



關於北投小戲節

小戲節介紹

成熟的表演藝術作品需要不斷修改、調整、實驗，然而不是場場演出都能擁有大型規模的製作成本，有感於台灣有許多優秀的創作者，在資源缺乏的情況下仍堅持創作，《北投小戲節》自 2020 年開始，致力於提供中小型劇場作品實驗的平台，鼓勵並提供製作資源、陪伴作品成長，與結合「舊城劇場」的藝文複合空間「山賊二手書店」串連起北投的人文、藝術、歷史風情，經營自辦藝術節，從做好「一場小戲」開始。

開辦的五年來，小戲節與不同劇團合作，推出原創作品，並不斷鼓勵與媒合作品的再製，在北投商圈推動店家間的平行串連，第四年開始走出街坊，從舊北投逐步向新北投蔓延，與全台唯一的溫泉眷村「北投中心新村」合作，從未來新興藝文場館的角度連結，開始下一波地區性串連。第六年開始，我們不只計劃將北投在地的文化持續推廣發酵，同時也將以北投「藝術鎮」的概念開始延續，將國際小戲帶到地方，將地方故事推廣到國際，成為連結地方與世界，過去與現在的基石，打造「藝術永動機」創造下一個十年源源不絕的創作能量！

2025北投小戲節策展理念

北投小戲節致力於為準備離開學校踏入社會的，或是甫籌備創團開始獨立創作的的朋友，提供一個友善的平台，誕生在2020年的《北投小戲節》撐過了疫情間令人沮喪的種種困境，邁入象徵建立與轉變的第三年後，鎖定前兩年執行的缺失，定調為經典的再嘗試，不只將製作失利的劇種，在執行上挑戰修正，並且獲得全劇目全場次完售的成績，站在這樣堅實的基礎上，第四年團隊走出地方，開始與北投區其他的藝文單位串連，進行新舊北投資源的橫向整合，同時在內容上，與劇團一起合作，創作以北投文史有關的戲劇作品，在市場行銷上也獲得穩定成長，除了藝術節自製自銷的節目開始能為營運增加獲利之外，參與演出的團隊皆能成功的在藝術節期間完售所有場次票券。

因此在2024年的計畫中，我們第一次提出了「藝術鎮」的想法，藝術鎮在概念上包含了「在地」和「國際」兩個部分：北投小戲節往北跨出北投的範圍，連結新北投的溫泉旅館，將小戲節孵育出的節目《天亮前的那卡西》推廣進駐新北投在地溫泉飯店北投老爺酒店進行長銷。順著捷運線往南，我們將「52PRO！」劇團邀請來台，並且將為這次的台灣公演全新打造的作品《這十年，我們的祭典》帶到位於芝山的戲曲中心小表演廳上演，開啟士林北投的地方串連。

跨過第一個五年，2025北投小戲節就像一個充滿好奇心的孩子，準備開始探索世界，在藝術鎮的基礎上，除了再次邀請到「52PRO！」劇團回到台灣，這次更是挑戰以「跨國合製」的方式，進行共同製作，由北投小戲節的製作團隊與「52PRO！」劇團共同擔任製作方，並且由同為資深劇場編劇的北投小戲節共同創辦人沈婉婷，與日本編劇中津留彰仁共同操刀，催生出今年的全新製作《流浪樹》，並且正式的回到北投區，在北投區最大的戲劇演出場館——國立台北藝術大學戲劇廳，盛大上演。

2025年的第六屆北投小戲節，我們也將開始向國際徵件，預計將會加入兩齣來自日本下北澤的小型單人演出，以及來自澳門的小型演出，並且首次與同樣在秋季舉辦的盜火華文劇本lab讀劇節合辦，連結在北投中心新村主辦的2025眷村文化節與2025台北國際賞鳥博覽會，將在北投帶來前所未有的藝文盛會。第六屆的《北投小戲節》除了繼續做好每一齣小戲之外，也希望透過將國際資源帶入地方，將「人才」保留在地方，讓藝文的火種在北投持續繁榮發展，從非制式演出空間、小型劇場演出到中型劇場，不斷生根發芽，成為為藝文環境源源不絕注入活水的——「永動機」。

北投散步地圖

- 1 北投中心新村 Heart Village
- 2 Im Going To THE STUDIO | 個人工作室
- 3 小金魚奶茶咖啡館
- 4 阿芳越南食 FUN'S Vietnam Bistro
- 5 拾米屋 SheMe House | 甜點咖啡廳
- 6 kingyo 金魚咖啡

- 7 小紅花cafe
- 8 荷麵亭 Hasumentei 北投店 | 拉麵
- 9 早咖啡
- 10 尾田家オダヤ | 關東煮涼麵
- 11 KAF Coffee
- 12 途中台北國際青年旅舍
- 13 山林涼麵
- 14 普羅旺斯bakery & café

策展資訊

策展單位 | 城劇場—北投小戲節策展團隊
協辦單位 | 山賊製作設計、山賊二手書店、北投中心新村
贊助單位 | 國家文化藝術基金會
合作單位 | 春浪音樂節20th、2025台北國際賞鳥博覽會、2025台北眷村文化節、華文LAB劇本市集
實習培力計畫 | 114青年村落文化行動計劃
計劃總監 | 袁浩程
製作人 | 王政中、沈婉婷
票務統籌 | 謝雯棋
執行製作 | 王遠博、戴家榆
主視覺暨周邊商品設計 | 吳亮萱
行銷宣傳助理 | 吳雨靜、侯思屹
美編設計助理 | 李橋諱
演出劇照紀錄 | 鄭宇辰



活動購票請至ACCUPASS報名



演出購票請至OPENTIX售票系統

- 15 北投阿貞烘焙坊
- 16 VIVACE 薇瓦琪義式餐酒館 | 義式餐點
- 17 簡塑慢行 | 無包裝商店
- 18 山賊二手書店 Ridge books
- 19 ARTBAR 藝術家的酒吧
- 20 北投陳藥師藥局

- 21 MeJA Cafe
- 22 酒菜檔 | 港式滷味&啤酒
- 23 鳳甲美術館
- 24 土曜咖啡
- 25 有河書店
- 26 黑金魚咖啡館
- 27 小食光製冰所
- 28 黑鳥咖啡 Blackbird Coffee

參展團隊 | 52PRO! Presents 青春の会 (J P)、破藝術工作室 (MO)、盜火劇團、路歧合作社、你好有才工作室、現點現做、特製隊 Creator Union of Tokusatsu、咖哩飯出版社、塚原大助、周厚安、李勁婕、不知火、夏大寶、馬克吐司、雪榕、華旭
北投在地合作商家 | 北投中心新村 Heart Village、Im Going To THE STUDIO、小金魚奶茶咖啡館、阿芳越南食 FUN'S Vietnam Bistro、拾米屋 SheMe House、kingyo 金魚咖啡、小紅花 cafe、荷麵亭 Hasumentei 北投店、早咖啡、尾田家オダヤ、KAF Coffee、途中台北國際青年旅舍、山林涼麵、普羅旺斯 bakery & café、北投阿貞烘焙坊、VIVACE 薇瓦琪義式餐酒館、簡塑慢行、山賊二手書店 Ridge books、ARTBAR 藝術家的酒吧、北投陳藥師藥局、MeJA Cafe 酒菜檔、鳳甲美術館、土曜咖啡、有河書店、黑金魚咖啡館、小食光製冰所、黑鳥咖啡 Blackbird Coffee
【北投唯一指定住宿】

北投 水美 溫泉會館
SweetMe Hotspring Resort Beitou

水美溫泉會館SweetMe Hotspring Resort——亞洲最便捷、樂活的溫泉度假勝地



更多活動消息請關注北投小戲節粉絲專頁

10月、11月

演出 講座 電影之夜 開幕活動 展覽活動

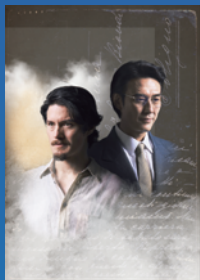
一	二	三	四	五	六	日
9/29	9/30	10/01	10/02	10/03	10/04 《窗外明嫋》 17:30 心村行 《敬啟者》 16:00 心村藝棧	10/05 《窗外明嫋》 14:00 心村行 《敬啟者》 15:30 心村藝棧
10/06 《窗外明嫋》《敬啟者》 14:00 心村行 15:30 心村藝棧	10/07	10/08	10/09	10/10 《敬啟者》 15:30 日式聚場	10/11	10/12
10/13	10/14	10/15	10/16	10/17	10/18 2025北投小戲節 《什麼鳥緣分》 開幕活動 14:30 關渡自然公園 18:00 心村藝棧	10/19
10/20	10/21	10/22	10/23	10/24 《懷念的未來》 19:30 舊城劇場	10/25 《懷念的未來》 13:30 19:30 舊城劇場	10/26 《懷念的未來》 13:30 16:30 舊城劇場
10/27	10/28 『與山的N種方式』刊物展 10/28-11/02 展覽開放時間即書店營業時間 山城二手書店	10/29	10/30	10/31 『神秘專場』 春浪音樂節限定 10/31-11/02 舊城劇場	11/01 對談講座： 從大自然到生活的另一種書寫 14:00 山城二手書店	11/02
11/03	11/04	11/05	11/06	11/07 《滴答走，送鐘去！》 19:30 舊城劇場	11/08 《任務代號：當代REMIX》 24小時編劇工作坊成果發表 14:30 10:30 14:30 《大黑》 16:30 20:00 拾米屋	11/09 《滴答走，送鐘去！》 10:30 14:30 16:30 舊城劇場
11/10	11/11	11/12	11/13	11/14	11/15 《利西喇翠姐》 14:00 舊城劇場 《無頭女工》 16:30 舊城劇場	11/16 《證詞之外》《你要吃肉，還是吃我？》 14:00 舊城劇場 16:30 舊城劇場 編劇對談： 編劇同學會之戲劇系畢業等於失業？ 19:30 拾米屋
11/17	11/18	11/19	11/20	11/21 《我在隔離房……》 20:00 舊城劇場	11/22 《我在隔離房……》 15:00 20:00 舊城劇場 Stand up! 北投喜劇夜 20:00 拾米屋	11/23 《我在隔離房……》 15:00 舊城劇場
11/24	11/25	11/26	11/27	11/28 《未完待續》 19:30 拾米屋	11/29 《未完待續》 14:30 19:30 舊城劇場 《顏色擷取樣本.mov》 20:00 拾米屋	11/30 《未完待續》 14:30 拾米屋

臺北市眷村文化節《窗外明嫋》

2023年由「北投小戲節」與「盜火劇團」攜手合作，將中心新村眷戶的口述歷史化記錄生活樣貌的劇本。專業演員生動演繹爺爺奶奶們的青春記憶，透過戲劇細膩描繪眷村裡離散與團圓的故事，讓觀眾深刻感受那段溫暖又動人的時光。



臺北市眷村文化節《敬啟者…》



時間回到2016年，眷村居民即將搬遷前夕，回到老家幫忙搬家的青年「阿博」從父親的遺物中發現了七封信。在父親的青年時代，曾經與一位名叫「藤田」的日本人通信，關於父親的身世之謎，以及戰後臺灣與國際勢力之間錯綜複雜的關係，都透過這七封信逐漸展開。撥開歷史的迷霧，透過七封信件連起一段跨越國族與時空的藩籬，真誠的友誼！

台北國際賞鳥會《什麼鳥緣分》



全台中最(沒)有默契的漫才團體，由智商與身高持續發育中的裝傻一哈利，和被號稱(？)最衰吐槽大師的宅男一慶慶所組成的漫才搭檔，透過一搭一唱來讓大家笑容滿分，團名要特別感謝炒飯店老闆對於現點現做的堅持給了我們啟發，開啟我們無厘頭漫才風格的道路。

《我在隔離房》

「三十而立，四十而不惑。」一個即將迎來30歲的男子阿俊，以及一個夢想在40歲前開設自己餐廳的廚娘陳三妹，因為疫情被困於隔離酒店，機緣巧合下開展了一系列的書信來往，當中產生了很多烏龍搞笑事。



《懷念的未來》



大家還記得在52PRO！劇團帶來的《這十年，我們的祭典》中幽默又勇敢的神主「彌彥」，或是《流浪樹》中堅韌樂觀的食堂老闆「阿靖」嗎？飾演大家最愛的人氣角色的演員佐藤正和帶著自己單人演出，即將再次在北投小戲節的舞台上與大家見面！

那是個夏天的平均氣溫還停留在二十幾度的年代。十歲的少年，被人生壓得喘不過氣。他曾想，也許就這樣放棄一切也沒關係。在熊本縣天草市的海邊，他懊悔著無法改變的過去，也忍不住羨慕那些永遠無法抵達的未來。少年最後的希望，是去尋找一隻傳說中的粉紅海豚——據說，只要見上一面，願望就能實現。就在他尋找海豚的途中，一位戴著奇怪帽子、披著奇怪斗篷的怪大叔出現了，走向他說：「我就是那隻粉紅海豚。」這是一段少年穿越時空、試圖改變現實的盛夏大冒險。

「Stand up! 北投喜劇夜-喜劇拼盤」

在北投小戲節的舞台上，站立喜劇首次集結！由雪榕主持，不知火、夏大寶、馬克吐司、華旭輪番登場。小戲節由劇場人孕育而生，這回陣容同時有戲劇科班與非戲劇系出身——但你真的分辨得出來嗎？搞笑究竟和演技有沒有關？無論答案如何，這一夜，在北投，讓我們用笑聲彼此連結。北投限定，錯過就太可惜！



『神秘專場』春浪音樂節限定

演出靈感來自暢銷的日本漫畫《深夜食堂》及《王牌酒保》，以小品劇集的方式呈現，講述幾位別有個性Bartender，在面對客人時，如何展現出自己的專業知識，並為不同行業客人的人生問題提供慰藉。本集將會聚焦於「藝術從業人員」的辛酸血淚，從藝術工作者的角度出發，探討酒吧餐飲與藝術創作之間的共同性，也延伸至現代社會，如何在忙碌、高壓的生活中，藉由藝術與酒精的對話，為自己找到正面、積極的動力。



《未完待續》

你的人生從什麼時候開始？出生的那一刻？感覺到意義的那一刻？還是結束的那一刻？當生活變成一道迴圈，逃家、毒品、少觀所，然後再一次逃家毒品少觀所，出口在哪裡？要怎麼樣才能真的「再活一次」？《未完待續》從陪伴與聆聽開始，這次我們會一起走進高關懷青少年的生命故事，從真實出發，用創作和想像交織錯落，揭示青少年生命中的晦暗角落，瞥見一張張、或許曾與你擦身而過的臉孔。未曾言說的，在劇場裡看見。未完待續的，在生活裡……



華文LAB劇本市集「出發！REMAKE戰隊！」



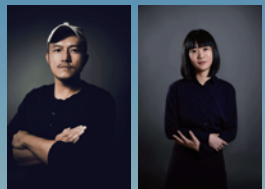
我們以悲劇《竇娥冤》與喜劇《利西翠姐》作為改編對象，四位編劇利用兩年時間發展創作，「一悲一喜經典文本重寫」是重新找回戲劇的魔力，與觀眾重新建立溝通途徑的最佳方法。

劉向／《利西翠姐》
田博勛／《無頭女工》
林芃／《證詞之外》
李奕萱／《你要吃肉？還是吃我？》

華文LAB劇本市集24小時編劇工作坊成果發表《任務代號：當代REMIX》

《任務代號：當代REMIX》24小時編劇創作工作坊邀請兩名具改編經驗的劇作家劉天涯、何應權作為導師，並招募四名新生代編劇參與工作坊，於11月1至2日進行工作坊課程，以「改編經典」為題進行24小時的限時創作，並於期間完成20分鐘內之劇本片段。目標是讓致敬成為一種學習心態，讓舊酒遇到最佳的瓶子。

華文LAB劇本市集 編劇對談：編劇同學會之戲劇系畢業等於失業？



已畢業一段日子的四名編劇：有人創立劇團，有人策劃戲劇節，有人跨界寫影視，有人改行當導演……到底一個編劇畢業可以幹嘛？一個劇團需要一個穩定的編劇嗎？文字工作者能否成為「要飯」的一員？一名編劇要進入所謂業界系統，到底要經歷過什麼？就讀第一屆華文LAB成員為你分享編劇的最前線狀況。

《滴答走，送鐘去》

人們說：「爺爺睡着了。」小小年紀的諾諾不明白為什麼爺爺睡了那麼久，甚至忘記把修好的大時鐘送還給老朋友，於是諾諾決定幫爺爺完成這個送鐘任務。諾諾帶上大時鐘以及爺爺的工具箱，然後踏上比自己大多多、好多的腳踏車，出發送鐘去。大時鐘滴答滴答響，一路上諾諾遇見了大螞蟻的送葬隊伍、擱淺而找不到家人的小鯨魚、從來不哭的貓頭鷹，還有一隻死去螞蟻的靈魂。



每一段相遇都讓諾諾有機會去認識人與人之間的關係，並且探索自己的感受、情緒。這不只是送時鐘，更是一場學會道別、好好長大的旅程。

『與山的N種方式』刊物展



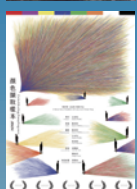
四位北藝大學生組成一個叫咖哩飯出版社的組織、製作一本《與山的N種方式》的小誌，從北投為起點，在閱讀的過程中感受傾聽聲音、植物氣味、抬起觸覺、料理到山徑故事，在展覽中帶來一場不需跋涉、也能深入其境的山讀旅程。

電影之夜



特攝電影之夜——〈大黑〉feat. 特製隊
導演 | 賴廉哲

「大黑」——一則流傳自大屯火山的古老傳說，也是少女心底長久隱藏的秘密。隨著對「也許明天就是世界末日」的不安感日益加深，那個源自於山的名字，開始在她的夢境裡逐漸清晰。



金馬獎最佳短片放映——〈顏色擷取樣本.mov〉
導演 | 陳卓斯、王紀堯

顏色在政治活動中扮演著重要的象徵性角色，人們會透過鮮明的服飾表達自己鮮明的政治立場。「香港黃」代表民主和自由，與之類似的「台灣綠」則象徵進步和獨立。這些色彩在某些層面上顯示出共通性。然而，「台灣綠」與「台灣藍」是對立的，前者支持進步政策和主權，後者通常與保守和統一主義相聯繫。

對談講座：從大自然到生活的另一種書寫



「與山的N種方式」對談講座
Hally Chen (作家) X
林書豪 (星濱山主理人)

活動總表

演出

臺北市眷村文化節《窗外明嫋》

盜火劇團
10/04 - 06 (六) - (一)、10/10 (五)
地點 | 北投中心新村 心村行

台北國際賞鳥會《什麼鳥緣分》

你好漫才工作室 現點現做
10/18 (六)
地點 | 關渡自然公園

『神秘專場』春浪音樂節限定

ART BAR 藝術家的酒吧
10/31 - 11/02 (五) - (日)
地點 | 春浪音樂節

華文LAB劇本市集— 24小時編劇工作坊成果發表《任務代號：當代REMIX》

盜火劇團
11/8 (六) 14:30
地點 | 北投中心新村 心心講堂

華文LAB劇本市集— 「出發！REMAKE戰隊！」

盜火劇團
11/15 (六) 14:00 《利西喇翠姐》
11/15 (六) 16:30 《無頭女工》
11/16 (日) 14:00 《證詞之外》
11/16 (日) 16:30 《你要吃肉，還是吃我？》
地點 | 舊城劇場

講座

對談講座：從大自然到生活的另一種書寫

Hally Chen (作家) X 林書豪 (星濱山主理人)
11/01 (六) 14:00
地點 | 山城二手書店

華文LAB劇本市集— 編劇對談：編劇同學會之戲劇系畢業等於失業？

盜火劇團
11/26 (日) 19:30
地點 | 拾米屋

展覽活動

『與山的N種方式』刊物展— 國立臺北藝術大學「2025犇藝獎」入選團隊

咖哩飯出版社 | CURRY RICE Press
10/28 - 11/02 (三) - (日)
地點 | 舊城劇場

臺北市眷村文化節《敬啟者…》讀劇版

塚原大助 X 周厚安
10/04 - 06 (六) - (一)、10/10 (五)
地點 | 北投中心新村 心村藝棧 + 嘉禾新村 日式聚場

《懷念的未來》

日本青春之會—佐藤正和solo演出
10/24 - 10/26 (五) - (日)
地點 | 舊城劇場

《滴答走，送鐘去》

路歧合作社
11/07 - 11/09 (五) - (日)
地點 | 舊城劇場

「Stand up! 北投喜劇夜-喜劇拼盤」

雪榕、不知火、夏大寶、馬克吐司、華旭
11/22 (六) 20:00
地點 | 拾米屋

《我在隔離房》

澳門破藝術工作室
11/21 - 11/23 (五) - (日)
地點 | 舊城劇場

《未完待續》

李劭婕 X 讀演劇
11/28 - 11/30 (五) - (日)
地點 | 舊城劇場

電影之夜

特攝電影之夜—〈大黑〉feat. 特製隊

特製隊Creator Union of Tokusatsu
11/8 (六) 20:00
地點 | 拾米屋

金馬獎最佳短片放映—〈顏色擷取樣本.mov〉

王紀堯、陳卓斯
11/26 (日) 20:00
地點 | 拾米屋

開幕活動

2025北投小戲節開幕活動

10/18 (六) 18:00
地點 | 北投中心新村