

附件一、【《金花喜事》演職人員簡介】

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
張丹璋	藝術總監／演員	國立台北藝術大學戲劇系，主修表演	<p>◎演出作品（大開劇團）：《問彩雲》、《金花喜事》、《男人幫之異想世界》、《母親的嫁衣》、《再說再見》、《陪你唱首歌》、《酒店母老虎》、《呈現本》</p> <p>◎演出作品（其它劇團）：創作社《檔案 K》、莎士比亞的妹妹們劇團《約會》、綠光劇團《結婚！結婚？辦桌》、果陀劇場《吻我吧娜娜》《看見太陽》《天使不夜城》《黑色喜劇白色幽默》大風音樂劇場《睡美人》《梁祝》《荷珠新配》《辛巴達》…等演出</p> <p>◎導演作品：大開劇團《酒店母老虎》、《邱罔舍傳奇》</p> <p>◎現任大開劇團藝術總監</p>
朱宏章	導演	北京中央戲劇學院博士，主修表演理論	<p>◎導演作品(近年重要作品)：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大開劇團 2009《陪你唱首歌》、2005-2006《母親的嫁衣》、2004《呈現本》、2012-2019《金花喜事》 ●2008 愛樂劇工廠《老鼠娶親》 ●2007 文化大學戲劇系《窗內的風景》 ●2004 國立中正文化中心《呂泉生樂展》 <p>◎演出作品(近年重要作品)：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●2011 綠光劇團《開心鬼》 ●2010 綠光劇團《文明的野蠻人》台北演出 ●2009 非常林奕華《華麗上班族之生活與生存》台北及亞洲巡演 ●2008 非常林奕華《華麗上班族之生活與生存》大陸巡演、《水滸傳》亞洲巡演 ●2006-2007 非常林奕華《西遊記》、《水滸傳》 ●2005 表演工作坊《如夢之夢》、黑門山劇團《人民公敵》 <p>◎現任臺北藝術大學專任副教授</p>
宋易勳	導演助理	東海大學資訊系	<p>◎編導作品(大開劇團)：《男人幫 青春小鳥一去不回來》、《大肚暇咪?!》、《抓狂公寓》、《男人幫一夜夜笙歌》、《男人幫之百無禁忌》、《俠盜小丁仔》</p> <p>◎導演作品(大開劇團)：《趙盼兒》、《阿七與阿八》/《名偵探阿隍》執行導演。</p> <p>◎演出作品(大開劇團現代劇)：《再說·再說 2》、《男人幫之異想世界》、《抓狂公寓》、《再說·再見》、《男人幫一夜夜笙歌》、《男人幫之百無禁忌》、《小野菊公寓》、《小野菊公寓二部曲~菊の戀》、《酒店母老虎》、《呈現本》、《求婚記》。綠光劇團《第一屆國際讀劇節—紅蜘蛛》。大風音樂劇場《辛巴達》。</p> <p>◎演出作品(大開劇團兒童劇)：《2018 臺中花博定目劇-大開劇團魔幻歌舞劇~花虎奇緣》、《寂寞王子》、《快樂王子》、大開兒童歌舞好久茶的秘密~《日月潭傳奇》、《邱罔舍》、《萊爾王》、《名偵探阿隍》、《日月傳說》</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、編導、戲劇講師。哇歐表演工作室負責人</p>

謝玉郎	音樂設計	英國 arnborough University 音樂系	<p>◎音樂設計作品：大開劇團《金花囍事》、《母親的嫁衣》、《再說再見》、《邱罔舍》等</p> <p>◎現任音樂創作人</p>
王怡雯	舞蹈設計	國立台北 藝術大學 戲劇系	<p>◎編舞經歷</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大開劇團：音樂劇《花魁嫁到》、《男人幫之異想世界》；大開兒童歌舞劇《好久茶秘密 8-媽咪宇宙特攻隊》、《大士爺之戰鬥機甲神》、《2018 臺中花博定目劇-大開劇團魔幻歌舞劇~花虎奇緣》 ●全民大劇團《瘋狂偶像劇》、台灣春風歌劇團《威尼斯雙胞案》《雪夜客棧殺人事件》，學學文創志業歌舞劇班，北藝大畢業製作《芝加哥》/舞蹈設計。羅志祥《殘酷舞台》簽唱會、兩廳院《未來之眼》記者會/舞蹈編排、演出。 ●《女 F4》首張 EP、丁小芹《御貓魔法術》新書發表會/舞蹈編排。 ●德國百靈夏日 3S 選美活動、Much TV “樂透 101” 節目/專屬編舞老師、舞者。 ●2004 年國慶晚會、華視 2002 跨年演唱會「台灣金讚」/舞者。 ●清庭、統一企業、遠傳電信、高鐵、DELL、群光、GSK、保誠人壽、聯電、新聯陽、移動探索、奇摩 Yahoo、台新銀行、新都里、IBM、玉山銀行、安泰人壽、台灣大哥大、中華汽車……等多家企業集團大型晚會/舞蹈編排、教學、演出。 ●博士倫、GONAV、Stila、Kiehl's、Lancome、Sharp、Diesel、SEWON、ESPN、@corner、Tiger City……等記者會/戲劇或舞蹈編排、演出。 <p>◎2008 赴美進修舞蹈。現任 First Place, Jazzmen 擔任 Jazz Funk 與 Hip Hop 老師。</p> <p>◎現任專業劇場工作者</p>
項人豪	燈光設計	南開技術 學院	<p>◎燈光設計作品</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大開劇團《花魁嫁到》、《問彩雲》、《夏之夢田》、《男人幫 青春小鳥一去不回來》、《金花囍事》、《再說。再見 2》、《男人幫之異想世界》、《陪你唱首歌》、《再說·再見》、《母親的嫁衣》、《呈現本》、《好久茶的秘密 1~10》 ●極至舞團《方陣》、《沙漏》、《終世祭》、《感應》、《站樁》、《峽旅》、《真人》、《櫥窗》、《寵物》、《掌中芭蕾》 ●新象創作劇團《小丑嘉年華》、《歡樂馬戲團》 ●蘋果兒童劇團《勇闖黑森林》、《獵人與貓頭鷹》、《黃金海底城》、《動物森林狂想曲》、《糖果森林歷險記》、《大力士》…等全省巡迴 <p>◎現任雄獅燈光舞台公司負責人</p>

劉達倫	舞台設計	美國耶魯大學戲劇學校設計系藝術碩士	<p>◎舞台設計作品(近年重要作品):</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大開劇團:《去火星之前》《夏之夢田》《金花囍事》《再說·再見 2》《陪你唱首歌》《男人幫之異想世界》《酒店母老虎》、《好久茶的秘密系列-名偵探阿隍》、《大士爺之戰鬥機甲神》、《2018 臺中花博定目劇-大開劇團魔幻歌舞劇~花虎奇緣》 ●台南人劇團《Re/turn》、《海鷗》、《闖雞》、《利西翠姐》 ●果陀劇場:《搶錢的世界》、《最後 14 堂星期二的課》 ●國立臺灣大學戲劇學系:《酒神》、《誰殺了少尉的貓?!》、《量·度》、《關鍵時光》、《木蘭少女》 ●如果兒童劇團:《姨婆的時光寶盒》、《銀河·魔豆·星花園》、《你不知道的白雪公主》 ●音樂時代劇場:《東區卡門》 ●人力飛行劇團:《台北爸爸·紐約媽媽》 ●綠光劇團:《再見吧~北投》《押解—菜鳥警察老扒手》《文明的野蠻人》《文明的野蠻人》、《幸福大飯店》、《女人要愛不要懂》、《再會吧北投》 ●雲門舞集二團:《斷章》; 玫舞擊《紙境》; 台北越界舞團《時光旅社》等。 <p>◎現任國立台灣大學戲劇系專任講師</p>
曾更怡	服裝設計	美國南加州大學戲劇系劇場設計藝術碩士(M. F. A.)，主修戲劇服裝設計	<p>◎服裝設計作品(近年重要作品):</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大開劇團: 2012《金花囍事》、2010《男人幫之異想世界》、2009《陪你唱首歌》、2008《再說再見》、《好久茶的秘密 1、2、3、5、7~10、12》 ●2010 耀演劇團《Daylight》、抓馬合作社劇團《奧陀曼山傳奇》 ●2009 耀演劇團《彼岸花》、再現劇團《獨立宣言》、《單刀直入》《關於洛芙的 15 首__what is Love? concert》 ●愛樂劇工廠音樂劇《老鼠娶親》、 ●2003 歌舞劇《貓》台灣公演服裝管理 ●台視四十週年台慶晚會【吳宗憲造形設計】; 太陽舞蹈劇場舞團《這些人與那些人》服裝設計; 客家文化節活動《滾動原鄉》傀儡及服裝製作; 客家會館《新義旗之歌》傀儡及服裝製作...製作; 2000 年華人地區傳統戲曲暨現代劇場視覺藝術展—參展作品: 舞台及服裝設計作品。 <p>◎現任文化大學戲劇系兼任講師</p>
吳承翰	舞台監督	中興大學機械系學士	<p>◎大開劇團:《花魁嫁到》、《夏之夢田》、《男人幫 青春小鳥一去不回來》、《金花囍事》、《男人幫之異想世界》、《再說再見》、《母親的嫁衣》、《呈現本》、《陪你唱首歌》、《2019 臺中花博定目劇-大開魔幻歌舞劇~花虎奇緣》、歌舞劇《小野菊公寓》舞台燈光設計/舞監。</p> <p>◎現任大開劇團舞台監督</p>

莊惠婷	演員	中興大學 食品科學系 學士	<p>◎演出作品(本團現代劇)：《花魁嫁到》、《金花囍事》、大開環境音樂劇《夏之夢田》、《再說再見 2》、《抓狂公寓》、《男人幫一夜夜笙歌》、《夢與阿嬤的助聽器》、《陪你唱首歌》、《再說再見》校園版、《小野菊公寓》、《呈現本》、《母親的嫁衣》、《酒店母老虎》、《閨雞》、《15T 孤鷺宅》。</p> <p>◎演出作品(本團兒童劇)：大開兒童歌舞劇《好久茶的秘密 1~月潭傳奇》、《好久茶的秘密 2~阿七與阿八》、《好久茶的秘密 3~邱罔舍》、《好久茶的秘密 5~名偵探阿隍》、《好久茶的秘密 6~王小二過年》、《好久茶的秘密 8~媽咪宇宙特攻隊》、《好久茶的秘密 9~俠盜小丁仔》、《寂寞王子》、《2018 臺中花博定目劇-大開劇團魔幻歌舞劇~花虎奇緣》</p> <p>◎藍天空劇團《魔法玻璃鞋》。台灣戲劇表演家《胭脂盒》、《生日快樂》、《漫漫黑夜》、《大山嶺的小站》。</p> <p>◎小青蛙劇團《福氣歷險記》《奇異果宣導》《聖誕老公公進城》。</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、服裝設計</p>
吳秉威	演員	中興大學 農藝學系 學士	<p>◎演出作品(本團現代劇)：《花魁嫁到》、《金花囍事》、《男人幫 青春小鳥一去不回來》、大開環境音樂劇《夏之夢田》、《再說再見 2》、《男人幫之異想世界》、《陪你唱首歌》、《再說再見》、《男人幫一夜夜笙歌》、《男人幫之百無禁忌》、《母親的嫁衣》、《呈現本》、歌舞劇《酒店母老虎》、《小野菊公寓 2~菊の戀》</p> <p>◎本團兒童劇：大開兒童歌舞劇《好久茶的秘密 1~10 集》、《什麼童話》、《2018 臺中花博定目劇-大開劇團魔幻歌舞劇~花虎奇緣》</p> <p>◎演出作品(其它)：大風音樂劇場《辛巴達》、藍天空劇團《魔法玻璃鞋》、台灣表演藝術家《移動的幸福》。</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、戲劇講師、舞台設計，青年高中兼任戲劇老師。</p>
謝瓊媛	演員	國立台北 藝術大學 戲劇系， 主修表演	<p>◎舞台劇作品：大開劇團《金花囍事》、《陪你唱首歌》；如果兒童劇團《小花》/《舅舅的閣樓》；莎士比亞的妹妹們的劇團《約會》；創作社《好久不見》；綠光劇團《人間條件典藏版》、大風音樂劇坊《威尼斯商人》、果陀劇場《黑色喜劇、白色幽默》。</p> <p>◎電影作品：《戀人》、《城市飛行》。</p> <p>◎電視作品：《夢醒時刻》(2011 年，大愛電視台)、《料理情人夢》(2011 年，中視無線台)、《下一站，幸福》(2009 年，台視主頻)…等</p> <p>◎電視 CF 作品：《花樹下的約定》、《大愛的孩子》、《愛的約定》、《草山春暉》、《孤戀花》、《家》、《出外人生》、《寒夜續曲》、《新芽》、《娘家》、《家書—就在一九四九等你》。</p> <p>◎獎項：入圍金鐘獎最佳女配角：《草山春暉》、《女仨的婚事》 入圍金鐘獎最佳女主角：《愛的約定》、《新芽》</p> <p>◎現任電視/電影演員、專業劇場工作者</p>

程伯仁	演員	國立台灣藝術學院舞蹈系，主修芭蕾舞	<p>◎表演作品</p> <ul style="list-style-type: none"> ●台南人劇團×瘋戲樂工作室《木蘭少女》 ●天作之合：《我有一個戀愛-程伯仁演唱會》、《天作之合》、《天堂邊緣》、《寂寞瑪奇朵》 ●音樂時代劇場：《四月望雨》、《隔壁親家》、《渭水春風》、《世紀回眸.宋美齡》 ●果陀劇場：《西哈諾》、《天龍八部之喬峰》、《吻我吧娜娜》、《東方搖滾仲夏夜》、《看見太陽》、《天使不夜城》、《黑色喜劇白色幽默》、《情盡夜上海》 ●大風音樂劇場：《睡美人》、《梁祝》、《荷珠新配》 <p>◎現任專業劇場工作者</p>
蕭立璋	演員	東海大學資訊系肄業	<p>◎大開演出作品(現代劇)：《花魁嫁到》、《再說再見 2》、《男人幫之異想世界》、《抓狂公寓》、《男人幫之百無禁忌》、《母親的嫁衣》、《呈現本》、《求婚》</p> <p>◎大開劇團兒童劇：《好久茶的秘密 10~鴨母王來了》、《好久茶的秘密 9~俠盜小丁仔》、《好久茶的秘密 8~媽咪宇宙特攻隊》、《好久茶的秘密 7-魔王監獄的逃犯》、《好久茶的秘密 6-王小二過年》、《好久茶的秘密 5~名偵探阿隍》、《好久茶的秘密 4~萊蕭王》、《好久茶的秘密 3~邱罔舍》、《好久茶的秘密 2~阿七與阿八》、《好久茶的秘密 1~日月潭傳奇》、《寂寞王子》、《2018 臺中花博定目劇-大開劇團魔幻歌舞劇~花虎奇緣》</p> <p>◎演出作品(其它)：小青蛙劇團多齣作品演出</p> <p>◎現任大開劇團資深團員、戲劇講師、道具設計及管理</p>
水毓棠	演員	國立臺北藝術大學戲劇系，主修表演	<p>◎導演作品(本團)：《再說再見 2》</p> <p>◎演出作品(本團)：《金花囍事》、《母親的嫁衣》、《陪你唱首歌》</p> <p>◎演出作品(其它)：莎士比亞的妹妹們劇團《約會》、戲盒劇團《異境末日—尋找自我的 28 種方法》、《二三不曲》、四度空間劇團《情人》《甜蜜咖啡屋》、戲班子劇團《微笑，再見》、大風劇團《阿牛國歷險記》；於馬來西亞與當地平台計畫劇團導演羅國文合作，於吉隆坡 KL PAC (Performing Arts Cent 演出《遊戲時間》...</p> <p>◎現任大開劇團駐團講師、專業劇場工作者</p>
樊以白	演員	臺南大學幼兒教育系學士	<p>◎本團演出作品(現代劇)：《花魁嫁到》、《男人幫 青春小鳥一去不回來》、《金花囍事》、大開環境音樂劇《夏之夢田》、《男人幫之異想世界》、《開放配偶》、《抓狂公寓》、《男人幫之百無禁忌》</p> <p>◎大開兒童歌舞劇：好久茶的秘密系列《日月潭傳奇》、《阿七與阿八》、《邱罔舍》、《名偵探阿隍》、《俠盜小丁仔》、《鴨母王》；《大士爺之怒戰機甲神》、《2018 臺中花博定目劇-大開劇團魔幻歌舞劇~花虎奇緣》</p> <p>◎演出作品(其它)：嘉義縣表演藝術中心《遊園戲夢》</p> <p>◎現任大開劇團團員、戲劇講師</p>

梁淨閔	排練助理	英國倫敦 大學戲劇 語文學校 應用劇場系 碩士	<p>◎表演作品： 2020 單人表演《開心媽媽，請妳要保重》 2019 大開劇團兒童歌舞劇《魔幻島的寶藏》 2018 台中世界花卉博覽會后里馬場園區定目劇《花虎奇緣》 2017 大開劇團 X 徐堰鈴《去火星之前》 2016 藝術 Long Stay 大開劇團《夏之夢田》</p> <p>◎其他演出 大開劇團《問彩雲》、《夏之夢田》、《再說·再見 2》、《金花囍事-校園版》、《呈現本》、《小野菊公寓二部曲：菊之戀》、《小野菊公寓》、《酒店母老虎》、《母親的嫁衣》 大開劇團好久茶的祕密系列《名偵探阿煌》、《邱罔舍》、《阿七與阿八》、《日月潭傳奇》 大開劇團兒童劇《什麼童話》 大開劇團開創劇《少年》 大開劇團導演課呈現《慾望街車》 大開劇團團訓呈現《開放？西瓜？去看魚？》、《契訶夫之海鷗與凡尼亞舅舅》、《貓脖子上的血》、《降 E 大調三重奏》</p> <p>◎現任大開劇團駐團編舞、戲劇講師</p>
黃千瑀	排練助理	臺中教育 大學資訊 科學系	<p>◎表演作品： 大開劇團《問彩雲》、《夏之夢田》、《金花囍事-校園版》 大開劇魔法童樂會《花兒》、《皮諾丘歷險記》、《雪后》 大開劇團歌舞劇《男人幫之異想世界》 大開劇團開創劇《告白練習》 大開劇團好久茶的祕密系列《邱罔舍》、《鴨母王來了》、《媽咪宇宙特攻隊》、《魔王監獄的逃犯》 《阿七與阿八》 大開劇團兒童劇《什麼童話?!》、《變身手錶》 2018 台中世界花卉博覽會后里馬場園區定目劇《花虎奇緣》 嘉義縣表演藝術中心《遊園戲夢戶外篇》、《大士爺之怒戰機甲神》 犯罪被害人保護協會宣導劇《變身大作戰》、《奇奇怪異偵探社》、《ONE DAY》 康善基金會飲食宣導劇《便當超人》 道卡斯藝術節大甲情緣 2《大甲夜未眠》 藝遊南投劇樂節-藝遊夢劇場《新賣火柴的小女孩》 Why and ½說故事《現代灰姑娘》 20%實驗劇坊《三導香鬆：來灣叨坐啦》</p> <p>◎現任大開劇團團員、戲劇講師</p>