

## 實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式	是否為第一次公開展出	是否售出
1	溫思妮、羅尹如	《上上下下》	2022	依現場	複合媒材	依現場	是	否
2	秦政德	《1936年 Ka Pnhiyug Prnulan Sakadan昭和十一年砂卡礑教會設立》	2022	依現場	複合媒材	依現場	是	否
3	澎奐希、澎科萌、蔡宛璇、澎葉生	《Alang Skadang – 觀察筆記 part 1》	2022	依現場	複合媒材	依現場	是	否
4	Candy Bird	《誌》	2022	依現場	複合媒材	依現場	是	否