



0471特技肢體劇場 堆疊技巧訓練系統研究三年計畫專業特技人才徵選

0471特技肢體劇場自2020年成立，便透過雙人、團體等堆疊技巧作為主要創作媒材，未來也將持續朝著更專業的特技團隊發展，因此選擇於2022年開始進行堆疊技巧訓練系統研究三年計畫，以團隊創辦人孫正學為號召，並邀請資深特技教育人員：陳建和老師授課，期望召集特技專業人才來相互提升基礎能力，並且進行堆疊技巧訓練系統規劃、建構出完善的訓練系統，提升國內特技訓練環境。

並預計於2023年12月初製作首部以堆疊技巧為主的演出製作《POINT》，以此演出開啟臺灣堆疊的發展。

■ 此計畫目前為第四階段

執行期程為2023年08月至2024年06月

訓練時間：每週二10:00-13:00、每週三18:00-22:00、及每月四次彈性分組訓練

(堆疊技巧訓練為確保默契配合，必須是長期且規律的，將透過常態的課程培養身體的感知與敏銳度，此階段將針對專長特訓基礎加強，實際透過堆疊技巧訓練，來達到重新加強基礎認知，重整基礎訓練方式。)

■ 徵選時程：

-2023年07月25日 (二) 23:59 第一階段線上書面資料收件截止

-2023年07月31日 (一) 前，依通過第一階段線上書面徵選結果確認第二階段現場徵選時間

■ 徵選方式：

-第一階段：書面資料

-第二階段：透過工作坊實際操作，並由現行成員進行評估。

■ 徵選條件：

- 1.具有特技相關學習，或從事特技相關工作者。
- 2.於特技專業領域有實際經驗者為佳。
- 3.以專業特技人才為職志，願意以此專業為主要發展方向。
- 4.具強烈熱誠，願意多方嘗試，勇於突破，態度真誠且負責任。

■ 此訓練過程無薪資，團隊僅提供師資及訓練空間，為確保資源妥善使用，請報名人員確認訓練時間能夠長期、穩定配合才進行報名。(除參與2023年度堆疊製作《POINT》將會提供合理的排練費及演出費。)

主辦單位：0471特技肢體劇場

計劃主持人：孫正學

贊助單位：國家文化藝術基金會

