

國際文化交流報告表

表演藝術 一般機構交流演出 -流浪樹

演出名稱 (中文)	流浪樹
演出名稱 (英文)	The wander tree
主辦單位 (中文)	52PRO!
主辦單位 (英文)	52PRO!
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://52pro.info/2025/06/12/52pro-the-wanderer-tree-2/

各類別 參訪 -52PRO!

參訪單位 (中文)	52PRO!
參訪單位 (英文)	52PRO!
參加方式	機構邀請
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://52pro.info/2025/06/12/52pro-the-wanderer-tree-2/

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	本次山賊製作設計團隊前往日本東京下北澤地區，至本多劇場現場參與並觀摩《流浪樹》日本公演進場裝台、燈光裝設、技彩排工作，與日方團隊直接溝通工作與硬體設備需求，達到技術層面的國際交流，並由同一技術團隊將經驗帶回台灣，支援《流浪樹》的台灣公演現場，提升作品藝術面呈現完整度，減少跨國製作在文化差異、不同劇場空間中所遇到的阻礙。 在藝術層面，本次《流浪樹》製作以52PRO!劇團為創作主體，台灣演員黃冠智、張甯加入演出、台灣編劇沈琬婷共同編劇，以1944位於日本郊區，供應台灣料理的「華珍食堂」為背景，講述戰爭到戰後，日本與台灣人相扶持的故事，劇中也觸及身份認同主題，不同歷史視角，演出跨越地域和語言邊界的台日共製作品《流浪樹》。 本次計畫山賊製作設計也向國立臺北藝術大學劇場設計學系招募燈光設計實習生一名以及舞台設計實習生一名，與團隊一同赴日進行交流，並且參與台灣公演的技術工作；《流浪樹》台灣公演前的週末，邀請日本演員在進行亞歷山大技巧入門工作坊，開放表演相關科系學生報名參加，並收到學員熱烈回饋，於工作坊中獲益良多，將跨國製作能量發揮至劇場人才培育層面。
---------------------------	---

交流期程及國家

2025-05-25~2025-05-30

日本

東京(Tokyo)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：本多劇場

展演/活動場地名稱(英文)：honda theatre

活動場地網站：<https://www.honda-geki.com>

展演/活動場地介紹

本多劇場於1982年啟用，可容納368位觀眾，劇場座落於有超過十座劇場的日本小劇場聖地——東京下北澤。下北澤擁有一套獨特的劇場產業環境，在此演出的劇團若需先在小型場館演出並且完售，方可申請更大型劇場進行製作演出，形成引導劇團階梯式成長的孵育環境。

