

國際文化交流報告表

■ 視覺藝術 駐地創作 -克羅埃西亞斯普利特視覺藝術協會

駐地單位名稱 (中文)	克羅埃西亞斯普利特視覺藝術協會
駐地單位名稱 (英文)	HULU Split
參加方式	自行投件徵選
駐地單位聯絡人	
駐地單位連絡電話	
駐地單位E-MAIL	
駐地單位聯絡地址	
活動網站	https://hulu-split.hr/
駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	HULU-Split 是一個擁有80年歷史的非營利專業視覺藝術家組織，致力於推動當代藝術創作及文化交流。HULU-Split 的展覽活動主要在 Salon Galić 畫廊進行，該畫廊位於克羅埃西亞斯普利特舊城區的中心地帶。Salon Galić 成立於1924年，是斯普利特市歷史最悠久的藝術畫廊，並且已被克羅埃西亞文化部認定為文化資產。 Salon Galić 畫廊擁有深厚的藝術底蘊，至今仍是當地重要的藝術展示空間。畫廊經常舉辦多樣化的藝術展覽，涵蓋當地及國際藝術家的作品，成為推動視覺藝術創新的重要平台，也為斯普利特市的藝術文化增添了豐富的色彩。

■ 交流期程及國家

駐地期程	國家	城市/地區
2025-02-25~2025-03-02	挪威	特羅姆瑟(Tromsø)
2025-04-29~2025-05-15	克羅埃西亞	斯普利特(Split)

■ 視覺藝術 展覽、藝術節 -Harmonic Tensions

展覽/藝術節名稱 (中文)	Harmonic Tensions
展覽/藝術節名稱 (英文)	Harmonic Tensions
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	挪威特羅姆瑟文化藝廊個展
主辦單位 (英文)	Tromso KulturHuset
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	

主辦單位聯絡地址	
活動網站	
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	《Harmonic Tensions-和諧張力》是一個藝術項目，深入探討在保護福爾達爾（Follidal）的工業遺產與應對其歷史採礦活動所造成的環境破壞之間的微妙平衡。這一挑戰類似於台灣金瓜石和九份的採礦地區經歷的情況，這些地區因金礦和銅礦的開採遺留下了文化寶藏，但同時也面臨環境挑戰。這些地點，如同福爾達爾，象徵著工業進步，但也突顯了隨之而來的環境代價。

視覺藝術 展覽、藝術節 -No One Is an Island

展覽/藝術節名稱 (中文)	No One Is an Island
展覽/藝術節名稱 (英文)	No One Is an Island
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	克羅埃西亞斯普利特視覺藝術協會
主辦單位 (英文)	HULU Split Salon Gali?
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	

展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

《No one is an island-無人為島》提供一個實體和虛擬空間供文化交流，特別是針對青少年。虛擬空間將創造模擬戰區和自然災害場景，以培養青少年對世界另一端救援的同理心（如薩米人的馴鹿放牧困境、台灣的戰爭與歷史）。

本計畫的重要組成部分是結合創作與合作的沉浸式混合實境（MR）體驗，藉此打造虛擬與3D模型裝置的實體空間。我與台北大直國中的學生合作，在老師的指導下，他們將參與製作一個展現戰爭議題的混合實境體驗，分享他們的獨特視角與創造力。這項技術裝置將激發歐洲觀眾的想像力，促進歐洲與台灣之間的文化交流與合作。

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2025-02-25~2025-03-02	挪威	特羅姆瑟(Tromsø)
2025-04-29~2025-05-15	克羅埃西亞	斯普利特(Split)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：挪威特羅姆瑟文化藝廊
展演/活動場地名稱(英文)：Tromso Kulturhuset
活動場地網站： https://kulturhuset.tr.no/om-huset/
展演/活動場地介紹

Tromsø Kulturhuset 是特羅姆瑟市一座歷史悠久且充滿活力的文化中心，自1984年成立以來，成為北挪威地區的重要文化地標和藝術活動聚集地。這座文化中心的成立旨在促進藝術創作與文化交流，提供了一個多功能的空間，包含劇場、音樂廳、會議廳和展覽空間，為各種表演、藝術展覽和社區活動提供場地。數十年來，Kulturhuset 承載了特羅姆瑟地區豐富的藝術表演，從戲劇、舞蹈、音樂會到多樣的視覺藝術展覽，見證了當地藝術文化的成長與多樣性發展。

**Tlocrt izloga
Salona Galić**

**Ukupna
površina:
18m²**

