潭傳奇》

大開魔法童樂會《花兒》

大開劇團新團訓呈現《三人行不行》、《Very Moment 非常時刻》

後街人劇團《他們亮了》、《灰燼與世界的邊緣》

20% 實驗劇坊《片刻》、《府城群俠傳》

哇歐表演工作室《食麵埋伏》、《港都夜曲》

韻聲合唱團《春天來了》

旭曲交響管樂團《魔法森林》、《奇幻列車》

東海大學現代詩劇場《真希望你為我而來》、《(新編)末日前的神話》、《雨季》、《末日前的神話》

東海大學新生公演《12313 號房》、《不見》

## 導演作品：

大開劇團導演課呈現《開放配偶》、旭曲交響管樂團《魔法森林》

# 林方方

飾演  梅花

我是高雄人喜歡粉紅色甜食騎腳踏車看看天空  
臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢業  
高雄市樹德科技大學表演藝術系主修戲劇畢業  
現任職台北市立復興高級中學戲劇科代理教師



## 劇場及相關戲劇演出經歷 ( 2014 年至 2019 年 ) :

高雄春天藝術節《安全降落》；國際劇場藝術節《葉瑪》、《酒神的女信徒》及河床劇團《千圈之旅》；兩廳院《劇院魅影之不願讓你一個人》；臺北藝術大學戲劇學院夏季公演《神作》、冬季公演《死亡計劃》；同黨劇團第三屆、第四屆當代經典讀劇節《Chimerica》；類型戲劇讀劇節心理驚悚篇《一步之遙》以及黑色幽默篇《奠》；盜火劇團自己的劇本原創戲劇節《海馬與象》；她的實驗室空間集《奠》、趙欣怡□林方方即興創作《無聊》、《Siro Heroes 泰源事件》、衛武營童樂節《森林小樹之歌》、左撇子工場《我與牠比鄰而居》、《小行星期六劇場版》、北藝大劇藝創所獨奏會《讓我帶你去美食街》、Play 劇團《007 傳說再現》、臺北藝穗節《Fuck you 去你的人情味》、樹德科技大學表演藝術系畢業製作《單人旅行》、第十一屆草草戲劇節《草猴仔》、笨蛋工作室密室逃脫玩故事系列《革樓》等，擔任表演者。

## 劇場及相關舞蹈演出經歷 ( 2014 年至 2019 年 ) :

相信音樂《搭錯車音樂劇旗艦版》；三十舞蹈劇場相遇舞蹈節《野餐》；三十沙龍創作空間《獨白》；曼丁身體劇場《新秩序藍色星期一》；臺北藝穗節高詠婕製作《戀戀紅塵》；臺北藝術大學舞蹈研究所林俊余畢業製作《我在這裡愛你 - 野餐》；高雄春天藝術節高雄城市芭蕾舞團《柯碧莉亞》；高雄城市芭蕾舞團《野天鵝》；人體舞蹈劇場《生命是條漫長的河》；高雄爵士芭蕾舞團《八月的某個晚上》等，擔任舞者。

街舞比賽 East Hot Popping Battle Lady' s 2 on 2 四強。

## 劇場舞蹈及動作設計經歷 :

2019 高雄春天藝術節《安全降落》動作設計

2018 張艾嘉果實基金會第十屆藝術創意營《你，好嗎》舞蹈設計 / 助理導演

2014 Play 劇團《007 傳說再現》舞蹈設計



# 張承賢

飾演  官兵、金牌殺手

逢甲大學統計系畢業

現為大開劇團團員

紅鼻默劇團團員

南庄抹茶紅豆冰小開

## 表演作品：

2018 台中世界花卉博覽會后里馬場園區定目劇《花虎奇緣》

大開劇團 20 週年紀念 - 《男人幫連鎖笑應》

大開劇團《男人幫 青春小鳥一去不回來》、《夏之夢田》

大開劇團導演課呈現《慾望街車》

大開劇團開花結果劇展《Reset》、《趙盼兒》、《妳好漫才》

大開魔法童樂會《千里眼·順風耳》、《花兒》、《吱吱太郎》、《賣香屁》、《嫦娥奔月外傳》、《不只是白蛇傳》

大開劇團好久茶的祕密系列《魔幻島的寶藏》、《媽咪宇宙特攻隊》、《名偵探阿隍》、《邱罔舍》、《阿七與阿八》、《鴨母王來了》

阮劇團 2019 《城市戀歌進行曲》桃園場

20% 實驗劇坊《府城群俠傳》、《妳好漫才之紅衣老屁孩》、《三導香鬆二：阿勒阿勒依》、《妳好漫才之地方的媽媽需要漫才》

康善基金會 X 哇歐工作室《便當超人之暗黑魔導士》、《便當超人之隱形殺手》、《小帥的故事》

六藝劇團《淘氣連環計》、《淘氣逃學記》

紅鼻默劇團《瘋狂指揮家》

犯罪被害人保護協會宣導劇《偵探不用做筆記》、《變身大作戰》、《天兵高校生》、《ONE DAY》

# 張閔淳

飾演  蒲公英

欸其實我是個認真嚴肅的怪寶寶喔！

台灣大學戲劇學系 畢業

台北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組 畢業

曾任壹動畫動作擷取演員

現為一漂泊不定的自由劇場工作者



## 表演作品：

2019 新生一號劇團《超即興解放》

2018 故事工廠《一夜新娘》、山豬影像《毛神仔》、演摩莎劇團《鏡花轉》

2017 無獨有偶水土保持戲劇《野溪之歌》歌隊、Animate 立體書劇場《小王子》/《愛麗斯夢遊仙境》、同黨劇團《你在我眼中的三張臉 --- 桔子》、新生一號劇團《超即興衝動 -- 高雄場》

2016 新人新視野《卡關》巡迴場、差事劇團《尋里山》、台北市立國樂團《瞬間 / 相對》張舒然二胡獨奏會、北藝大舞蹈創作研究所期末呈現《遙遠之境》

2015 臺大戲劇系學期製作《謎鹿國王》飾演、窮劇團《馬華文學劇場—要說的都在這裡》

2014 臺北藝術大學冬季公演《床上的愛麗絲》飾演 愛麗思、103 年度文化部藝術創作新秀《再現·櫻桃園》、臺北藝穗節 FG 的姊妹們《春麗的一千零一夜》、讀演劇人第四號作品《玫瑰色的國》

## 導演作品：

2017 李登輝民主協會《Siro Heroes—泰源事件》導演

# 張雅雯

飾演  鈴蘭、手下

中興大學中國文學系畢業  
現為大開劇團團員

## 表演作品：

大開劇團開花結果劇展《跳》、《月的背面》  
大開劇團新團訓呈現《楊平之死》  
興大劇坊《萊拉》、《生日舞會》

## 教學經歷：

大開劇團兒童夏令營教學助教





# 劉怡君

✿ 文武場

美國 Berklee College of Music 畢業  
藝遊園戲劇團團員兼音樂設計  
作品：三不願意、奇逢記、牡丹對藥等



# 戴明光

✿ 文武場

國立中興大學水土保持學系畢業

現為大開劇團團員

2018 台中世界花卉博覽會后里馬場園  
區定目劇《花虎奇緣》演員

大開劇團《問彩雲》演員



## 阿倫

飾演 ❀ 皇上【雲林場】

旅居日本的知名網紅，經營『Alan Channel / 阿倫頻道』。

## 凱爾

飾演 ❀ 皇上【台北場】

自由劇場工作者、編導、音樂設計。



## 程伯仁

飾演 ❀ 皇上【台中場】

天作之合劇場駐團藝術家，音樂劇演員，畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系。





---

# 設計與製作群

---





舞台設計

劉達倫

畢業於美國耶魯大學戲劇學院，主修舞台設計

現任教於臺灣大學戲劇學系

**表演作品：**

作品包括哈旗鼓文化藝術團《1895 火燒庄 - 最終抉擇》；大開劇團《花虎奇緣》、《去火星之前》、《再說·再見 2》、《大士爺之怒戰機甲神》及《金花囍事》；果陀劇場《悲憫次神的兒女》、《搶錢的世界》及《最後 14 堂星期二的課》；綠光劇團《再會吧北投》、《押解 - 菜鳥警察老扒手》、《文明的野蠻人》及《幸福大飯店》；臺灣大學戲劇學系《六個尋找劇作家的角色》、《全景賦格》、《皆大歡喜》、《酒神》、《誰殺了少尉的貓?!》、《量·度》、《關鍵時光》及《木蘭少女》；動見體劇團《病號》；上海華人夢想《謀殺歌謠》；我城劇場《請你閉嘴!》；如果兒童劇團《我的媽媽是薛丁山》、《流浪狗之歌 II - 等你》、《真假王子》；舞蹈空間舞團《紅與白》；台南人劇團《Re/turn》、《海鷗》及《閹雞》等。



## 燈光設計 項人豪



現任雄獅舞台設計工作室負責人

曾任台中市文化局中山堂舞台技術人員

---

### 燈光設計作品：

大開劇團《問彩雲》、《夏之夢田》、《再說·再見 2》、《金花囍事》、《男人幫之異想世界》、《陪你唱首歌》、《再說·再見》、《母親的嫁衣》、《呈現本》、《好久茶的祕密 1~10》

極至舞團《方陣》、《沙漏》、《終世祭》、《感應》、《站樁》、《峽旅》、《真人》、《櫥窗》、《寵物》、《掌中芭蕾》

新象創作劇團《小丑嘉年華》、《歡樂馬戲團》

蘋果兒童劇團《勇闖黑森林》、《獵人與貓頭鷹》、《黃金海底城》、《動物森林狂想曲》、《糖果森林歷險記》、《大力士》... 等全省巡迴

2002 年起，任台中市光明國中、篤行國小舞蹈班畢業舞展燈光設計執行，2006 年台中國美館廣場《台風眼》，2008 年六堆嘉年華系列活動開幕《重返六堆光榮戰役》，2012 年台中市兒童藝術節技術統籌等。



服裝設計

陳姿君

國立東華大學多元文化教育研究所 博士

國立藝術學院 (今台北藝術大學) 劇場藝術研究所 藝術碩士

現職：崑山科技大學時尚展演事業學士學位學程 專任助理教授

2016-17 設計作品：

《離開與重返》、《痕》、《幻·想》、《去火星之前》等。

## 造型設計

# 陳瓊芳

### Education 學歷：

Cinema Makeup School

London College of Fashion

### Objective 專門：

電影特效整體造型 / 噴槍化妝

Movie special EX makeup/Air brush makeup

音樂劇舞台劇整體造型

Musicaltheater overall design

現任灰人影視文化傳媒《整體造型師》



曾與『果陀劇場』『綠光劇團』『台北愛樂』..等團隊合作。並參與《黃金 72 小時》、《切小金家的旅館》、《疑霧公堂》、《阿罩霧風雲 II 落子》、《落日》..... 多部電影造型設計。



## 行政總監 鄭芮蕎

國立台北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士  
現任大開劇團行政總監、加侖工作室經理  
曾任台中市 20 號倉庫營運單位行政經理

## 執行製作 張丹瑋

國立台北藝術大學戲劇系，主修表演  
現任大開劇團藝術總監



## 舞台總監 吳承翰

中興大學機械系畢業  
現任大開劇團舞台監督  
曾於國立臺灣交響樂團演奏廳、台中中興堂、  
嘉義縣表演藝術中心任職館方舞台監督

## 舞台技術指導 林立中

國立中興大學植病系研究所  
現為大開劇團團員、戲劇老師  
現任曉明女中、中興大學戲劇社指導老師







舞台技術指導  
(飛人懸吊)

俞慎欣

台中教育大學美術系畢業  
台北藝術大學劇場設計系研究所



食物道具設計

李玉評

大開劇團團員



排練助理 / 音效執行

周平

國立中興大學園藝學系  
現為大開劇團團員



票務行政

陳姿文

僑光技術學院企業管理系畢業  
現任大開劇團票務行政



行銷經理

江宜真

國立中興大學社會學系  
現任大開劇團行銷企劃經理



行銷企劃

黃曉雯

弘光科技大學文化創意產業系  
現任大開劇團行銷企劃

# 創作與製作群

製作單位 | 大開劇團

原 著 | 元雜劇《趙盼兒風月救風塵》關漢卿

編 導 | 宋易勳

舞蹈設計 | 王怡雯

音樂設計 | 凱 爾

舞台設計 | 劉達倫

燈光設計 | 項人豪

服裝設計 | 陳姿君

造型設計 | 陳瓊芳

協同編曲 | 羅棋諠

平面設計 | 蔡香庭

節目單設計 | 蕭芷妮

鑼鼓點老師 | 劉怡君

燈光音響技術 | 雄獅舞台設計工作室

舞台監督 | 吳承翰

執行製作 | 張丹瑋

舞台技術指導 | 林立中、俞慎欣 (假人懸吊)

排練助理 | 周平、戴明光

服裝管理 | 董芝芸

道具製作 | 蕭立瑋、李玉評

造型執行 | 林莉雯

服裝助理 | 郭紫菱

舞 台 組 | 陳大弋、曾俊維、顧家慶、葉世揚、吳衍增、郭祐維

燈 光 組 | 翁裕斌、吳秉澍、黃旭良、趙子慧

演 員 | 方姿懿、林照明、林方方、吳秉威、吳今馨、陳俊宇、莊惠婷、張閔淳、張雅雯、張承賢、樊以白、蕭立瑋 (以上按姓氏筆劃排序)

## 大開行政團隊

團 長 | 劉仲倫

藝術總監 | 張丹瑋

行政總監 | 鄭芮蕎

舞台監督 | 吳承翰

行銷經理 | 江宜真

行銷企劃 | 黃曉雯

票務行政 | 陳姿文

劇場管理 | 蕭立瑋

服裝管理 | 吳今馨

會 計 | 陳韻如



大開劇團

大開劇團



TAIWAN  
TOP  
2019  
PERFORMING  
ARTS GROUP

TAIWAN TOP  
演藝團隊

| 地址 | 臺中市西屯區臺灣大道四段839號B1

| E-MAIL | [opentheater.mail@gmail.com](mailto:opentheater.mail@gmail.com)

| 電話 | 04-2358-6129



F B 粉 絲 專 頁



LINE@yZR7636x



大 開 劇 團 | G

掃描大開劇團QR CODE以獲得更多演出訊息!

