

演職人員簡介表

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
林俞希	策展人/ 執行總監	臺南大學戲劇 創作與應用學 系碩士 (就讀 中)	台中市人，熱愛劇場創作與無限可能 曾任: 2010 年台中表演藝術行銷平台(大開劇團)專案執行 https://www.facebook.com/tc.artsgps/ 2016 年台中「福爾摩沙電影櫥窗」影展 執行長 金枝演社行銷企劃 20%實驗劇 坊 團長/製作人/演員 第十五屆 20 號倉 庫駐站藝術家 現任:喚劇團藝術總監 台中喚喚戲劇節策展人
李沛瑜	執行製 作	交通大學社會 與文化研究所 (肄業)	曾任: 台中縣工業會勞動部明師高徒計 畫彙管單位業務督導-活動策劃、新聞稿 撰寫、行政管理、專案管控、工作流程 建立與改進、問題危機處理 政治大學戲 劇社 社員/期末呈現舞台設計鹿港鹿港 囝仔在地寫作工作坊 藝術與人文組團 體寫作 2019-2020 年喚喚戲劇節執行製 作 現任:喚劇團 團員
周平	場地技 術人員	國立中興大學 園藝學系	韻聲合唱團《阿美》舞台組、《春天來了》 燈光組 大開劇團《夏之夢田》、《金花囍 事》等舞台組 2017-2018 任職國家台中 歌劇院舞監助理
周平	場地技 術人員	國立中興大學 園藝學系	韻聲合唱團《阿美》舞台組、《春天來了》 燈光組 大開劇團《夏之夢田》、《金花囍 事》等舞台組 2017-2018 任職國家台中 歌劇院舞監助理
張永翰	舞台監 督	樹德科技大學 表演藝術系	現任:喚劇團 團員 2019-2020 年喚喚戲 劇節場館人員 2019 年喚劇團 《“Bouffons” 帥哥美女來救急! 》 2019 力翰科學公開課-兼職表演講師(中國大 陸巡迴) 2018~2015 勾癮/非線性發展 -有造型空間 演員 力翰科學公開課-專 職表演講師(中國大陸巡迴) 2013 豆子 劇團《孫仔笑一笑》演員 飾:阿奇 2012 豆子劇團《孫仔笑一笑》演員 飾:阿奇

			Theo Jansen 奇幻仿生獸特展-劇場表演者 2011 全民大劇團 大陸巡迴演出 長沙、上海《瘋狂電視台》-攝影 樹德科技大學 表演藝術系 第二屆畢業製作《食物升降機》-導演、演員 高雄長庚紀念醫院醫- OSCE 標準化病人核心課程-表演教師助理 高雄至善廳-百老匯音樂劇《Tommy》表演助理、演員
陳信	平面設計	台中教育大學 文創事業發展系	旭昶影像設計工作室 設計師 2019 「自來飲」視覺規劃設計。臺中市。 2019 「夜夢幻境」APP LOGO 及創意角色設計。臺中市。 2019 「台灣甲骨文藝術協會」幹部名片設計。臺中市。 2019 「貓仔村玫瑰園」視覺規劃設計。臺中市。 2019 「The 102f 」包裝設計及商品攝影。臺北市。 2019 「傳承花栗」彩盒包裝設計。臺中市。
古芷諭	票務行銷	私立東海大學 日本語言文化學系	東海大學心領袖劇坊演員 景向劇團《神諭的午後》 宣傳執行 2019-2020 年喚喚戲劇節票務行銷 現任:喚劇團 團員
林晏琪	宣傳統籌	台中教育大學 區域與社會發展學系 在學	現任:喚劇團 團員 2019-2020 年喚喚戲劇節宣傳統籌 演出經歷 : 2019 年喚劇團《“Bouffons” 帥哥美女來救急!》 台中教育大學 劇光戲劇社《蛻》 導演、演員 台中教育大學 人文藝術季《228 事件》 演員 台中教育大學 浸淫式劇場《青春。軼事》 演員 2018 台中教育大學 劇光戲劇社《天使的抉擇》 演員 台中教育大學 區域與社會發展學系《蘇了你，停了世界又如何》 導演、旁白 2016 永平高中 德國文學展《默默》 導演、劇本改編、演員