

參與國際文化交流活動報告書

請 台端在執行補助案時，收集該活動或計畫（如下列）之相關資料，於核銷時連同成果報告書一併附上。

一、活動或計畫基本資料：（將公開上網資料）

1.活動或計畫名稱（中文）：瑞士琉森音樂節

（英文）：Luzern Festival

2.主辦單位（中文）：琉森節慶樂團

（英文）：Luzern Festival Orchestra

3.活動或計畫時間（年、月、日）：

2006.8.10-2006.9.17

4.活動或計畫地點：

瑞士琉森

5.活動簡介（約 400 字）：

2003 年夏天，瑞士琉森開啟了一段新的傳奇。沈寂了多年的琉森音樂節(Luzern Festival)由碩果僅存的大師阿巴多(Claudio Abbado)主導復甦，並且一鳴驚人。當代最好的樂團、最活躍的指揮群聚。柏林愛樂、維也納愛樂、柏林市立(Staatkapelle Berlin)、德勒斯登(Staatskapelle Dresden)、巴伐利亞廣播(Bayerischen Rundfunks)、慕尼黑愛樂(Muenchener Philharmoniker)、阿姆斯特丹大會堂(Royal Concertgebouw)、奧斯陸愛樂(Oslo Philharmonic)、北德廣播(NDR Hamburg)、史卡拉歌劇院(Filarmonica Della Scala)、聖彼得堡愛樂(St. Petersburg Philharmonic)、克里夫蘭管絃樂團(Cleveland Orchestra)全到。阿巴多、哈丁(Daniel Harding)、巴倫波英(Daniel Barenboim)、楊頌士(Mariss Jansons)、海汀克(Bernard Haitink)、泰密卡諾夫(Yuri Temirkanov)、慕提(Riccardo Muti)、拉圖(Sir Simon Rattle)、葛濟夫(Valery Gergiev)、普列文(Andre Previn)、杜南伊(Christoph von Dohnanyi)、祖賓梅塔(Zubin Mehta)無一缺席。布列茲(Pierre Boulez)則主持現代音樂及指揮大師班。

6.藝術家或團體的遴選方式：

2004 年第 2 屆『琉森音樂節』，樂興總監江靖波去聽了所有的排練以及大部分的演出，覺得受益良多之餘決定隔年帶領樂興團員同行，讓團員從觀察中學習所謂世界一流的樂團如何工作，專業精神在何處體現，各方面的標準又在哪裡。另外，他們亦可藉此將自己和同齡的歐洲樂手逕行比較（該音樂節的駐在團體---馬勒室內樂團 Mahler Chamber Orchestra 的樂

手平均年齡和樂興之時相仿)。經與藝術總監 Abaddo 以及音樂節行政經理 Christiane Weber 溝通達成共識，樂興之時團員將可全程參與馬勒室內樂團以及著名的琉森節慶樂團(Luzern Festival Orchestra)的排練暨演出！

7.本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單：

樂興之時管絃樂團團員以及其藝術總監江靖波為唯一台灣受邀團體。

8.主辦單位聯絡方式：

聯絡人：

電話：

傳真：

網址：www.lucernefestival.ch

9.其他相關訊息：

四、活動場地相關資料：（將公開上網資料）

1.場地名稱：Kultur-und Kongresszentrum Lucerne（KKL，Lucerne 文化會議中心）

2.活動場地簡介（約 200 字，檢附場地室內外照片、圖片 2 張）：

建於車站旁湖面之上的現代建築，是琉森文化藝術中心，出自著名建築設計師讓·努維爾之手。內設有大廳、會議廳、美術館等。其中會議廳設有 1,800 個座位，是世界上頂級的會議中心之一。美術館是瑞士第四大美術展覽中心。每年夏季在 KKL 召開強大陣容的琉森音樂節。



3.活動照片（檢附每件創作或展出作品照片、圖說 4 張）：



瑞士琉森音樂廳（江靖波 攝）



指揮 阿巴多(Claudio Abbado) (圖中藍衣者) 與琉森節慶管絃樂團 (江靖波 攝)

4. 參觀或參與人數：10,000 人

五、請附下列相關附件：

1. 主辦單位簡介

卸下長達 13 年之久的柏林愛樂音樂總監之後，身為一代指揮大師的阿巴多，隨即以他獨特的音樂魅力與超人氣的號召力，在瑞士的藝術之都琉森，為一年一度的琉森國際音樂節籌組了專屬樂團，成員皆是國際樂壇一時之選，囊括了長笛演奏名家帕胡德、前柏林愛樂小提琴首席布拉契、大提琴名家顧德曼、和單簧管演名家莎賓梅耶...等頂級樂手。

2. 宣傳單/邀請卡

如附件

3. 當地媒體相關報導剪報