

北投

Beitou Art
Festival
2023

小戲節



北投小戲節介紹

《北投小戲節》開始於 2020 年的冬天，即使在全球新冠疫情嚴峻襲來之際，仍然懷揣著一種不服輸的使命感，堅持的開啟了這項計畫，如今之際也即將步入第四屆，也就是《2023 北投小戲節》的籌備，迎來了真正意義上疫情後的新生，也是跨出穩健步伐的下一步。

成熟的表演藝術作品需要不斷修改、調整、實驗，然而不是場場演出都能擁有大型規模的製作成本，有感於台灣有許多優秀的創作者，在資源缺乏的情況下仍堅持創作，《北投小戲節》自 2020 年開始，致力於提供中小型劇場作品實驗的平台，鼓勵並提供製作資源、陪伴作品成長，與結合「舊城劇場」的藝文複合空間「山城二手書店」串連起北投的人文、藝術、歷史風情，經營自辦藝術節，從做好「一場小戲」開始。

開辦的三年來，小戲節與不同劇團合作，推出了 12 齣原創作品，並且不斷鼓勵與媒合作品的再製，在北投商圈推動店家間的平行串連，今年開始更是準備走出街坊，從舊北投逐步向新北投蔓延，與全台唯一的溫泉眷村「北投中心新村」展開合作，從未來新興藝文場館的角度連結，開始下一波地區性串連！

策展理念

串連新舊北投的心跳「湯之道」的歷史漫遊

回顧一切的開端，並非什麼橫空出世的想法，正是結合策展團隊內來自劇場個不同領域的青年創作者們自畢業數年來踏入業界的見聞，以及對大環境趨勢的觀察和渴望以一己綿薄之力推動的改變，辦理一個以專門推出「小型」演出為主體的平台。不只是出於對主流價值論述的悖反，而是根本於自身經驗才會產生的需求，希望能有一個銜接專業訓練的平台，讓初出茅廬、經驗和能力都有待打磨的創作者，可以一方面學習以有限的資源和成本推出作品，另一方面也依然可以與市場對話，讓市場陪伴作品成長，逐步長成可以往中大型演出場地、目標客群清楚的产品。我們相信在即將來到的第四年，我們有足夠的實力能夠走出地方，開始與北投區其他的藝文單位串連，進行資源的橫向整合，同時在內容上，也將更著重於在藝文上回饋滋養我們的北投地方。

因此在今年我們將整個活動的大主題定調為「歷史漫遊」，除了在空間上從我們已經深耕三年的「舊北投」地區，逐漸延伸到重點觀光的「新北投」地區，並已經在 112 年度的上半年，開啟與座落在新北投的文化設施「北投中心新村」的合作，系統性的著手透過戲劇創作的角度，協助在地歷史文化的保存與新創。北投中心新村為台北市文化基金會管理的歷史空間，原身為全台灣唯一一處有溫泉的軍醫眷村，同時也緊扣地方文史發掘的主軸，將這一次的連動由過去在日治時期曾經存在的「湯之道」（現為北投區光明路）的文史做串連，將歷史的軌跡與當下的復興連結起來，重新連接起北投的心跳脈動。

在活動內容上也會緊扣著歷史漫遊的主題，小戲節過去不乏與在地文史團體合作的經驗，更以此為基礎創作出自製節目《天亮前的那卡西》，在今年我們的下一步計畫開啟北投的地方文史 IP 化的方向，連結現時中正致力文史保存的單位，將這些珍貴的資源化為創作的養分，再進一步透過戲劇與活動回饋與北投的人們和遠道而來的觀眾。

山賊製作設計—北投小戲節策展團隊

主題活動總覽

正式活動 | 2023/12/02-2023/12/24

開幕派對

citypop 主題夜
免費活動 開放入場

12/02 六 19:00

地點 | 山鹹二手書店 - 舊鹹劇場

演出

舊鹹劇場演出購票，請至 opentix 售票系統搜尋北投小戲節

《[爆]有沒有傻孩子跟趴趴葉在北投小戲節合作講漫才的八卦》

傻孩子宅急便 X 趴趴葉

12/08 五 19:30

12/09 六 15:30、19:30

12/09 六 19:30

12/10 日 15:30

地點 | 山鹹二手書店 - 舊鹹劇場

《雨中的夜將軍》讀劇演出

何日君再來劇團

12/16 六 14:30、19:30

12/17 日 14:30

地點 | 山鹹二手書店 - 舊鹹劇場

《滾地球》生生不息版

自然而然劇團

12/23 六 11:00、14:00、15:30

12/24 日 11:00、14:00、15:30

地點 | 山鹹二手書店 - 舊鹹劇場

《開樂亭凡笑 X 草搞場——落語之夜》

開樂亭凡笑 X 草搞場

12/14 四 21:30

購票請至 [accupass 活動通北投小戲節活動頁面](#)
地點 | VIVACE 薇瓦琪義式餐酒館

《驚喜聖誕夜》快閃演出

嚶嚶排演

12/23 六 20:00

購票請至 [accupass 活動通北投小戲節活動頁面](#)
地點 | 拾米屋 SheMeHouse

劇場跨域專題講座

報名請至 [accupass 活動通北投小戲節活動頁面](#)

地點 | 劇所 Theatregoers 共享工作室

在城市中駐紮的女性藝術家 ——墨西哥雙城偶戲藝術參訪分享

2022 國藝會海外藝遊補助對象 | 李書樵

12/09 六 15:00

文學中的北投印象 | 對談講座

作家 | 郝譽翔 X 李奕萱

12/16 六 15:00

北投定目劇開發—談《天亮前的那卡西》從創作到演出 對談講座

台北地方異聞工作室 | 高珮芸

山鹹製作設計公司 | 袁浩程

山鹹二手書店 | 王政中

12/23 六 15:00

兒童手作工作坊

亮亮老師美感教學

報名請至 [accupass 活動通北投小戲節活動頁面](#)

地點 | 拾米屋 SheMeHouse

12/23 六 09:30-12:00

12/24 日 09:30-12:00

電影之夜 feat. 師大白鹿洞選片

報名請至 [accupass 活動通北投小戲節活動頁面](#)

地點 | 拾米屋 SheMe house

短片之夜

12/09 六 20:00

特攝主題之夜

12/16 六 20:00

12

December

週一
Monday

週二
Tuesday

週三
Wednesday

週四
Thursday

週五
Friday

週六
Saturday

週日
Sunday

					1 星期日 Citypop 主題之夜 19:00 山鹹二手書店 - 舊鹹劇場	2	3
4	5	6	7	演出 《[爆]有沒有傻孩子跟凱凱在北投小戲節合作講漫才的八卦》 傻孩子宅急便X凱凱 19:30 山鹹二手書店 - 舊鹹劇場	8 演出 《[爆]有沒有傻孩子跟凱凱在北投小戲節合作講漫才的八卦》 傻孩子宅急便X凱凱 15:30 - 19:30 山鹹二手書店 - 舊鹹劇場 講座 《在城市中駐紮的女性藝術家——墨西哥雙城偶戲藝術參訪分享》 講者 李書樵 15:00 劇所共享工作室 電影之夜 短片之夜 20:00 拾米屋 SheMe house	9	10 演出 《[爆]有沒有傻孩子跟凱凱在北投小戲節合作講漫才的八卦》 傻孩子宅急便X凱凱 15:30 山鹹二手書店 - 舊鹹劇場
11	12	13	14 演出 《落語之夜》 開樂李凡笑 X 草搞場 21:30 VIVACE 薇瓦琪義式餐酒館	15 演出 《雨中的夜路軍》 何日君再來工作室 14:30 - 19:30 山鹹二手書店 - 舊鹹劇場 講座 《文學中的北投印象》 講者 蘇麗翔、李奕萱 15:00 劇所共享工作室 電影之夜 「特攝主題夜 - 特攝片在台灣」 20:00 拾米屋 SheMe house	16	17 演出 《雨中的夜路軍》 何日君再來工作室 14:30 山鹹二手書店 - 舊鹹劇場	
18	19	20	21	22 聖誕兒童手工工作坊 09:30-12:00 拾米屋 SheMe house 演出 《滾地球》生生不息版 自然然而劇團 11:00、14:00、15:30 山鹹二手書店 - 舊鹹劇場 演出 《驚喜聖誕夜》快閃演出 嗶啤排演 20:00 拾米屋 SheMe house 講座 《北投定目劇開發一談《天亮前的那卡西》從創作到演出》 講者 高麗芸、袁浩程、王政中 15:00 拾米屋 SheMe house	23	24 聖誕兒童手工工作坊 09:30-12:00 拾米屋 SheMe house 演出 《滾地球》生生不息版 自然然而劇團 11:00、14:00、15:30 山鹹二手書店 - 舊鹹劇場	
25	26	27	28	29	30	31	

展演場地

山岷二手書店 Ridge Books

由 腳踏車書店 BookBike 發起人 — 王政中在此駐點。由於劇場工作習慣驅使，捨不得丟的道具與佈景傢俱佈滿整個空間，空間裡有許多二手書、漫畫、DVD、CD 等等。

我們總認為東西都還能用，包含目前民眾很少在使用的書本閱讀，期許透過表演藝術背景結合各式藝文活動，使用包容性最大的書店作為媒介，創造每樣物品的重生價值與重新思考，而閱讀，總是最有幫助的思考。在舊北投巷弄老屋耕耘，期許成為藝術創作、社區創生、閱讀生活的集散場域！

書店內部空間包含展演空間『舊岷劇場』、二樓閣樓『山岷漫畫間』、交流場域『Art Bar 藝術家的酒吧』。



北投小戲節期間，書店因各檔演出需求，開店時間將配合調整，請參考 Facebook 及 Instagram 相關公告

舊岷劇場 Ridge Theater

前身為 山岷製作設計 Ridge Studio 初期創業基地，轉型活化並進行改裝，成為臺北市北投區表演藝術的孵育平台，提供場域給鄰近關渡北藝大師生及北投在地藝文單位，進行各式實驗及創作的展演空間。

「舊岷劇場」是約莫 30 人規模的小型展演空間，位在由山岷二手書店進入後的第二個空間，保留台灣傳統建築中脊挑高的特色，形成一個獨特的半樓空間。除了劇場演出活動外，也適合作為舉行講座、放映會、音樂發表、排練場等多功能使用。

空間租借合作，請洽「山岷二手書店」粉絲專頁。

空間資訊

- 長約 6 米，寬約 4 米。總坪數約 8 坪，可容納人數約 25 位。
- 另有閣樓二樓亦可為觀眾席或作為後台休息室，坪數約 4 坪，可容納人數約 8 位。

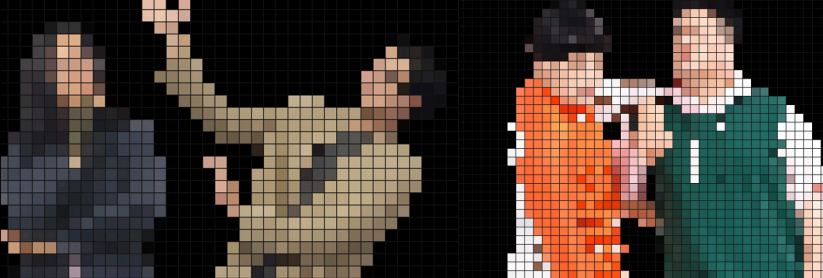
基本配置

- 3 排軌道燈座，每座長 4 米（僅提供基本照明）
- 6 片木製黑平台，皆為三六尺寸平台，25 張折疊椅（可依使用需求調配）
- 投影布幕 /100 吋手拉式

基本配置

- 移動式音響含無線麥克風 2 支 / 型號：MIPRO MA-828（需自備電池）
- 3500 流明液晶投影機 / 型號：BenQ MH535





【爆】有沒有傻孩子跟叭叭葉在北投小戲節合作講漫才的八卦

製作人 | 謝雯棋

演出者 | 傻孩子宅急便 (劉向、Luke)、叭叭葉 (叭叭、葉葉)

12/8 五 19:30

12/9 六 15:30、19:30

12/10 日 15:30

【演出介紹】

Ahogaki : 宅味滿滿

takkyubin: 漫才是啥?

papayeah: 樓上, 漫啦幹

Papaya: 崩ㄟ(ㄟ皿ㄟ)ㄟ潰

山城二手書店 - 舊城劇場

票價: 500 元 |

11/26 日 23:59 前購票享早鳥優惠 8 折

前所未有的(?)的組合, 傻孩子宅急便 x 叭叭葉!

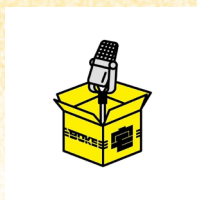
段子 x 遊戲迸出全新宅滋味,

這個冬天搭配歡笑最對味!

傻孩子宅急便

「我們不是兩個裝傻, 我們是沒有吐槽」

傻孩子宅急便於 2020 年組成, 成員為曾經參與達康 .come 漫才工作坊的劉向與 Luke, 嘗試使用沒有吐槽的脫力系風格, 開始在 23 喜劇俱樂部創作漫才, 也持續以相同的風格在網路上發表短劇。自稱「漫才界的是枝裕和」。



叭叭葉 Papaya

叭叭葉 Papaya 成立於 2022 年 7 月, 目前以「宅系段子」為主打, 並持續尋覓生活中各種可以化為笑料的可能。

叭叭 (蒲聖歲): 外表看似外國人, 台味卻過於一般阿兜仔。買菜時經常被稱讚: 「你中文很標準欸!」

葉葉 (李葉): 表裡如一, 是個肥宅。同時身兼外省第一代, 總是站在省籍衝突最前線的砲灰。



《雨中的夜將軍》讀劇演出

導演 | 呂俊翰

編劇 | 楊書愷

製作人 | 丁福寬

音樂設計 | 蔡秉衡

平面設計 | 徐紹恩

導演助理 | 鍾宛儒

12/16 六 14:30、19:30

12/17 日 14:30

山城二手書店 - 舊城劇場

票價: 250 元 |

12/3 日 23:59 前購票享早鳥優惠 75 折
何日之友 75 折優惠

【劇目簡介】

「村裡的人們都說, 當你心中有所求, 便會發現一條蜿蜒蜒的巷子, 只要能成功走到巷子盡頭, 就會看到一間當舖, 那是夜將軍開的當舖。只要你想得到的, 都可以拿物品來跟將軍兌換。唯一的條件, 只有等價交換。」

阿叔每次都在下雨天出門, 回來後身上總有一股草的味道。

我問阿叔為什麼他總在雨天出門, 他不說話。

但是他身上有一股草的味道, 不知道為什麼總覺得熟悉。

阿叔常說我是被別人典當的小孩, 我不信, 但我來自哪裡, 我也不知道。

我只記得有個旋律一直在我腦海。那首四郎探母、那首雨夜花、那個女人以及身旁穿著黑衣的「人」。

何日君再來劇團

2020 年, 何日君再來劇團正式立案。創作層面上, 以總體劇場、環境劇場的觀念出發。擅以黑色幽默探討嚴肅論點、以坎普風格作為主要美學策略, 期望以自由、靈活、彈性的心態持續與世界對話。此外, 「疾病」為團隊主要創作主題之一, 積極尋找與疾病、與人的最佳溝通方式, 並期望產出公益及藝術性兼具作品。



自 2022 年起, 分別獲桃園市政府文化局及青年局肯定, 成為青年行動家潛力新秀及最年輕的桃園傑出演藝團隊, 持續營運及穩定發展。



自然童心三部曲 滾地球

《滾地球》生生不息版

導演：卡霞
表演：沈柏岑、林柔君、王品渝
劇本概念：卡霞
演出創作：導演與表演者集體創作
音樂設計：王品渝
服裝原創：李湘陵
服裝設計：卡霞
排練助理：廖哲賢
執行製作：林莉葦
技術統籌：鄒雅荃
技術協力：張君如
平面設計：卜卜
製作統籌：自然而然劇團

12/16 六 11:00、14:00、15:30

12/17 日 11:00、14:00、15:30

山賊二手書店 - 舊戲劇場

票價：450 元 |
家庭套票 4 張合購 1600

【演出介紹】

地球上看不見的微生物跟小蟲子究竟在哪兒？
樹頂、土裡、海中還是我們身旁？
當花椰菜長成大樹、當四季豆搭成小船，吃飯變得好好玩！
那吃下去的東西又會跑到哪裡去？
還記得盯著一隻螞蟻就能看好久的單純樂趣嗎？還記得自然課看見電池發光的開心嗎？
利用二手物件及回收材質打造「零廢棄」劇場，把生態循環的冷知識，化成現代寓言短劇。
讓我們放掉規則、緊貼地面，一起滾進地球看不見的神秘世界！

自然而然劇團

自然而然劇團成立於 2014 年，為臺灣及波蘭混血劇團。
以「零廢棄劇場」為目標，使用回收素材與二手衣料製作戲服與道具佈景，成員亦於生活中實踐永續，致力打造「演出過後不留下任何垃圾」的環境友善劇作。



草 搞 場

2023.12.14
21:30

開 樂 亭 凡 笑 落 語 之 夜

開樂亭凡笑 X 草搞場—落語之夜

表演者 | 開樂亭凡笑、一株、華旭

12/14 四 21:30

VIVACE 薇瓦琪義式餐酒館

票價：650 元 |

含一份點心套餐
購票請至 [accupass](#) 活動通北投小戲節活動頁面

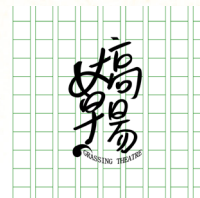
開樂亭凡笑

落語表演者，語言及設計相關的自由工作者。目前在從事創作、空間設計、中日文口筆譯及文化導遊，盡各種可能傳遞文化，架接橋樑。經常在各地好友們的家裏、店裏開相聲館、說落語，讓往日好的社會生活價值延續，也讓笑聲重回巷弄，你我的日常之中。



草搞場

演出必須可重複，而生命無法重複，生命只是一張草稿。於是，我們可以在任何時刻，隨意起草。由編劇出身的李憶銖和戴華旭成立於 2021 年。志在連結生命的各式領域，以有機的方式共創劇場演出。同時探索各種不單是劇場的跨界實驗 / 文本 / 活動。



網站：<https://grassingtheatre.mystrikingly.com/>



《驚喜聖誕夜》快閃演出

演出人員：黃建豪、蕭東意

12/23 六 20:00

拾米屋 SheMe house

票價：900元 |

含一份點心套餐

購票請至 [accupass 活動通北投小戲節活動頁面](#)

【演出介紹】

你說什麼？噓排排演即將強勢降臨北投小戲節！

聖誕夜的前哨戰，在超親密的拾米屋空間裡，會有什麼火花發生？

不管你是成雙成對還是正在找隊友，為接下來的閃光假期暖場絕對不能錯過！

由蕭東意、黃建豪聯手出擊，給你冬夜裡最火熱的爆笑能量！

最親密的近距離體驗，超限量現場座位，

北投小戲節限定場次，只有這場，請準備手刀搶票！

噓排排演

噓排排演秉持著三大作戲原則「說好笑的故事做好玩的戲」、「題材尺度不設限」、「不以劇場作為唯一的創作領域」，持續拓展創作不怠，累積相當大量的優質喜劇作品。作為團隊核心的兩位演員黃建豪、蕭東意，擅於在精準的喜劇節奏中，融入即興表演，如傳統戲曲「做活戲」的趣味，又能同時展現出歷經專業劇場訓練的能量與爆發力。以貼近觀眾的題材，讓作品幽默又不失創作的意義，正是「噓排式」作品的魅力所在。

噓排排演

電影之夜 feat. 師大白鹿洞選片

報名請至 [accupass 活動通北投小戲節活動頁面](#)



師大白鹿洞

每天 10:30-23:00

106 台北市大安區師大路 83 巷 3 號

不願妥協的老派浪漫— 師大白鹿洞 moose

白鹿洞師大店跟隨師大商圈起起伏伏，見證了知名文化起源地「# 地下社會」的盛衰，店面轉手多位老闆後，現由創店店員解永華接手經營。

風格迥異的選片選書與定期更新的影展書展，造就出現代串流社會風行下不願妥協的老派浪漫。

「只有實體，才不會背叛。」



短片之夜 |

12/09 六 20:00

拾米屋 SheMe house



《C》

2018 | 6min25sec |

導演 Director | 郭茂銓 Mao-Quan Guo

上班的午休空擋，女子前來配眼鏡，同時手機傳來的消息催促她確認婚禮細節。驗光過程對她來說，宛如一場婚前的心理諮商，盯著顯示器，指出缺口方向，儘管不知道確切的答案也得如實承認。



《演習》

2023 | 24min |

導演 Director | 王俊為 Wang Chun-wei

曉玉是從中國嫁來臺灣的新住民，她必須和小叔阿倫輪流照顧住院的婆婆。這時反送中運動仍在臺灣蔓延，阿倫在校園跟陸生衝突而缺席於醫院，曉玉仍努力兼顧工作與家庭，一場為抵禦中國而實施的演習，卻讓曉玉更感孤立。



《殭屍外公》

2022 | 19min |

導演 Director | 錢檸 QIAN Ning

外公從養老院裡逃走了！聞訊前往的母親和男孩，卻在養老院旁的偏僻郊外遭遇了變成殭屍的老人們！

驚險的躲避殭屍之旅，與外公患病後被家人拋棄的回憶交織在一起，愧疚不安的男孩，最終會如何面對他變成殭屍的外公呢？



《妳就是我的電影 - 東京（故）事》

2014 | 20min |

導演 Director | 林承翰 Jonny Lin

一部家庭電影

林承翰導演於2014年製作之實驗短片，融合父親於日本拍攝之八釐米家庭電影影像與膠卷相片，佐以父親的手寫文字與旁白，以極具詩意的方式譜寫與再現出當年與母親的共同回憶。亦是北投小戲節電影之夜首度放映實驗電影。

特攝主題之夜 |

12/16 六 20:00

拾米屋 SheMe house

特製隊《大黑～沃凱諾頓來襲！》、《開火！料理獸王》、
新作公開

特邀影人 | 導演賴廉哲



特製隊

2017年，一群來自台灣的特攝同好，受到日本獨立製作特攝片的啟發而結成了特製隊。「推廣特攝的趣味」與「創作特攝作品」是特製隊的兩大宗旨；目前旗下已經有「火山怪獸大黑」、「料理獸王」兩部作品。第一部影像作品，以實體特效與手工製作的怪獸裝、微縮模型等等特殊拍攝技巧呈現日本特攝電影黃金時期的怪獸片效果，並於日本之特攝電影大賽：第14回日本全國自主怪獸電影選手權榮獲導演賞「田口清隆賞」。

在今年的特攝主題之夜，將邀請到在台灣深耕七年的特攝影片拍攝團隊『特製隊』，帶來一系列精彩的內容。除了介紹特攝電影的歷史與發展脈絡，特攝電影的文化內涵，也將帶來團隊第一手的創作分享，歷年作品放映、幕後花絮直擊、怪獸裝與場景的美術與技術，最後也會在本場主題之夜獨家公開新作品的訊息。特攝同好們千萬不要錯過！



劇場跨域專題講座

報名請至 [accupass](#) 活動通北投小戲節活動頁面

在城市中駐紮的女性藝術家

——墨西哥雙城偶戲藝術參訪分享

12/09 六 15:00

劇所 Theatregoers 共享工作室

六週時間，造訪墨西哥北部城市 Durango、與中部城市 Guadalajara 的偶戲創作環境與藝術生態，以女性偶戲創作者的角度，與當地藝術家一同生活，觀察並感受在這兩座城市的女性藝術家的動力與障礙、生命與創作。

本次行程受 2022 年國藝會海外藝遊專案獲補助

講者 | 李書樵



台灣大學戲劇系畢。操偶演員、表演者。曾任無獨有偶工作室劇團專職團員，現為劇場自由工作者。表演作品有：無獨有偶工作室劇團《小潔的魔法時光蛋》《雪王子》；偶寶貝劇團《魯拉魯先生的草地》；信誼幼兒文學獎故事劇場《劍獅出巡》；飛人集社《轉》；团仔人《節氣果物語：夏之章》；沙盒製作《鯨生：海神公主與神秘的龍宮城》；黑眼睛跨劇團《夜長夢多》、《百年之囚》等。

文學中的北投印象

12/16 六 15:00

劇所 Theatregoers 共享工作室

講者 | 郝譽翔

台灣大學中文博士，現任國立台北教育大學語文創作系教授。著有小說《那年夏天最寧靜的海》、《逆旅》、《洗》；散文《和你直到天涯海角》、《溫泉洗去我們的憂傷》；論著《大虛構時代》、《情慾世紀末》等。曾獲金鼎獎、開卷好書獎、時報文學獎、中央日報文學獎、台北文學獎、新聞局優良電影劇本獎等。

《城北舊事》 / 郝譽翔

「北」之於我一直是憧憬與嚮往的方向，童年時代由高雄移居台北，乃至於落腳在北投，又可以說是台北城市之「北」，而那是一道青春的尋夢成長路徑：一路向北。但北投卻又非典型的台北。那是一座山海所環繞的盆地邊陲小城，尤其在上個世紀的七〇和八〇年代，更像是大自然的野性搖籃，而非城市資本主義現代文明，而我每每無事或憂傷之時，便習慣性地就要逃入陽明山和淡海的懷抱，一如女巫被放逐於荒野。」

講者 | 李奕萱

北投人，文字工作者，台大外文系學士，倫敦電影學校影視編劇碩士。小說《美玲的記憶咖啡館》入選 2023 法蘭克福書展臺灣館，劇本曾入圍優良電影劇本獎、野草計畫，今年亦擔任北投中心新村常設展及特展文案主筆。曾在印度孟買做教育志工，在波蘭華沙當交換學生，在板橋動物之家擔任志工，在同志諮詢熱線接線，在北愛爾蘭研究歷史傷痕與記憶。長期關注創傷知情、轉型正義、動物保護等議題，希望世界能更溫柔對待所有生命。

《美玲的記憶咖啡館》 / 李奕萱

許多人對北投的第一印象是溫泉，不過鑽得深入些，會發現北投坐擁多元族群的足跡：清代郁永河的〈北投疏穴記〉、馬偕的傳教；日治時期日本人發展溫泉旅館、軍醫院，並掠奪原住民巴賽族的土地；戰後山上出現數個眷村，山下酒家、侍應生、那卡西則蓬勃發展。

作為從阿公那代就住在北投的在地人，北投歷史不只是歷史，也是家族史。究竟個人的小歷史，可以如何與時代的大歷史互動？這個疑問正是北投奇幻小說《美玲的記憶咖啡館》的起點。



北投定目劇開發

——談《天亮前的那卡西》從創作到演出

12/23 六 15:00

劇所 Theatregoers 共享工作室

《天亮前的那卡西》誕生於北投小戲節，而北投小戲節誕生在 2020 年底，起心動念是來自日本本多劇場的衝擊，從本多劇場的經營模式下，看到了中小型劇場的市場模式，透過演出不斷的修改調整作品，配合著作品累積的能量，讓市場陪著作品成長，因此一開始便將焦點放在「做好一場小戲」上，開始了以小戲為名的藝術節。將本多劇場的經營經驗放在北投時，除了市場如何陪伴作品成長，同時不可或缺的也是如何讓作品培養市場的品味，兩者相輔相成，缺一不可。在這樣的信念之下，從第一年的小戲節開始，就產生了為北投量身打造一齣定目劇的夢想，這個大夢，隨著 2022 年初的啟動，經歷了一年半多，三個階段的開發，總算正式實現！

本次講座將會由浩程、政中以及台北地方異聞工作室的珮芸一同，從頭說起，娓娓道來這齣吸引著人們反覆回到北投，流連忘返的好戲，從開發到成形的前世今生！

講者 | 高珮芸 (pey)

台北地方異聞工作室

英國萊斯特大學博物館學研究所碩士。文化工作者，關心社區營造、地方文史保存等議題，持續探索著說故事的各種方式。



講者 | 袁浩程

講者 | 王政中

畢業於北藝大劇設系的政中和浩程，在學校是學長學弟的關係，畢業後出了社會，也不約而同的留在北投這塊土地發展，袁浩程創業「山賊製作設計」深入劇場設計產業，而王政中則是把因興趣開在寶藏巖的腳踏車書店騎到北投的隱密巷弄中，兩人一起租下一棟紅磚老屋，掛起「山賊二手書店」與「山賊製作設計」的招牌，成為現在北投小戲節創作基地的前身。



COPYRIGHT_ELLE TAIWAN
PHOTOGRAPHER_HAN CHENG YEH

合作單位 | 北投中心新村

北投中心新村是國防部通過全臺 13 處眷村保存區之一，也是目前臺北市少數規模完整、唯一擁有溫泉公共浴室的軍醫眷村，「三軍總醫院北投分院」的發展息息相關，加之完整保存不同時期之眷舍建築類型，揉合北投特有的歷史脈絡、溫泉文化與生活記憶，使中心新村成為北投重要的歷史現場。



地址 | 112 台北市北投區新民路 22 巷 9 號

開放時間 | 10:00-18:00 (週一固定休館)

常設展

《走進中心新村的街談巷弄》



- ★ 復刻眷村場景 致敬時代氛圍
- ★ 結合「實境沈浸展間」及「實境解謎遊戲」的眷村主題展
- ★ 線上也可以看展！整合線上地圖及展間

人與人之間關係的起點是「談話」，鄰居間的互助共好因而建立，北投中心新村的歷史記憶也有賴口述傳承得以被保存，在不同世代的對話裡重新交織出眷村的生活樣貌。《走進中心新村的街談巷語》復刻中心新村昔日的場景及聲音，打造實體沈浸展間，述說眷戶、照片及文物的日常故事，並結合實境解謎遊戲〈無人知曉的眷戀〉，邀請觀眾走進過去的中心新村，沈浸感受眷村的時代氛圍，於此同時再次發生對話、分享記憶！

「心窗」之後的故事—《窗外明媚》讀劇會

盜火劇團 X 山岷製作設計公司 X 中心新村



劇照攝影 / 楊詠裕



11/05 日 14:30

北投中心新村

特展

《心窗—開啟康莊眷戶的記憶之窗》



- ★ 由眷戶主導內容敘事 親自手作故事箱
- ★ 永續製作利用中心新村遺留的老門窗
- ★ 不只中心新村 納入更多北投的眷村故事

眷村生活裡每一扇半掩的窗戶內，都有著一個家的笑語和汗水；每位眷戶的心都像一扇窗，擁有一道道記憶的風景——「心窗」連結了人與人的情感與記憶，也乘載臺灣歷史重要的一段紀錄，等待後代駐足欣賞。《心窗：開啟康莊眷戶的記憶之窗》在展間永續利用中心新村原址留下的門框及窗框，幻化成集體記憶形塑的舞台，並邀請曾在北投居住的眷村住戶在故事箱中放入珍貴的物件，復刻自己的眷村記憶，自己說出自己的故事。

北投小戲節 Podcast 系列專訪



企劃協力 |
奇岩星球 - 新奇岩社宅青創團隊

製播協力 |
漢聲廣播電臺 - 漢你藝起 high

你聽過社會住宅嗎？你知道台北市青年創新回饋計畫在做什麼嗎？這是一個由新奇岩社宅青創團隊製作的節目。

主要是分享北投的大小事務以及社宅的精彩故事，其中一個單元是「北投小戲節」，帶領大家認識北投在地戲劇節的發展、與北投在地店家合作展演以及演出團隊們的參與！



QRcode 掃描聽 Podcast

北投 Beitou Art Festival 2023 小戲節

策展 / 山賊製作設計 - 北投小戲節策展團隊

計劃主持人 / 袁浩程

製作人 / 王政中、沈琬婷

行銷宣傳 / 林卉柔、林梵謹

票務統籌 / 謝雯棋

主視覺設計 / 森森

平面設計 / 吳亮萱

執行製作 / 王遠博

行政助理 / 戴家榆

演出單位 / 盜火劇團、貪食德工作室、趴趴葉、傻孩子宅急便、你好漫才工作室、何日君再來劇團、自然而然劇團、嚙哮排演、開樂亭凡笑、草搞場

協辦單位 / 山賊二手書店、師大白鹿洞、拾米屋 SheMehouse、劇所 Theatregoers 共享工作室、VIVACE 薇瓦琪義式餐酒館、ARTBAR 藝術家的酒吧

贊助單位 / 國家文化藝術基金會

合作單位 / 北投中心新村

支持計畫 / 國立臺北藝術大學 - 高教深耕 · 藝術媒合社會連結計畫
合作宣傳店家 / 簡塑慢行、有河書店、有木友咖啡吧、MejaCafe、鳳甲美術館、酒菜檔、尾田家、北投陳藥師藥局、小金魚奶茶咖啡館、黑金魚咖啡館、SoloSingerStudio、普羅旺斯烘焙坊、跑跑雞蛋糕、途中台北國際青年旅舍、KAFCoffee、荷麵亭 Hasumentei 北投店、阿芳越南食 FUN'S Vietnam Bistro、土曜咖啡、北投阿貞烘焙坊、山林涼麵



舊城劇場演出購票
請至opentix售票系統
搜尋北投小戲節



舊城劇場以外活動報名
請至accupass
北投小戲節活動頁面



更多活動消息請關注北投小戲節粉絲專頁

