

四海之內四海之內四海之內
四海之內皆為兄弟
凡蒙汝翼輕撫觸！
汝的善念化解紛爭
破除無謂的對立！
四海之內四海之內…

凡蒙汝翼輕撫觸！ etc…
(合唱)
萬國萬民諸天頌揚，
神用氣息充滿你，祂充滿你！
朋友！九重天上必有一位
慈愛的父神
必有慈愛父神居住！
萬國萬民！萬國萬民！

神用氣息充滿你
祂充滿你！ etc…
快樂！快樂閃耀聖潔光輝
閃耀，聖潔光輝！
天國之女聽我說！
快樂閃耀
聖潔光輝！聖潔光輝！！！

關於演出者

指揮暨藝術總監 / 江靖波

二度獲得全國音樂比賽小提琴獨奏以及室內樂第一名，而後赴美雙修小提琴與管絃樂團指揮，江靖波於1998年返臺創辦【樂興之時管絃樂團】，致力提升樂團素質及觀眾鑑賞力。曾以專題方式獲丹麥國家廣播公司報導介紹，整場音樂會實況亦轉播於北歐五國。

2002年，江靖波奪得首屆「蕭堤國際指揮大賽」三獎（首獎從缺），並為入圍準決賽的唯一亞洲參賽者。獲獎後他仍深耕華人精緻音樂，並紮根臺灣，於東吳大學及清華大學任教，培育後進。

作曲家 / 王乙聿

為臺灣作曲家、指揮及二胡演奏家，現為臺灣國樂團藝術經理、臺北市立教育大學音樂系、國立臺灣藝術大學中國音樂學兼任教師。多次擔任國家交響樂團音樂會助理指揮，包括簡文彬「交錯的浪漫身影」、呂紹嘉「鼓動、心動」等。其作品《臺北地圖》、《邊境》亦皆由臺北市立國樂團於2017年收錄發行。

《慢板一致·青春》此次與古箏獨奏楊燦如合作演出。楊燦如現就讀國立臺灣藝術大學中國音樂學系研究所二年級，主修古箏，師事張麗瓊教授。2018年參與錄製周華健《賽貂蟬》音樂原聲帶，並於2017年在國家演奏廳舉辦【長歌行—楊燦如古箏音樂會】。

女高音 / 林惠珍

畢業於國立臺灣藝術專科學校音樂科及羅馬 S. Cecilia 音樂院，曾師事高橋雅子、申學庸、Alberta Valentini、Marlena Malas 等老師，並鑽研舞台表演藝術。歌劇演出經歷豐富，包含諸多經典劇目以及當代創作歌劇。

她曾與世紀男高音卡列拉斯 (José Carreras) 演唱《茶花女》中的飲酒歌，並赴美國、加拿大、哥斯大黎加等地演唱；並肩負身為原住民的使命感，到仁愛鄉、信義鄉原住民部落推廣音樂。目前擔任國立臺北藝術大學音樂學系專任教授。

女中音 / 鄭海芸

鄭海芸為美國波士頓大學聲樂演唱博士、新英格蘭音樂院聲樂演唱碩士、私立東吳大學音樂系學士。曾受邀演出《費加洛婚禮》、《魔笛》、《法斯塔夫》、《卡門》……等歌劇；並多次受國家兩廳院、臺中國家歌劇院邀請，參與各式演出。

目前任教於私立東吳大學音樂學系暨研究所及私立東海大學音樂學系暨研究所，她亦為台北愛樂歌劇坊歌手及中華民國聲樂家協會會員，致力於當代中文藝術歌曲之發表。

男高音 / 王 典

畢業於中國文化大學及國立盧森堡音樂院，以第一名成績取得 Chant 及 Art Lyric 盧森堡音樂院兩項最高演唱文憑，並為首屆新加坡國際聲樂大賽首獎得主；更曾應知名男高音多明哥 (Placido Domingo) 之邀，同台演唱威爾第《馬克白》之二重唱。

其音色及音域之華美寬廣亦為少有，在辛永秀、Edoardo Lanza 等多位大師指導下，技巧更臻完備；他尤擅長義大利美聲歌劇，勝任抒情角色；更以溫暖澄澈音色及豐沛涵養，呈現神劇優美純正風格。

男中音 / 巫白玉璽

「他雄厚的演唱實力，詮釋有其獨到之處，對人物更能深入刻劃；音色溫潤卻堅定，極具穿透力，贏得全場熱烈掌聲與歡呼，他象徵臺灣聲樂具有國際水準。」— 音樂藝術文刊 (2016.06)。

巫白玉璽以公職身分赴義大利深造，幾近滿分畢業於國立米蘭威爾第音樂學院，並獲貝爾加摩市音樂協會最佳歌劇演唱殊榮。其音色渾厚高亢、演技精湛，於2010年獲「臺灣首席男中音」封號，實為臺灣歌劇界難得的實力派演唱家。

樂興貝九17 P. 4

樂興之時節慶合唱團

成員包含由女聲、混聲、兒童及青少年組成的揚音樂集合唱團；成員來自各行各業，相互提攜的慕音合唱團；在該校最具規模及歷史、力求創新的清大合唱團；由前者畢業校友組成的清颯合唱團；以及來自新竹尖石鄉，由泰雅族孩童組成的石磊國小「天籟之音合唱團」。

合唱指導楊觀仔老師致力於合唱教學、推廣，其率領的團隊於眾多演出、比賽中均有亮眼成績，並多年與【樂興之時】合作演出年終祈福音樂會，精彩可期。

樂興之時管絃樂團

由蕭堤國際指揮大賽銅牌得主江靖波，於1998年號召國內頂尖年輕音樂家組成；成立之初即受柏林及維也納愛樂首席強力肯定，其演出實況錄音為美國茱莉亞音樂院指定教材，現場錄音更在北歐古典音樂電台全程播出。

【樂興之時】與多位當今樂壇代表人物演出，並跨領域與頂尖藝術家合作。每年在國內重大景點以大型戶外演出創下傲人觀眾數及口碑；國外巡演更每每載譽而歸，實踐成為華人卓越文化實力。

演出人員暨製作團隊

指揮 / 江靖波	女高音 / 林惠珍	女中音 / 鄭海芸	男高音 / 王典	男中音 / 巫白玉璽		
長笛	江淑君	范芷瑄	劉育誠		團長暨藝術總監 / 江靖波	
雙簧管	游明樺	尤怡婷			執行長 / 唐明璋	
單簧管	王采綺	徐 魁			樂團經理 / 邱惠鈴	
低音管	林彥君	張皓瑜	張喻涵		舞台監督 / 陳百彥	
法國號	黃哲筠	王鈺成	張穎巖	▲黃昕誼 蔡維祐	藝術行政 / 甯映如 陳少芃 馬鈺婷	
小號	高信譚	譚立修			視覺構成 / 李長沛	
長號	劉昱男	楊宏煒	馬萬銓		節目冊編排 / 甯映如	
定音鼓	陳思廷				特約攝影 / 林鼎皓	
打擊	鍾育喬	邱楷麟	王瑋婷		法律顧問 / 黃秀蘭	
豎琴	陳淑杏				錄影錄音 / 繆斯藝術文化有限公司	
第一小提琴	蕭陽德	蔡君賢	林亦宜	吳沛綾	王頌恩	吳秉榮
	陳逸群	陳品臻	吳詩涵	藍之妤	李季鎰	
第二小提琴	楊峻傑	張 震	黃冠勻	鄭蒼嶽	薛皓儒	徐懿德
	呂 昉	陳亮丞	吳宇晨	簡昱恕	游可珺	
中提琴	謝婷妤	劉穎文	謝梓涵	楊景婷	朱儀庭	
	▲劉盈君	陳威佐	◎黃亞漢	吳佳芬		
大提琴	張 序	▲詹書婷	鄒于婕	蔡馥仔	張逸中	
	楊培詩	林君翰	連怡茜	廖璽喬		
低音大提琴	伏 芯	王宇琪	鄭翔云			
	王子揚	汪星諭				

◎：國家交響樂團

▲：台北市立交響樂團

樂興之時節慶合唱團

合唱指導 / 楊觀仔

◎清華大學合唱團

女高音：施佳瑩 莊雅涵 李汶錡 王 勻 王之恩
女中音：陳家安 林碧玉 張維倫 葉佳穎 陳紫妍
男高音：何知謔 陳雋揚 吳奕霆 鄭仕緯 儲華宇 張浚哲
林宗廷 張皓翰
男中音：李淳嘉 張郁承 王丞億 鐘皓佑 黃育錡

◎清颯合唱團

女高音：王之賢 劉艾靈 劉芯芸 陳 琦 劉欣蓉 郭子瑜
女中音：蔡佩玲 湯湘芸 李亮瑩 曾雅倩 賴政樺 郭姿均
黃梓寧 彭淑珍
男高音：鄭志新 李豪韋
男中音：莊鈞智 林建欣 曾勇翰

◎揚音女聲合唱團

女高音：陳慧雯 黃瑗華 洪霽珊 黃念群 黎曉螢
女中音：黃素玲 彭素美 吳淑貞 陳淑慧

◎石磊天籟之音合唱團

江芯愛 江皓仁 賴俊輝 田亞倫 江巧菲 江書琪 徐誠喆
賴彥庭

◎揚音混聲合唱團

女高音：沈舒音 李心怡
女中音：蔡必寬 陳麗惠 吳宜真 張秀蘭 王瓊淑
男高音：施柏丞 簡世緯 莊嘉文
男中音：徐人凱 鄭盛文

◎揚音兒童及青少年合唱團

林瑄慈 王俐媛 吳宜榮 許曼晞 林靖堯 林語歆 林涵鎰
王子寧 林志騏 張恩逮 張喬涵 許舒涵 陳敬萱 鍾欣耘
王敏芝 曾暉甯 葉妍茹 張莉立 陳妍如 黃詩喬 林子薰
張庭瑜 林可恩 林忻柔 施 翬 施 翬 施習之

◎慕音合唱團

女高音：洪郁雯 許芸菁 房玟瑜
女中音：許雅雯 塗怡萱 陳春伶 郭美玲 蔡佳蓉 李幼安
林佳儒 邱麗娟
男高音：林啟舜 陳信甫
男中音：陳鏗任 何昱樺 侯賢擊 吳宏達

樂興貝九17 P. 5

2018/12/26
(三)19:30 國家音樂廳

主辦單位：樂興之時管絃樂團
指導單位：文化局
年度贊助：春之文化基金會
特別感謝：上海商業儲蓄銀行 文教基金會

【本單位獲國藝會107年度
演藝團隊分級獎助專案贊助】

贊助單位：國藝會
台北市文化局
NCAP