

2021 北投小戲節 開幕新聞稿

點亮台北隱密巷弄的溫暖劇場，2021《北投小戲節》溫情開幕！

隨著疫情趨緩，國內藝文活動熱度也慢慢回溫，致力於提供中小型劇場作品實驗平台的《北投小戲節》順利於週六（2021/11/20）晚間舉行開幕儀式，參演劇團搶先上演精華片段，現場有台北藝術大學戲劇學院院長王世信、鳳甲美術館館長蘇珀琪等北投在地貴賓、劇場夥伴的蒞臨支持。《北投小戲節》於北投舊城劇場（山城二手書店）展開為期超過一個月（2021/11/20 - 12/25）的各式藝文活動，包含橫跨港台演員的劇場演出、探討永續製作的道具展覽，以及以「疫情下的劇場」為題的講座等等精彩活動。



2021《北投小戲節》於舊城劇場（山城二手書店）溫馨開幕（提供 / 北投小戲節）

本屆《北投小戲節》參演劇團背景橫跨港台，除了國語外也有粵語演出，展現包容多元文化的充沛小戲力，也在開幕活動中搶先展演精彩片段：來自宜蘭的「石頭人製造」，講述因疫情瀕臨倒閉的《吵吵小酒館》，從男性觀點講述搭訕時雙方認知落差的經驗，並結合料理劇場和線上演出，帶來一場與觀眾的手作互動體驗；由香港創作者組成的「隔離島劇團」，帶來台北文學獎得主劉紹基的新作《閉目入神》，在醫生與病人的對話中，開啟一場籠罩在神秘氛圍中的政治寓言，也有粵語演出場次（配有中文字幕），讓觀眾體驗廣東話的特殊語言腔調和氛圍；而重視建構於理論基礎下創作，每一次作品一定有劇場顧問的「品劇場」這次帶來荒謬喜劇《口袋台北》，將環繞著城市與無家者的議題，回歸親密劇場對話，訴說動人的故事。



劇團「石頭人製造」於開幕搶先展演精彩片段演出（提供 / 北投小戲節）



「隔離島劇團」於開幕搶先展演精彩片段演出（提供 / 北投小戲節）



「品劇場」於開幕搶先宣傳演出（提供 / 北投小戲節）

除了搶先展演片段，以木材廢料製作的《劇場道具展：從廢棄到武器的魔幻時刻，一起成為兵器大師！》反思永續製作的議題，則是現場的互動亮點。道具設計師董俊毅發揮創意，使用純熟的木工工法及模仿材質的繪製技術，將原本要遭致廢棄的無用木料，打造成栩栩如生的各式

兵器，從盾牌的漆色到斧頭的鏽鐵，其寫實程度令現場觀眾驚聲不斷，許多人將道具拿到手上時，還不敢相信皆是以木材廢料製作而成，歡迎民眾到現場親自感受！



觀眾與《劇場道具展》展出之兵器互動（提供 / 北投小戲節）

《北投小戲節》創辦人暨山城製作設計負責人袁浩程表示，有感於成熟的演出作品需要不斷修改、調整、實驗才能累積能量，卻不是場場製作都能擁有大型規模的成本，決定於 2020 年開辦《北投小戲節》陪伴小規模的劇場作品成長，並提供製作資源，從做好「一場小戲」開始。

《北投小戲節》第一屆頗受好評，卻在隔年遇上疫情。大疫情時代下，表演藝術工作者都是首當其衝，而小戲的誕生和重生顯得更為珍貴，《北投小戲節》不願輕易放棄，在無法預期未來

的疫情走向的情況下仍決定籌備活動，所幸順利開幕，也感謝現場來賓的現身支持。



《北投小戲節》創辦人袁浩程與現場觀眾介紹道具製作的過程（提供 / 北投小戲節）



鳳甲美術館館長蘇珀琪蒞臨開幕（提供 / 北投小戲節）



台北藝術大學戲劇院院長王世信（中）蒞臨開幕（提供 / 北投小戲節）

為了回應疫情時代帶來的反思，今年的《北投小戲節》邀演原本規模就不大的小戲，挑戰在「更精簡」的人力下製作演出，並提出「數位小戲實驗」的概念，帶來結合實體節目與線上映演的節目陣容，在硬體技術上，提供劇團行政、票務、製作規劃的一站式支援，讓小戲也有能力在線上展演。

除了演出製作，也籌劃以「疫情下的劇場」為題的系列講座，邀請專家講者和劇場工作者分享經驗及諮詢，以及《劇場道具展》展出以廢料製作而成的兵器，不僅可以實際觸摸、揮舞武器道具，還能認識製作過程，感受從廢棄到武器的魔幻時刻，反思劇場永續製作的可能性。等等其他一連串更精彩的《北投小戲節》活動，都會在 2021/11/19 (五) ~ 12/25 (六) 的舊城劇場持續發生。

活動資訊

今年《北投小戲節》提出「數位小戲實驗」的概念，邀演的三場製作皆為首次公演，除了現場演出外也提供線上場次，回應時代籌劃以「疫情下的劇場」為題的系列講座，邀請劇場工作者分享疫情下的製作經驗和諮詢，皆為免費報名！另外還有《劇場道具展：從廢棄到武器的魔幻時刻，一起》反思永續製作的可能性，聖誕節主題《兒童手作工作坊》、師大白鹿洞精選的《電影之夜》等等精彩活動，溫暖回歸北投！

時間：2021/11/19 (五) ~ 12/25 (六)

地點：舊城劇場 (山城二手書店) 台北市北投區中央南路一段102巷34號 (近北投捷運站2號出口，地點位在隱密巷弄，初次造訪務必參考 FB 山城二手書店 指引地圖)

【展覽】劇場道具展：從廢棄到武器的魔幻時刻，一起成為兵器大師！

11/19 (五) ~ 11/28 (日)

【演出】購票進場

石頭人製造《吵吵小酒館》12/3 (五) ~ 12/5 (日) <https://bit.ly/2XDVDTe>

隔離島劇團《閉目入神》12/9 (四) ~ 12/12 (日) <https://bit.ly/3BbJzXa>

品劇場《口袋臺北》12/16 (五) ~ 12/19 (日) <https://bit.ly/2XG9ZTa>

【電影】免費 (平日 19:30、週末 15:00 開演)

11/28 (六) 開幕片《捕鼠氣》

12/21 (二) 台灣新銳特色短片集《山雞》、《大犬座》、《真空狀態》、《痛痛飛走》、《阿和今日不放片》、《大黑~沃凱諾頓來襲!》

12/22 (三) 驚喜場《?》

12/24 (五) 聖誕夜特別企劃《東京教父》

12/25 (六) 台灣動畫嘉年華《楊子新導演動畫短片集》、《金魚》、《我們的月亮》

【兒童手作工作坊】報名請至[山賊二手書店臉書](#)

12/11 (六)、12/18 (六) 10:00 ~ 12:30

【講座】免費

11/24 (三) 19:30 ~ 21:30 沈哲弘、楊詠盛「線上展演的技術與藝術」

11/25 (四) 19:30 ~ 21:30 劉天涯、巫明如「地方藝術節的線上挑戰」

11/26 (五) 19:30 ~ 21:30 趙鈺涵「手掌間的多種變化」 - 小型製作的舞台設計

11/27 (六) 15:30 ~ 17:30 「世上沒有欠缺靈感的編劇」讓你的故事力機器人動起來!

- 隔離島劇團創作分享

19:30 ~ 21:30 石頭人製造團隊創作分享

11/28 (日) 15:30 ~ 17:30 給不知如何起頭的你

- 以品劇場經驗，聊小劇團如何製作演出?

12/23 (四) 19:30 ~ 21:30 于恩平「遠距創作形式和方法」 - 談距離如何成為一種媒介

最新消息 🔍 [FB北投小戲節](#) [IG北投小戲節](#)

關於《北投小戲節》

有感於台灣有許多優秀的創作者，在資源缺乏的情況下仍堅持創作。成熟的演出作品也需要不斷修改、調整、實驗，才能累積能量，然而並非場場演出都能擁有大型規模的製作成本。因此《北投小戲節》致力於提供中小型劇場作品實驗的平台，鼓勵並提供製作資源，陪伴作品成長，一點一點從做好「一場小戲」開始。