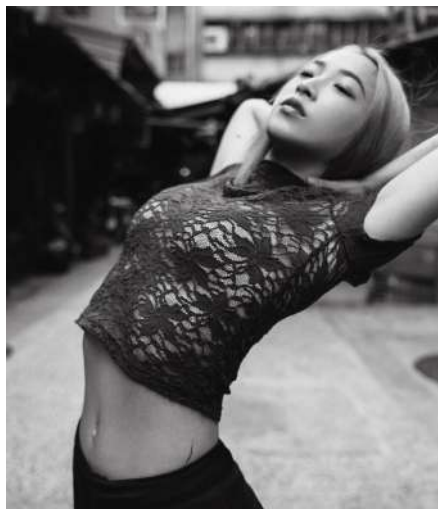


《共》2.0演職人員簡介

藝術總監/編舞/舞者 賴耘琪



麥藍堤亞Mailantia舞團團長

現為Humanhood Dance Company舞者。

副業/手作皮件藝術：Mailantia手作品牌

畢業於國立台北藝術大學舞蹈系七年一貫

動手動腳街舞團創始團員

2022年擔任 Humanhood Dance Company<Infinite>舞者參與威尼斯藝術節演出。

2022年擔任 Humanhood Dance Company<Sphera>舞者在西班牙Sitges演出。

2022年擔任 Humanhood Dance Company<Infinite>舞者在加拿大蒙特婁CINARS演出。

2022年擔任 Humanhood Dance Company<Infinite>舞者在巴賽隆納巡迴演出。

2022年擔任 Humanhood Dance Company<Infinite>舞者在英國Newcastle, Manchester, Birmingham巡迴演出。

2021年正式加入 Humanhood Dance Company。擔任職業舞者。

2021年成立Mailantia麥藍堤亞舞團。

2020年作品《共》《Real》分別獲得舞躍大地創作比賽銅牌獎及佳作。

2020年參與2020 FACP亞洲文化推展聯盟高雄縣上年會DJ問號《上台之前》，擔任編舞者及舞者在高雄衛武營演出。

2020年受邀擔任春河劇團《救救歡喜鴛鴦樓》編舞者。

照片出自估嶺街小劇場官方網站

2020年焦點舞團《辦什麼派對》擔任《Unseen》

《Real》《共》編舞家兼舞者《共》受邀至日本高円寺劇場演出。

2019年擔任舞躍大地《We are not human at all》金獎作品舞者作品《Unseen》榮獲優選。

2018~2019年獲得交換生獎學金赴美國SUNY PURCHASE讀書；獲得America Dance Festival獎學金參與美國舞蹈節。

2017~2019年擔任舞者參與北藝大年度展《極相林》《行草練習版》等作品....

2017年參加全國大專校院國術錦標賽：南拳羅漢拳冠軍、其他長兵器械春秋大刀冠軍

2013~2015年榮獲全國中等學校熱舞大賽高中女子組-冠軍

捷運盃亞洲街舞大賽冠軍

第十屆新光盃熱門街舞大賽青年組-冠軍

表演者



賴耘琪



謝知穎

畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系。現為自由表演藝術工作者。內容涵蓋表演、創作、教學以及跨領域合作。2022年發表由自身胎記發想的獨舞作品《島中島》，於第二屆浣莎舞蹈創作平台參與演出。2019年曾赴韓參與國際舞蹈節(IDD)，2018年榮獲菁霖文化藝術基金會獎學金，赴美參加美國舞蹈節(ADF)。



葉芊杰

International VAerial Level 1-2 空中瑜珈師資
International VAerial Level 3-5空中瑜珈師資
Vuela Danza Aérea Circus Foundation Training

2020 受邀至日本高円寺劇場演出雙人舞作品《In between》
2022 受邀至西班牙馬德里馬戲學校Volando Voy Danzando Vengo演出空中馬戲吊床作品《Play Fire》
2022 受邀至西班牙馬德里馬戲學校Volando Voy Danzando Vengo開設空中馬戲吊床工作坊



詹佩瑄

畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫。

2022年：

參與余余劇場【編舞場】演出 -林俊余[她說她要自己去買花]
參與桃園科技藝術節演出 -首獎作品 田子平[失重計畫 III 摺疊震盪]
在劉靄淇個人製作【系】擔任舞者
焦點舞團【故意狀態】演出 -桑吉加[火柴人]、婁夢涵[闇黑之夢]及謝蜀名[撕·念]



葉梓慧

持有證照Xpert pole 1&2

昱華養生瑜伽師資證照

2019 參與第16屆首爾國際舞蹈大賽

2020 擔任舞耀大地 <共><二十念>舞者

2020 擔任《共》舞者，受邀到東京高円寺劇場演出



曾子懿

曾就讀國立臺北藝術大學舞蹈系。

2018年至今為Humanhood Dance Company舞者。



Teige Bisnought (特邀外國舞者)

出生於英國雷丁。

現為Humanhood Dance Company舞者。

曾為Urban Stylez HipHop團團員。

2012年就讀倫敦藝術教育學院

2017年獲得獎學金到紐約就讀The Ailey School

2019年成為Alvin Ailey二團Ailey II舞者