徐永旭受邀 義大利，法恩札「第 60 屆 Premio Faenza 雙年展」於法恩札國際陶瓷美術館展出

Press Release

展覽日期：2018 年 6 月 30 日至 10 月 7 日
展覽地點：法恩札國際陶瓷美術館

Double Square Gallery
双方藝廊
台灣台北市中山區北安路 770 巷 28 號
No.28, Lane 770, Beian Road, Taipei 104, Taiwan
TEL: +886 2 8501-2138 ext.33

週二至週日 10:30 – 18:30
Opening Hours: Tue – Sun 10:30 - 18:30

www.doublesquare.com.tw

媒體聯絡：
Michael Wu 吳中平
michael@doublesquare.com.tw

贊助單位:

國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation
NCAF

為慶祝第 60 屆 Premio Faenza 展覽 (法恩扎獎特別展)，三年來該博物館一直在準備歷史性的法恩扎獎特別展。當代藝術陶瓷國際大賽標誌著二十世紀法恩扎的文化歷史，特別是 60 年代以來，它成為世界陶瓷的參考點。第一屆國際版於 1938 年舉行。從 1938 年開始，它首先成為意大利陶瓷藝術的基本事件，然後從 1964 年開始擴大展出國際藝術家，1989 年成為兩年一次的活動。 讓人們明白，陶瓷不僅僅是用於功能創作，它還是當代藝術的材料，這是至關重要的。為慶祝八十年的歷程，2018 年版應邀由國際藝術評論家策劃一個大型的國際當代陶瓷雙年展。將於 2018 年 6 月 30 日至 10 月 7 日在法恩扎展出的將收集最具創新性的當代藝術研究並選擇陶瓷作品。這是其展覽歷史上第一次，邀請眾多國際策展人進行研究的大型展

覽，負責挑选和邀請來自世界各地的藝術家負責本屆參與 Premio Faenza 展覽策展人 共 17 位、展出藝術家 共 55 位，每個國家將由平均約五名藝術家代表。而徐永旭則為兩位台灣受邀參與展出代表之一。

徐永旭獲主辦單位邀請參與 2018 年第 60 屆 Premio Faenza 展覽，計畫於 6 月 30 日到 10 月 7 日的義大利法恩扎國際陶瓷博物館展出大型陶瓷組件裝置藝術作品。延續過去藝術家在地展示的裝置作品，本次在第 60 屆 Premio Faenza 展覽，將展出藝術家最具代表性之陶瓷雕塑作品。本次展出計畫將以組件方式展出，其中包含徐永旭最具重要性之大型白色瓷製雕塑作品構成組件中心焦點，這展示方式完整展現了藝術家最具代表性的作品姿態，以及極度細膩同時又巨大的媒材表現手法。

徐永旭，1955 年生於高雄市，2007 年取得國立台南藝術大學應用藝術研究所藝術碩士學位。曾於台灣、紐約、日本、韓國、北京等地擔任駐地藝術家；於 2008 年一舉拿下國際陶藝競賽「第八屆日本美濃國際陶藝競賽 首獎」。作品曾於美國、義大利、日本、馬來西亞、韓國、澳洲等地展出。除了用心扮演藝術家身份外，徐永旭更積極參與主持各項藝術活動：2008 擔任總爺國際陶瓷藝術節策展人、2007 擔任水里蛇窯陶藝文化園區，國際戶外雕塑創作營暨研討會策劃人。這一切的專業經歷與成就都是以「超越，由生命超越生命，由藝術創作超越藝術創作，由藝術創作超越生命」的態度，來看待生命與藝術創作。