

賴德和簡介

畢業於國立台灣藝術專科學校，奧地利莫扎特音樂院研習作曲，奧福學院學習音樂教育。作品” 眾妙” ，” 春水” ，” 待嫁娘” ，” 紅樓夢” 由雲門文教基金會出版 CD。

作品"1980"，” 紅樓夢” ，” 莫春三月” ，分別於 1984，1986 及 1994 年的亞太音樂節演出。1995 年 9 月在紐約林肯中心首演為管弦樂及小提琴所寫的” 鄉音” 。

最新發表之新作” 楚漢” (為琵琶國樂團及管絃樂團)由台北市國樂團委託創作，2001 年 9 月 28 日於國家音樂廳首演，即將由金革公司發行 CD。

獲第七屆吳三連文藝獎、第十二屆國家文藝獎。

現任國立臺北藝術大學音樂系專任教授・亞洲作曲家聯盟中華民國總會常任理事。曾任台灣省立交響樂團研究部主任・私立東海大學，國立台灣藝術專科學校兼任教師、亞洲作曲家聯盟中華民國總會祕書長。

作品年表

- 2001 楚摸(為琵琶國樂團及管絃樂團)
- 1999 野台高歌(為木琴獨奏及三位助奏)
- 1998 鄉音(交響曲)
- 1998 夢(鋼琴三重奏)
- 1998 無題(擊樂三重奏)
- 1998 鄉音 III(管絃樂團音樂會序曲 J)
- 1997 鄉音 II (為小提琴及室內樂)
- 1997 幻想世界(為擊樂五重奏)
- 1997 牧歌(為 10 位演奏者的室內樂)
- 1996 融(為擊樂獨奏練習曲)
- 1996 林冲夜奔(低音管獨奏 J)

1996 悲歌(為中提琴及鋼琴)

1996 雙次(為雙簧管兩支及絃樂隊)

1996 奸戲上場(擊樂六重奏)

錢南章簡介

畢業於中國文化學院及德國慕尼黑音樂學院。作曲師事劉德義教授及 Prof. W.Killmayer。現任教於國立台北藝術大學。

作品年表

創作時間	作品名稱	配器	備註
1974	孤兒行	人聲、笛子、打擊樂器	古詩
1975	東門行	女高音、人聲、打擊樂器	古詩
1976	小路	管絃樂小品	
1977	詩經五曲	女高音與管絃樂	
1977	手腳並用	鋼琴三重奏	九首極短篇
1977	小河淌水	絃樂四重奏	
1978	幻想曲	鋼琴與管絃樂	
1979	賣花詞	女聲合唱	
1980~1982	十四行詩	十四首女高音獨唱曲	楊牧詩
1980	四重奏以及……	女高音與弦樂四重奏	
1981	台灣民謠組曲	木管五重奏	
1981	杜鵑幻想曲	長笛與鋼琴	
1982	四首合唱	混聲	鄭愁予詩
1983	三首鋼琴曲		
1984	莫札的綺想	木管五重奏	

1985	回顧與前瞻	絃樂合奏	
1985	十兄弟	人聲	
1985	龍舞	管絃樂	
1985	大提琴四重奏		
1986	第一號小交響曲		
1986	織雲	絃樂合奏	
1987	擊鼓	打擊樂合奏	
1987	短歌	絃樂四重奏	
1987	大提琴與鋼琴二重奏		
1987	歌曲四首	女高音與鋼琴	洛夫詞
1988	六首兒童合唱		謝武彰等詞
1988	馬思聰歌劇《熱碧亞》	管絃樂配器	
1989	曲笛與鋼琴二重奏		
1989	第二號小交響曲		
1990	方圓之間	三首鋼琴曲	
1991	歌劇《雷雨之夜》		褚繼麟劇本
1991	台灣民謠交響詩	獨唱、合唱與管絃樂	改編十八首台灣民謠
1992	第三號小交響曲		室內樂編制
1993	小提琴協奏曲		單樂章
1993	台灣原住民合唱組曲	八首無伴奏混聲合唱曲	
1993	雜耍	打擊樂合奏	

1994	七重奏	兩把小提琴、中提琴、 大提琴、長笛、豎笛、 豎琴	
1995	馬蘭姑娘	八首原住民獨唱、合 唱、管絃樂曲	
1996	158	打擊樂合奏	
1996	常動曲	管絃樂	三管編制
1996	台北素描	八首小品給十四件樂器	
1997	走過歷史	低音管與打擊樂器	
1999	獅鼓	打擊樂合奏	
1999	我在飛翔	三首無伴奏混聲合唱曲	
1999	第四號小交響曲《飛 翔》		
2000	五首小品	打擊樂合奏	
2001	佛說阿彌陀經	獨唱、合唱、打擊樂	
2001	心聲	女聲合唱	李敏勇詞
2002	四首 Mignon 歌曲(德 文)	女高音、鋼琴	4/20 杜玲璋唱一首 kennst du das Land
2002	十二生肖	打擊樂合奏	5/25 岡田知之
2003	歌曲六首	女高音、鋼琴	席慕蓉詞
2005	四首原住民藝術歌曲 —給女高音與管絃樂 團	女高音、管絃樂團	12/15 由江靖波指 揮【樂興之時】首 演