

【樂興廿年】系列之壓軸樂宴

2018 樂興之時年終祈福音樂會，一起歡唱 17 貝九

新聞稿懇請發布 音樂會日期：2018 年 12 月 26 日國家音樂廳

2018 年，20 歲的【樂興之時管絃樂團】將於 12/26(三)19:30，於國家音樂廳演出「2018 年終祈福」音樂會，這也是這一年來以樂誌慶的經典壓軸製作。

自 2002 年起，【樂興之時】選定貝多芬《第九號交響曲》(即為眾人熟知之快樂頌的出處，下簡稱「貝九」)做為每一年歲末年終的祈福傳統，這個甜蜜的重複一路走來已達十七個年頭。「貝九」是第一首由聯合國教科文組織選為人類重要文化遺產，也是貝多芬創作生涯的最後一部交響曲。經典的第四樂章「快樂頌」，只使用了「C、D、E、F、G」五個音，貝多芬不啻為「大樂必易」下了最好的註解。1985 年，歐盟亦選擇此曲作為其代表歌曲；2003 年，這份交響樂的手稿在倫敦蘇富比拍賣行以 330 萬美元的天價售出；這些都證明了「貝九」的歷史文化價值與定位。

除了與國際傳統接軌，【樂興之時】更是要宣揚此曲所蘊含的意義：自由、平等、博愛、和解、快樂精神。貝多芬以簡單旋律，將德國文豪席勒的詩句深入淺出轉化為琅琅上口歌詞；只是德文歌詞對台灣聽眾仍屬陌生，江靖波指揮遂親自譯寫中文歌詞，透過我們熟悉的語言，讓詞曲意涵更深入人心。近年世界局勢急劇變動，匪夷所思的暴戾隨機上演。對此，【樂興】藝術總監江靖波剴切說道：「回應這樣的世代，我們沒有二話，就是義無反顧地，更熱切、更專注、更無我地做音樂。美與愛，不僅是此刻的救贖，更必將贏得人性最後的勝利。」我們以最純粹的音樂為世界祈願平安，更希望「化解紛爭」、「破除無謂的對立」。

年終祈福音樂會另一項使命，即是委創首演國人當代優作，此次音樂會以國人作曲家王乙聿的作品《慢板—致·青春》揭開演出序幕。此曲原本是國樂作品，經作曲家之手改編為管絃樂版本並在此次音樂會中首演，為觀眾帶來耳目一新、中西合璧的獨特音樂饗宴。下半場「貝九」邀請之獨唱音樂家陣容堅強：女高音林惠珍、女中音鄭海芸、男高音王典以及男中音巫白玉璽；四位皆多次和【樂興之時】合作演出，與江靖波指揮、樂團皆有絕佳默契，演出精采可期。年終祈福音樂會自 2016 年起邀請台下觀眾一同參與大合唱段落，成為【樂興之時】的新傳統；今年觀眾亦可再次與由合唱指導楊觀仔老師領軍的清大合唱團、清颺合唱團、揚音混聲及兒童合唱團、石磊國小泰雅族小朋友、以及慕音合唱團一同高歌，於此年度鉅獻中感受台上、台下眾人一心的震撼時分！

歲末不忘送暖是【樂興之時】行之有年的「開心果專案」，連續 10 年以拋磚引玉的用心，場場捐出 10% 觀眾席次做為公益票券，輔導身心靈均受到衝擊的病友走出生命低潮。2017 年起【樂興之時】更推出招募「微光天使」的行動，以「買一捐一」方式邀請心中有愛的樂友們，一同鼓勵憂鬱症病友多多參與正能量的藝術活動，期待能透過音樂的力量，助人展開最宏大的生命新契機！

【樂興之時】「2018 年終祈福音樂會」，購票及相關優惠請洽兩廳院售票系統，或電洽【樂興之時】02-2708-3700。