

研習訓練安排 (第四階段訓練：2023年7月至2023年12月)

預計期程 (每週 3 時段)	階段大綱	階段內容
2023 年 7-9 月	技術延伸 創新發展	將基於前階段技巧訓練，透過技術延伸展望更多創新團體堆疊技巧發展。
2023 年 10-11 月	演員海外交流 (預計目的地：澳洲)	與 GOM 及南澳馬戲中心等當地現代馬戲團隊進行海外交流。
	抖腰團體技巧訓練	理解動力上的使用進階發展至三、四人配合完成技術，延伸發展抖腰與跟斗、倒立技術的結合。
	基礎動作穩定度提升 (抖轎子飛接團體技巧)	透過先前立下之基，進階技術至飛接、飛頂等離手動作，調整出搭配保險繩輔助團員身體能力缺乏之處的訓練方案，現階段進階提升穩定度且嘗試減少對於保險繩的依賴。
	基礎動作穩定度提升 (三節人團體技巧)	訓練中的捧、送、跟斗以及對手頂等技術已藉由保險繩的輔助，將技巧融入三節人進階到更高難度的情境當中，現階段提升技術穩定度並且嘗試減少對於保險繩的依賴，活用技術。
2023 年 11 月	動作串聯發展訓練	由於先前都是以單點技術來訓練動作技巧，在技術穩定度提升的前提下，進階發想在技巧動作上和點與點之間的連接，拓展技術的靈活性。
	工作坊及呈現	安排工作坊及呈現，讓同領域人才了解堆疊技巧的可能性。並開放大眾參與學習與理解相關內容。
2023 年 12 月	臺灣首部多人堆疊技巧製作 《POINT》	12/1 – 12/3 計演出 4 場，觀眾人數達 303 名。