

國際文化交流報告表

各類別 駐村 -artibus

駐村單位名稱 (中文)	artibus
駐村單位名稱 (英文)	artibus
參加方式	自行投件徵選
駐村單位聯絡人	
駐村單位連絡電話	
駐村單位E-MAIL	
駐村單位聯絡地址	
駐村單位網站	https://www.artibus.nu/
駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	Artibus 是馬爾默陶藝家的聯合工作室空間。成立於 2017 年，其願景是讓陶藝家更容易靠自己的手藝謀生。我們是一個由不同風格、背景和經驗水平的陶藝家組成的大型網絡。與我們共享工作坊不僅意味著共享空間和工具，還意味著共享經驗和想法。 Artibus 擁有三個會員制工作室，我們共同經營一家合作商店，並在馬爾默的 Södra Förstadsгатan 70 提供陶瓷工作室。 Artibus 由 Johanna Hedlund 創立和經營。

視覺藝術 展覽、藝術節 -No one is an island

展覽/藝術節名稱 (中文)	No one is an island
展覽/藝術節名稱 (英文)	No one is an island
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	克羅埃西亞札格瑞布的 Garaža KAMBA
主辦單位 (英文)	Garaza KAMBA
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://garazakamba.com/no-one-is-an-island/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	《No One Is an Island》是我於克羅埃西亞巡迴展出的延續性藝術計畫。此展覽延伸自我先前在斯普利特 (Split) 展出的同名計畫，針對上次執行過程中所面臨的技術與空間挑戰進行了調整與深化，並加入了新的現場表演與影像投影元素。本次展出中特別邀請台灣大直國中的林欣美老師參與表演與影像投射合作，使作品在跨文化對話與教育層面上更具延展性。展覽透過多媒體裝置、行為與影像，持續探討個體與集體之間的連結、孤立與共存議題，並藉此建立台灣與歐洲之間的藝術交流橋樑。

視覺藝術 展覽、藝術節 -Exploring spirals in the PHysical current

展覽/藝術節名稱 (中文)	Exploring spirals in thE PHySicAl curreNT
展覽/藝術節名稱 (英文)	Exploring spirals in thE PHySicAl curreNT
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	
主辦單位 (英文)	Galerija Kazamat
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	

展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等) **《Exploring Spirals in the Physical Current》**是我於巴爾幹地區展開的一系列創作與研究計畫，作品結合了當地文化與自然元素，延伸我對能量循環與精神流動的探索。我於當地駐留兩週期間進行創作，並受邀接受當地媒體採訪，同時與藝術大學學生共同舉辦藝術家講座與教育分享計畫，促進了跨文化的對話與學術交流。

在駐留期間，我也與美術館館長及策展團隊進行深入討論，為後續合作奠定基礎。由於本次計畫的成果獲得良好回響，我於今年再度受邀參加克羅埃西亞的另一個雙年展，持續深化對地緣與文化交織的研究。我同時在當地收集素材與影像資料，作為下一場雙年展主題創作的延伸，探索地域記憶、流動性與物質性的交互關係。

視覺藝術 展覽、藝術節 -Living on the edge

展覽/藝術節名稱 (中文)	Living on the edge
展覽/藝術節名稱 (英文)	Living on the edge
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	
主辦單位 (英文)	Trondhjems kunstforening
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://tkf.no/2025/09/15/utstillingsapning-living-on-the-edge/

展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等) 在此次於 **Trondhjems Kunstforening (TKF)** 的展覽中，以第三次世界大戰的想像作為切入點，去殖民化與敘事重構等主題。展出的作品具有轉化性的特質，呈現出一系列跨媒材的藝術實踐—涵蓋影像、聲音場景、雕塑、紡織與裝置藝術—構築出一個多層次的感官與思辨場域。

受對文化湮滅的複雜性與歷史衝突殘留效應的關注所驅動，我帶領觀者踏上一段航行於東方與西方之間的脆弱動態之旅，反思權力、記憶與精神韌性之間的關係。作品不僅回應當前全球化背景下的文化失衡，也提出對未來敘事可能性的想像與重構。

視覺藝術 駐地創作 -Artibus

駐地單位名稱 (中文)	Artibus
駐地單位名稱 (英文)	Artibus

參加方式 自行投件徵選

駐地單位聯絡人

駐地單位連絡電話

駐地單位E-MAIL

駐地單位聯絡地址

活動網站 <https://www.artibus.nu/>

駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

Artibus 是位於瑞典馬爾摩 (Malmö) **Södra Förstadsgatan 70** 的陶藝家聯合工作室，成立於 **2017** 年。其願景是讓陶藝家能以自己的手藝更可持續地維持生計。**Artibus** 由來自不同背景、風格與經驗層級的陶藝家組成，形成一個龐大且互動的創作網絡。

在這裡，共用工作坊不僅意味著共享空間與工具，更代表著交流經驗與創意。成員們共同經營位於 **Södra Förstadsgatan 70** 的合作商店，並在馬爾摩 **Mungatan 1** 開設陶藝課程，推廣手作文化與教育。**Artibus** 由陶藝家 **Johanna Hedlund** 創立並持續營運至今。

交流期程及國家

駐地期程	國家	城市/地區
2025-07-11~2025-07-13	克羅埃西亞	札格瑞布(Zagreb)
2025-07-18~2025-08-01	克羅埃西亞	奧西耶克(Osijek)
2025-09-04~2025-10-12	挪威	特隆赫姆(Trondheim)
2025-10-06~2025-11-03	瑞典	馬爾摩(Malmö)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：克羅埃西亞札格瑞布的 Garaža KAMBA

展演/活動場地名稱(英文)：Garaza KAMBA

活動場地網站：<https://garazakamba.com/>

展演/活動場地介紹

Garaža KAMBA 是一個位於克羅埃西亞首都薩格勒布 Ilica 37 號庭院中的藝術與藝術家經營空間，自 2017 年成立以來，作為一個臨時畫廊，專注於跨學科與特定場域的當代藝術創作。該空間由「自然藝術圈」(Natural-Artistic Circle) 運營，聚焦於視覺藝術、跨領域藝術與表演藝術。自創立以來，Garaža KAMBA 已舉辦超過 70 場展覽，展出逾 145 位本地與國際藝術家的作品，策劃 15 場工作坊與教育專案、6 個國際驻村計畫，並作為合作夥伴參與 3 個生態藝術節，同時推動 2 個面向兒童與青少年的長期藝術教育計畫。



展演/活動場地名稱(中文)：克羅埃西亞奧西耶克的 Kazamat 畫廊

展演/活動場地名稱(英文)：Gallery Kazamat

活動場地網站：<https://hdlu-osijek.hr/kazamats>

展演/活動場地介紹

克羅埃西亞東部美術家協會 (HDLU Istok) 位於奧西耶克 (Osijek)，是該市與克羅埃西亞東部地區藝術家的主要專業組織與聯合平台。協會自 1953 年成立以來，致力於推動當代藝術的發展與支持藝術家的專業權益。其活動內容多樣，包括組織展覽、表演、藝術工作坊與公共活動，並參與公開徵件、出版印刷版藝術作品。同時，作為藝術家工會性質的機構，HDLU East 也積極爭取並推動藝術工作室分配計畫及獨立藝術家權利的認可制度。Galerija Kazamat 畫廊位於克羅埃西亞奧西耶克市 Fakultetska 4, 31000 Osijek，隸屬於克羅埃西亞東部美術家協會，於 2002 年成立。畫廊以推廣當代藝術為宗旨，持續舉辦展覽、教育與國際交流活動，成為奧西耶克當地重要的藝術展示與研究空間。



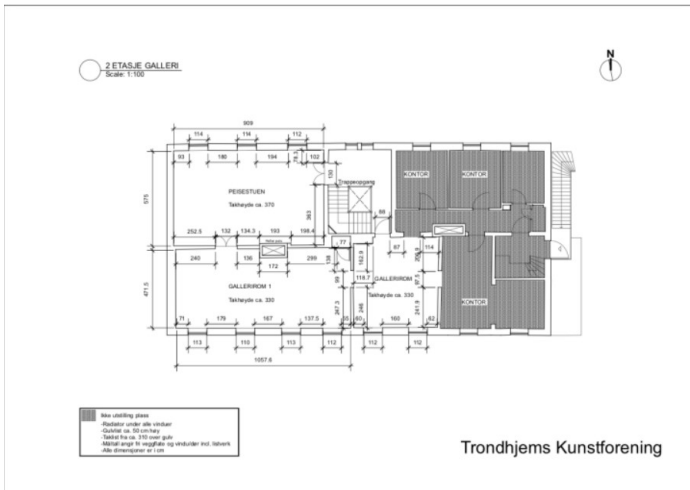
展演/活動場地名稱(中文)：挪威特隆赫姆藝術協會

展演/活動場地名稱(英文)：Trondhjems kunstforening

活動場地網站：<https://tkf.no/>

展演/活動場地介紹

特隆赫姆藝術協會 (Trondhjems Kunstforening, TKF) 位於挪威特隆赫姆 Bispegata 9A，成立於 1845 年 12 月 17 日，是挪威歷史最悠久的藝術協會之一。協會致力於推動當代藝術的發展與普及，為各年齡層的藝術愛好者與專業藝術家提供交流、展示與共同創作的平台。TKF 的宗旨是成為一個具當代性與勇氣的展覽空間，呈現高品質的挪威當代藝術展覽。協會歡迎特定場域創作、跨領域專案、大型個展與群展。藝術家每兩年可透過公開徵件報名參展，評選由藝術委員會負責，確保展覽內容的專業性與多樣性。TKF 為非營利會員組織，會員在協會運作與社群建立中扮演重要角色，並可申請參與每年十二月舉辦的會員展覽。



展演/活動場地名稱(中文)：瑞典馬爾摩ARTIBUS

展演/活動場地名稱(英文)：Artibus

活動場地網站：<https://www.artibus.nu/>

展演/活動場地介紹

Artibus 是位於瑞典馬爾摩 (Malmö) Södra Förstadsgatan 70 的陶藝家聯合工作室，成立於 2017 年。其願景是讓陶藝家能以自己的手藝更可持續地維持生計。Artibus 由來自不同背景、風格與經驗層級的陶藝家組成，形成一個龐大且互助的創作網絡。在這裡，共用工作坊不僅意味著共享空間與工具，更代表著交流經驗與創意。成員們共同經營位於 Södra Förstadsgatan 70 的合作商店，並在馬爾摩 Munkgatan 1 開設陶藝課程，推廣手作文化與教育。Artibus 由陶藝家 Johanna Hedlund 創立並持續營運至今。

