

◎附件一：計畫主要參與人員簡介

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
張丹璋	藝術總監	國立台北藝術大學戲劇系，主修表演	<p>◎演出作品(大開劇團)：《金花囍事》、《問彩雲》、《去火星之前》、《男人幫之異想世界》、《母親的嫁衣》、《再說再見》、《陪你唱首歌》、《酒店母老虎》、《呈現本》</p> <p>◎演出作品(其它劇團)：天作之合劇場《飲食男女》、創作社《檔案K》、莎士比亞的妹妹們劇團《約會》、綠光劇團《結婚！結婚？辦桌》、果陀劇場《吻我吧娜娜》《看見太陽》《天使不夜城》《黑色喜劇白色幽默》大風音樂劇場《睡美人》《梁祝》《荷珠新配》《辛巴達》...等演出</p> <p>◎導演作品：大開劇團《酒店母老虎》、《邱罔舍傳奇》；韻聲合唱團《春天來了》</p> <p>◎現任大開劇團藝術總監</p>
李舒亭	指導老師	國立台北藝術大學戲劇研究創作研究所	<p>◎編劇作品(電視劇)：《追風少年隊》、《牽手出頭天》、《彩霞滿天》等電視劇劇本。</p> <p>◎編劇作品(舞台劇)：《明天之後》、《喔！福爾摩莎—吳湯興的故事》、《講起山城老頭擺》、《結婚__人生場景》、《女之聲～媽媽之歌》等編導之現代舞台劇劇本。</p> <p>◎編劇作品(廣播劇)：《聽見__台灣文學》、《女聲》、《心の森林》等指導與共同創作之廣播劇劇本。</p> <p>◎改編作品：《昨日水蛭》、《回家》等改編台灣文學之”聲音劇場”劇本、100年《油麻菜籽》(改編廖輝英同名小說)、101年《乎咱逗陣行看嚟》(改編姚一葦《讓我們一同走走看》劇本)、102年《文學戲棚下～胡太明的故事》(改編吳濁流《亞細亞的孤兒》小說)、103年《額頭叉》(改編王瓊玲《美人尖》小說)、104年《兩夜花》(改編黃春明《看海的日子》小說)等戲劇展演劇本。</p> <p>◎《與我們(WOMAN)相遇》、《這次你看到我》、《你知道我是誰嗎》、《看看我聽聽我》、《時光腳丫子》、《我的世界我的歌》等主題戲劇工坊成果呈現本。</p> <p>◎舞台劇本《明天之後》獲 84 年文建會劇本創作獎第二名。</p> <p>◎《聽見__台灣文學》指導改編廣播劇劇本獲 97 年金鐘獎最佳廣播劇入圍。</p>
宋易勳	指導老師	東海大學資訊系	<p>◎編導作品(大開劇團)：《花魁嫁到》、《男人幫青春小鳥一去不回來》、《大肚暇咪?!》、《抓狂公寓》、《男人幫一夜夜笙歌》、《男人幫之百無禁忌》、《俠盜小丁仔》</p> <p>◎導演作品(大開劇團)：《趙盼兒》、《阿七與阿八》/《名偵探阿隍》執行導演。</p> <p>◎演出作品(大開劇團現代劇)：《再說·再說2》、《男人幫之異想世界》、《抓狂公寓》、《再說·再見》、《男人幫一夜夜笙歌》、《男人幫之百無禁忌》、《小野菊公寓》、《小野菊公寓二部曲～菊の戀》、《酒店母老虎》、《呈現本》、《求婚記》。綠光劇團《第一屆國際讀劇節---紅蜘蛛》。大風音樂劇場《辛巴達》。</p> <p>◎演出作品(大開劇團兒童劇)：《2019 臺中花博定目劇-大開劇團魔幻歌舞劇~花虎奇緣》、《寂寞王子》、《快樂王子》、大開兒童歌舞好久茶的秘密~《日月潭傳奇》、《邱罔舍》、《萊爾王》、《名偵探阿隍》、《日月傳說》</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、編導。哇歐表演工作室負責人</p>

吳承翰	技術指導	中興大學 機械系	<p>◎大開劇團《夏之夢田》、《男人幫青春小鳥一去不回來》、《金花囍事》、《男人幫之異想世界》、《再說再見》、《母親的嫁衣》、《呈現本》、《陪你唱首歌》；歌舞劇《小野菊公寓》舞台燈光設計/舞監。</p> <p>◎現任大開劇團舞監</p>
吳秉威	指導老師	中興大學 農藝學系 學士	<p>◎本團現代劇：《花魁嫁到》、《金花囍事》、《男人幫青春小鳥一去不回來》、《夏之夢田》、《再說再見2》、《男人幫之異想世界》、《陪你唱首歌》、《再說再見》、《男人幫一夜夜笙歌》、《男人幫之百無禁忌》、《母親的嫁衣》、《呈現本》、歌舞劇《酒店母老虎》、《小野菊公寓2~菊の戀》</p> <p>◎本團兒童劇：《2019 臺中花博定目劇-大開魔幻歌舞劇~花虎奇緣》；大開兒童歌舞劇-好久茶的秘密系列《1~10集》、《什麼童話》</p> <p>◎其它演出：：大風音樂劇場《辛巴達》、藍天空劇團《魔法玻璃鞋》、台灣表演藝術家《移動的幸福》。</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、戲劇講師、舞台設計，青年高中兼任戲劇老師</p>
梁淨閔	指導老師	英國倫敦大 學戲劇語文 學校應用劇 場系碩士	<p>◎本團演出作品(現代劇)：大開環境音樂劇《夏之夢田》、《再說再見2》、《陪你唱首歌》、《酒店母老虎》</p> <p>◎大開兒童歌舞劇：大開兒童歌舞劇《好久茶的秘密1~月潭傳奇》、《好久茶的秘密2~阿七與阿八》</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、戲劇講師、紅鼻子醫生</p>
王偉旭	舞台監督/ 舞台設計	國立台灣師 範大學社會 教育學系	<p>◎舞台技術經歷(本團)：2019 大開開花結果劇展《音效 fun 了沒》、《Jumping》、《月的背面》舞台監督、大開劇團好久茶的秘密系列《日月潭傳奇》舞台組員</p> <p>◎舞台技術經歷(其他)：LOL 笑哈哈《完美鋼琴老師》舞台及燈光組員、2019 衛武營-林美虹 x 奧地利林茲國家劇院舞團《新娘妝》燈光組員、舞鈴劇團《阿米巴》舞台組員、韻聲合唱團《春天來了》/《阿美》舞台組員、沙丁龐克劇團《再一次美麗人生》燈光組員</p> <p>◎排練助理經歷(本團)：《好久茶的秘密8_媽咪宇宙特攻隊》/《好久茶的秘密11_魔幻島的寶藏》</p> <p>◎現任大開劇團團員、台中國家歌劇院技術部正職</p>
洪鈺婷	編劇/ 演員	中國醫藥大 學生物醫學 研究所	<p>◎演出作品(本團現代劇)：大開劇團呈現《開放配偶》/《非常時刻》/《藍天白雲》/《淡水小鎮》/《記憶的盒子》、大開開花結果劇展《Reset》</p> <p>◎演出作品(其他)：後街人劇團《鬼抓人》/《純粹巧克力漢堡》/《愛情砂糖屋》、20%實驗劇坊《府城群俠傳》</p> <p>◎現任大開劇團團員、後街人劇團行政總監</p>
戴明光	編劇/ 演員	國立中興大 學水土保持 學系	<p>◎演出作品(本團現代劇)：《問彩雲》、大開劇團呈現《開放配偶》/《非常時刻》/《藍天白雲》/《拜訪大師》</p> <p>◎演出作品(本團兒童劇)：《花虎奇緣》</p> <p>◎演出作品(其他)：台中室內合唱團X國立台灣交響樂團《馬勒第八號交響曲—千人》、20%實驗劇坊《三導香鬆二：阿勒阿勒依》/《片刻》/《即興大老千》/《三導香鬆：來灣叨坐啦》/《JOE JOHN BAR》/《府城群俠傳》/《課堂驚魂》/《被遺忘的頻率》/《你好漫才之以退為進化論》</p> <p>◎現任大開劇團團員、20%實驗劇坊團長</p>

張莉園	演員/ 服裝設計	僑光科技大 學生活創意 設計系	<p>◎演出作品(本團現代劇)：大開劇團《問彩雲》、大開劇團導演課呈現《開放配偶》、《凡尼亞舅舅》；大開劇團團訓呈現《非常時刻》、《藍天白雲》；大開劇團團訓呈現《貓脖子上的血》；大開劇團角色專題課程呈現《假如我是》</p> <p>◎演出作品(本團兒童劇)：《2019 臺中花博定目劇-大開魔幻歌舞劇~花虎奇緣》、《好久茶的秘密-魔幻島的寶藏》、大開魔法童樂會《哎呦~怪獸!》</p> <p>◎演出作品(其他)：哇歐表演工作室《食麵埋伏》、大甲愛樂室內樂團《弦樂武士》、開心劇團《遺失的神人》/《魚礁救援》、20%實驗劇坊《府城群俠傳》《漫才大亂鬥》</p> <p>◎現任大開劇團團員、助教</p>
曾俊維	演員/ 服裝設計	靜宜大學台 文系	<p>◎演出作品(本團現代劇)：《問彩雲》、大開劇團呈現《慾望街車》/《非常時刻》/《藍天白雲》、台中眷村文化節《串門子》雙劇會</p> <p>◎演出作品(本團兒童劇)：《花虎奇緣》</p> <p>◎演出作品(其他)：靜宜大學台文劇場《星條旗下的藍衫夢》、紅鼻默劇團×大甲愛樂室內樂團 音樂兒童劇《音樂家也瘋狂》</p> <p>◎現任大開劇團團員</p>
周平	演員	國立中興大 學園藝學系	<p>◎演出作品(本團現代劇)：大開劇團呈現《誰怕吳爾芙》/《藍天白雲》/《very moment》/《凡尼亞舅舅》</p> <p>◎演出作品(本團兒童劇)：《魔幻島的寶藏》、《花虎奇緣》</p> <p>◎演出作品(其他)：20%實驗劇坊《即興的學園祭》/《漫才大亂鬥》/《雙姝物語》/台北藝穗節《他們出發了，那我呢?》/《片刻》/《府城群俠傳》、野孩子肢體劇場《哼哈爺奶》/《白晝之夜——光能里的野孩子》</p> <p>◎現任大開劇團團員、20%實驗劇坊團員</p>
吳衍增	演員	逢甲大學國 際經營與貿 易學系	<p>◎演出作品(本團現代劇)：大開劇團呈現《非常時刻》/《藍天白雲》/《假如我是》、《大開 20 週年紀念音樂會》</p> <p>◎演出作品(其他)：靜宜大學台文劇場《星條旗下的藍衫夢》第二版</p> <p>◎現任大開劇團團員、助教</p>
程靖雯	演員	國立屏東科 技大學幼兒 保育系	<p>◎演出作品(本團現代劇)：大開劇團呈現《非常時刻》/《藍天白雲》/《拜訪大師》/《假如我是》/《米諾貓上街去買魚》、《記憶的盒子》、《誰怕吳爾芙》、《大開 20 週年紀念音樂會》</p> <p>◎現任大開劇團團員、節目主持人</p>
王意姍	演員	淡江大學化 學系	<p>◎演出作品(本團現代劇)：大開劇團呈現《凡尼亞舅舅》/《非常時刻》/《藍天白雲》</p> <p>◎現任大開劇團團員</p>