

演出者簡介

鋼琴/ 賴致融 Chih-Jung Lai

旅英鋼琴家賴致融，為台灣青年中的佼佼者之一，在國內外皆已有許多表演機會，廣受好評；其中也在今年獲得英國溫莎國際鋼琴大賽的第三獎。甫取得英國皇家音樂院 (Royal College of Music) 的 Artist Diploma，於 Ilya Kondratiev 及 Sofya Gulyak 門下學習，並以最優異成績 (Distinction) 取得同校的碩士文憑。

從小致融就展現優異的音樂天份，在張雅舜老師的指導下於高中獲得全國音樂比賽的第二名，並高分錄取台北藝術大學，拜入台灣鋼琴界泰斗鋼琴家魏樂富 (Rolf-Peter Wille) 教授門下，更深入了解德奧音樂及對音樂思想的啟蒙。在大學期間，也參與許多鋼琴合作的演出，備受肯定，也曾和校內弦樂團與低音管演奏家小山莉繪合作演出。大學後曾旅居奧地利學習，期間受到鋼琴家沈好霖的指導，在她的指導下，建立了他對音樂及音色嚴格的追求及品味；及佈雷納音樂院翁惠慧教授悉心指導。在學琴生涯中，也曾接受許多大師的指點，如第十屆蕭邦大賽得主鄧泰山 (Thai-Son Dang)、Maria Joao Pires、Robert Levin 及 Dominique Merlet 等名家指導。

2022年 英國溫莎鋼琴大賽 三獎 (Windsor International Piano Competition)

2021年 以優異成績 (Distinction) 取得英國皇家音樂院 (Royal College of Music) 碩士學位

2020年 錄取英國皇家音樂院 (Royal College of Music) 最高演奏文憑 (Artist Diploma)

2020年 受對位室內樂團邀請演出多場屏東演藝廳大廳音樂會

2019年 就讀英國皇家音樂院 (Royal College of Music) 碩士，於俄國鋼琴家 Ilya Kondratiev 門下學習

2018年 參與名鋼琴家 Maria Joao Pires 舉辦之工作坊，並於結業演出時，廣受好評，並得到大師親自讚揚

2018年 獲得維也納海頓鋼琴大賽首獎

2017年 獲選參與 Dominique Merlet 的大師班並於結業參與薩爾茲堡音樂節的演出

2012年 蕭泰然鋼琴比賽 第二名

2011年 舉辦首場個人獨奏會

2011年 錄取台北藝術大學音樂系

2010年 參加國立台灣交響樂團主辦的國際鋼琴營，接受林淑真、郭宗愷、張欽全、巴黎師範音樂院 Nelson Delle-Vigne Fabbri 及鄧泰山等教授指導。也接受鋼琴家胡靜云指導。並獲選至台中中山堂演出。

2010年 全國學生音樂比賽高中鋼琴A組 優等第二名

2009年 高雄市音樂比賽高中鋼琴A組 優等第二名

2009年 高雄縣國際音樂節頂尖人才選拔 鋼琴高中組 第一名

2008年 獲選參加美國 Walnut Hill 音樂營，接受陳必先、陳宏寬、劉孟捷、新英格蘭音樂院教授 Sylvia Chambliss 等教授指導

2007年 高雄市音樂比賽國中鋼琴A組 優等第一名

2007年 於高雄市文化中心至德堂與高雄市青少年交響樂團合作演出鋼琴協奏曲

作曲家呂佾庭

青年作曲家呂佾庭生於臺中，臺灣。作品曾獲選為2021 William T. Faricy for Creative Music獎、2021 Transient Canvas Composition Fellowship program、2020 Nief-Norf國際音樂節、2020泰國 New Music and Arts Symposium國際徵曲、2018聯合國教科文組織下的國際作曲家廣播會議之臺灣代表、2017 the Carl Kanter Award貳獎，於台灣、韓國、泰國、美國、芬蘭、義大利、法國等地演出。其創作也獲選為2019 iISUONO與義大利出版社AltrEdizioni Casa Editrice之出版作品。

近年合作的現代樂團及獨奏家包括Arditti 弦樂四重奏、Les Métaboles合唱團、Mivos弦樂四重奏、Mise-en現代樂團、Yarn/Wire鋼琴打擊四重奏、三個人3PEOPLEMUSIC、巴松管演奏家Ben Roidl-Ward、單簧管演奏家Vasko Dukovski、曼哈頓學院交響樂團、台灣國立交響樂團等；活躍於音樂節及大師班，包含荷蘭Young Composers Meeting、芬蘭Musiiikin Aiko Time of Music、法國Voix Nouvelles Academy in Royaumont、德國Musikinstitut Darmstadt、義大利Sound of Wander、義大利iISUONO、韓國Art Incubator、美國Yarn Wire Academy、美國Sforzando新音樂青年作曲會議等。

佾庭於2011年進入國立臺北藝術大學與楊聰賢教授修習理論作曲。2015年負笈美國進入曼哈頓音樂院研究所 (Manhattan School of Music)，師從Reiko Fütting、Susan Botti，並以優異等第 (Dean's List) 獲頒碩士學位。現於美國西北大學 (Northwestern University) 以全額獎學金攻讀博士學位 (Doctor of Philosophy)，師事Hans Thomalla、Jay Alan Yim、Alex Mincek。