

## (一) 團隊介紹



0471 ACRO PHYSICAL  
THEATRE  
特技肢體劇場

成立於 2020 年

運用超乎常人的身體，傳達天馬行空的想像，建構屬於馬戲的世界

期望透過特技肢體發聲，讓劇場成為與他人對話的空間

演出經歷：

2021 年 04 月 16 日 艋舺國際舞蹈節《HEY NOW》演出

2021 年 03 月 13 日 臺中國家歌劇院 2021 開場計畫《彼此彼此》

2020 年 12 月 12 日 0471 特技肢體劇場《永恆權利》

2020 年 11 月 28 日 衛武營馬戲平台 榕樹下的馬戲森林《HEY NOW》演出

2020 年 09 月 12 日 0471 特技肢體劇場《NONSENSE》雙人肢體發展計畫

2020 年 09 月 11 日 第 44 屆金鼎獎頒獎典禮 開幕演出《字遊字在》

## (二) 主要創作者介紹



孫正學 SUN, CHENG-HSUEH

0471 特技肢體劇場 團長、創作者

曾與十鼓擊樂團、藝想臺灣劇團、舞鈴劇場、上默劇團、新古典舞團合作

曾獲 108 年度國家文化藝術基金會舞蹈創作補助

及 109 年度文化部青年藝術發展計畫補助



陳詣芬 | 創作陪伴

畢業於國立臺灣藝術大學 舞蹈系，現為自由表演藝術工作者

2021 年 臺中國家歌劇院開場計畫《彼此彼此》創作陪伴

2021 年 雅致藝術舞蹈團《家》創作

2020 年 小事製作《從自己開始，或從自己離開》創作

不受限於單一形式的表演與創作，透過關注性別議題的影響，力求將生活中的所思所想提煉出貼近大眾的藝術樣貌。



夏鈴 | 演員、共同創作者

畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系 主修雙人特技

2021 年 臺中國家歌劇院開場計畫《彼此彼此》演出

2020 年《NONSENSE》《永恆權利》演出

2020 年 衛武營馬戲平台 榕樹下的馬戲森林《HEY NOW》演出

2020 年 受邀 2020 衛武營馬戲平台 - 藝術家駐地計畫

2016 年 7-8 月赴 北京中國雜技團 專攻男女雙人技巧

衛武營 x 法國國家馬戲藝術中心 - 特技、舞蹈創作應用證書